



INSTITUTO SUPERIOR DE ESQUI Y SNOWBOARD

MATERIA:

PEDAGOGIA Y DIDACTICA

Autores:

**Sebastián Mendoza
Luciano de Santi**

Índice Pedagogía y Didáctica

- Introducción y concepto de pedagogía y didáctica.....	1
- Educación:	
• 1. Definición.....	2
• 2. Concepto.....	2
• 3. Intencionalidad.....	3
- Tipos de Educación:.....	3
• 1. Formal	
a) Definición.....	
b) Características.....	
• 2. No Formal	
a) Definición.....	
b) Finalidades.....	
c) Objetivos.....	
• 3. Informal	
a) Definición.....	
b) Características.....	
- Ciencias auxiliares.....	6
- Pedagogía y Educación	
• 1. Relación.....	
• 2. Diferencias según Durkheim.....	7
• 3. Pedagogía: definición.....	8
- Proceso de enseñanza – aprendizaje.....	8
• 1. Proceso de enseñanza – aprendizaje en niños.....	9
a) Estadio de desarrollo operatorio.....	
b) Conocimientos previos.....	
c) Zona de desarrollo próximo.....	
d) Diferencias entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo.....	
e) Significatividad del aprendizaje.....	
f) Estructura cognitiva.....	
g) Esquemas de conocimiento.....	
h) Modificación de esquemas.....	
- Enseñanza.....	10
• 1. Definición.....	
• 2. Objetivo.....	
• 3. Pilares.....	
- Aprendizaje.....	11
• 1. Capacidades.....	
• 2. aprendizaje psicomotor.....	
- Retro- información.....	12
• 1. Feedback.....	
a) Intrínseco.....	
b) Extrínseco.....	
c) Sistemas.....	
- Teorías del aprendizaje.....	15
• 1. Teorías Asociacionistas.....	18
a) Definición.....	
b) Supuestos básicos.....	
c) Condicionamiento básico: reflejos condicionados.....	
• 2. Teorías Cognitivas.....	19
a) Constructivismo.....	
b) Teoría sociocultural de Vigotsky.....	
c) Teoría de la Gestalt.....	21
-Constructivismo.....	22
• 1. Definición.....	
• 2. El aprendizaje según el constructivismo.....	
• 3. Planteamiento básico.....	
• 4. Implicaciones.....	24
• 5. El maestro constructivista.....	
a) Diferencias entre maestro conductista y constructivista.....	25
b) Diferencias en el salón de clases.....	
c) Principios básicos del pensamiento constructivista.....	26
- Conceptos metodológicos.....	27
- Metodología.....	
- Método de enseñanza I.S.E.S.....	28
• 1. Global, analítico y analítico progresivo.....	

• 2. Analítico	
• 3. Analítico progresivo	
- Progresión metodológica.....	29
• 1. Definición	
- Progresión metodológica I.S.E.S.....	30
• 1. Principiantes 1	
• 2. Principiantes 2	
- Recomendaciones metodológicas	
- Aspectos importantes a tener en cuenta.....	31
- Metodología didáctica.....	32
• 1. Método y técnica de enseñanza	
- Clasificación general de los metodos de enseñanza.....	33
- Medios de elevación.....	36
- Normas F.I.S.....	37
- Planificación	
- Motivación.....	39
- La lección.....	41
- Evaluación.....	42
• 1. Diferencias entre medir y evaluar	
• 2. Clasificación	
a) Diagnóstica	
b) Formativa	
c) Sumativa	
- Bibliografía.....	45

Introducción

La **Didáctica** es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en si y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

Muy vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o alumno
- El contexto del aprendizaje
- El currículum

El currículum es un sistema de vertebración de los procesos de enseñanza y aprendizaje y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos)...

La **Pedagogía** es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada se nutre de la sociología, economía, antropología, psicología, historia, filosofía, medicina...

Educación

Puede definirse como:

- El proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes, los cuales son denominados en el ámbito educativo como "currículo oculto".
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

- La Educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Esta no siempre se da en el aula.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

El objetivo de la educación inicial es:

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

Concepto de Educación

La Educación, es un proceso de socialización de personas en una sociedad donde se desarrolla capacidades intelectuales, habilidades, destrezas y técnicas a los estudiantes.

Se refiere a la influencia ordenada y voluntaria, ejercida sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí que la acción ejercida por una generación adulta sobre una joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del hombre y la sociedad y apareció en la faz de la tierra desde que apareció la vida humana. Es la que da vida a la cultura, la que permite que el espíritu del hombre la asimile y la haga florecer, abriéndole múltiples caminos para su perfeccionamiento.

Intencionalidad

La Educación entendida como dinámica de colaboración, supone una **relación intencional** entre la persona del maestro y la del estudiante. Por medio de ella

pueden darse dos procesos simultáneos: la **transmisión** de una determinada información del grupo de padres (o de la cultura del grupo de pertenencia) hacia el grupo de pares, y también la estimulación o creación de situaciones por las cuales el estudiante **genera información o comparte y hace suya información** proveniente de su grupo de pares.

En cualquiera de los casos, la información no llega de manera aséptica a los estudiantes, en el camino (e incluso desde su fuente de origen), esta información le llega cargada de una serie de **intenciones** (a veces evidente, a veces no) que responden a una determinada manera de entender el mundo. Así, cuando estudiamos las teorías sobre el origen del universo, estamos aprendiendo algo más que solamente datos, hechos y conceptos; pues también descubrimos que la sociedad de cada época tenía una determinada manera de comprender el origen de las cosas, y que estas percepciones estaban tan arraigadas que dieron origen a situaciones como las que hubo de vivir Galileo. Aprendemos, entonces, que existen nociones como la intolerancia religiosa, la discriminación étnica, las convicciones personales, entre tantas otras. Pero hay más, pues tanto los maestros como los estudiantes tendrán sus **propias percepciones** acerca del tema, calificarán la situación de justa o injusta, las soluciones de correctas o incorrectas, de buenas o malas; en pocas palabras, generarán opinión o juicios acerca de una información que traía consigo un *continuo* de juicios previos: el de los historiadores, el de los científicos, el de las personas que participaron del hecho, el de los autores del texto escolar, el de los mismos maestros, y luego –por qué no– el de los estudiantes.

Las instituciones educativas están formadas por personas que tienen **intencionalidades** y orientaciones, no es posible pretender la existencia de una propuesta educativa neutra, La Educación está “cargada” de valores.

Por lo tanto, no es posible afirmar que exista una propuesta educativa neutra, la Educación implica una intención relacionada a la transmisión de unos determinados valores, y a su análisis y cuestionamiento, y al mismo tiempo al planteamiento de otros valores que se consideran deseables.

Tipos de educación

La definición de la UNESCO, generalmente aceptada, reconoce la existencia de tres tipos de educación:

Educación Formal: corresponde al sistema educativo estructurado jerárquicamente, con cursos establecidos por orden cronológico. Empieza con la escuela primaria y se prolonga hasta las instituciones terciarias.

Este tipo de educación se caracteriza por la constitución de un esquema histórico que ha repercutido en el desarrollo de conceptos tan rutinarios para nosotros, como el de la escuela, que para identificarse como tal ha obtenido diversas presentaciones en su ejercicio.

Por educación formal entenderemos lo que sus características generales plantean:

- Pertenecen a un modelo académico y administrativo, dado a nivel de sistema en una nación.
- Su forma de presentación se orienta al establecimiento de las formas organizativas preestablecidas para su funcionamiento (grados escolares, niveles educativos).
- Su proceso es sistematizado y graduado.
- Conjunta diversas expectativas sociales para garantizar el acceso y consecución de los servicios a la población.
- Se delimita en periodos cronológicos.

Observamos entonces que el sistema educativo de carácter formal sea pensado a largo plazo, es decir, integrado en espacios de tiempo prolongados para garantizar su ejercicio adecuado dentro de la sociedad.

Educación no formal: consiste en una actividad organizada con fines educativos al margen del sistema oficial establecido, y destinada a un sector específico en pos de objetivos educativos determinados.

Algunos autores, como Broudy, hablan de la existencia de la educación informal como sinónimo de educación no formal. La interpretación generaría diversas condiciones y opiniones, pero buscaremos explicar de acuerdo al material de la antología la pertinencia de este aspecto.

Finalidades de la Educación No Formal

- Ofrecer a los grupos marginados de la población que no han tenido acceso a los beneficios del sistema escolar una instrucción equivalente a la que puede obtenerse por medio de la escuela.
- Ejercer una función de tipo compensatorio, en favor de los grupos menos favorecidos por el desarrollo socioeconómico, capacitando y adiestrándolos en habilidades y destrezas básicas, para que puedan desempeñar un trabajo económicamente productivo.
- Preparar a los grupos marginados por el sistema social para que puedan participar activamente en los procesos de decisiones que afecten su vida personal y comunitaria.

Objetivos de la Educación No Formal

- Transmisión de conocimientos básicos y habilidades indispensables para la comunicación y la integración a la cultura nacional.
- La capacitación y el adiestramiento para ampliar las oportunidades de empleo, mejorar el ingreso familiar y modificar las condiciones de vida.
- La concientización y vertebración social necesarias para generar procesos educativos que propicien actitudes, valores y formas de organización social capaces de operar en el cambio social.

La educación no formal constituye en la sociedad contemporánea, una alternativa para hacer llegar a la población de los servicios educativos en las condiciones que sean más acordes a su realidad. Ésta se ubicará entonces como medio para extender servicios y recursos a diversos segmentos poblacionales que hubiesen quedado marginados de los esfuerzos del sistema

educativo formal, permitiendo con ello la incorporación de personas en diversos escenarios de la sociedad (la economía, el desarrollo comunitario, acciones políticas, etc.).

El apartado dinámico y flexible de la educación no formal permite observar caracterizaciones de las oportunidades educativas en procesos distintos a los escolarizados y formales, integrando experiencias y contenidos producto también de la voluntad de la persona por acceder a ellos.

Un ejemplo de esta modalidad es la educación para los adultos. En México existe una dependencia que se orienta a la extensión de servicios educativos dirigidos a población mayor de 15 años que hubiera quedado al margen de la expresión de la educación formal, permitiendo acceder a programas de alfabetización, primaria y secundaria abierta, educación comunitaria, así como diversos cursos de capacitación.

Podemos observar entonces que las modalidades formal y no formal conservan múltiples semejanzas, aunque difieren en el sentido de la aplicación de experiencias, contenidos y experiencias de aprendizaje.

Educación Informal: consiste en el proceso mediante el cual el individuo asimila actitudes, valores, aptitudes y conocimiento a través de la experiencia cotidiana con la familia, los amigos, los compañeros que comparten los mismos intereses, los medios de información y otros factores que inciden en el entorno de una persona.

Es innegable la influencia educativa de la sociedad. La referencia fundamental de la educación informal (educación en el medio, según Broudy) es el carácter formativo cultural que antecede al individuo en su devenir socio-histórico, otorgando validez a la idea de aproximación humana en el ejercicio y acopio de los bienes culturales que la persona deberá tener para establecer contacto con la sociedad.

La educación Informal es una forma de aprendizaje espontáneo que adquiere el individuo a través de la interacción con su medio ambiente. El medio ambiente es el escenario de la vida humana en el cual convivimos con seres, objetos, cosas y hechos, y todo aquello que surge de la colaboración y el contacto de unos hombres con otros, y de estos con todo lo que constituye su contorno. Es decir vive inmerso, sumergido en un conjunto de realidades que operan sobre él desde antes de nacer.

Se puede entender entonces, que la educación informal es un proceso que dura toda la vida, por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y el contacto con su medio.

Características de la educación informal

- Espontánea
- Se da a través de la interacción del hombre con su medio ambiente.
- Dura para toda la vida
- Es involuntaria

- Es azarosa
- No tiene tiempo ni espacio educativo definido

Se dice que la educación informal en sí como factor más de la educación, es capaz de transformar al hombre dentro y fuera de institución educativa, ya que en la modificación de actividades está siempre en el hombre como una vivencia en la que se genera una experiencia que es capaz de transformar patrones de conducta del individuo.

Cada uno de estos tres tipos de educación juega un papel específico y complementario a las otras dos y todas son necesarias para lograr los resultados deseados. En términos generales:

- Los conocimientos y las calificaciones laborales se adquieren en general por medio de la educación formal.
- Cierta número de aptitudes, tanto personales como sociales, se adquieren por medio de la educación informal.
- La adquisición de una aptitud para vivir y de actitudes basadas en un sistema íntegro de valores se hace posible gracias a la educación no formal.

Ciencias Auxiliares

Una ciencia auxiliar es aquella que "apoya" o ayuda a otra para lograr sus objetivos. En realidad no existen las ciencias auxiliares, sino que más bien "disciplinas" que auxilian o complementan a las demás ciencias en determinados casos, como por ejemplo: anatomía, fisiología, física, sociología, psicología, filosofía, etc.

Pedagogía

Es la ciencia que estudia a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.

Concepto:

La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada se nutre de la sociología, economía, antropología, psicología, historia, filosofía, medicina...

Es importante considerar y tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la Pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la Pedagogía, es por ello que referirse a la Pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible. Existen autores, pues, que definen a la Pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia

(haciendo una pausa y reconociendo que como ciencia habría que establecer apuntes específicos) de naturaleza propia y objeto específico de estudio, que son los sistemas públicos educativos y no la educación en general. En vista de que su razón de ser no se halla en si misma, y que no es sino el punto de llegada y partida de diversas elucubraciones respecto de la educación, y contenidos que podemos observar en otras ciencias.

Hay que distinguir que la **pedagogía** es la ciencia que estudia la educación, mientras que la didáctica es la disciplina o conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje. Es una disciplina de la **pedagogía**.

Relación entre Pedagogía y educación (semejanzas):

La pedagogía contemporánea cuenta entre sus aportes fundamentales la ampliación del concepto de la educación. A lo largo de la historia de cada una de éstas, se puede ver que van tomadas de la mano; es decir, la educación ha cobrado una proyección social importante junto al desarrollo de la pedagogía. Mientras más se amplía el concepto educativo, la pedagogía por su lado alcanza un dominio propio. Mientras que la educación va mejorando y superándose a lo largo de la historia con la realidad social y cultural que la condiciona, la pedagogía avanza de igual manera.

Ambas, tanto la pedagogía como la educación, son guiadas de una manera u otra por la realidad social de un momento determinado. Se puede ver las variantes que sufrieron cada una de éstas a través de la historia en diversos momentos, dependiendo de la realidad que se estaba viviendo en ese momento.

Se puede considerar que la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos, bien sea por lo padres o por los maestros. Aunque en definición no son lo mismo, se puede decir que van relacionadas, de tal manera que una reflexiona (pedagogía) la acción que debe ejercer la otra (educación).

La pedagogía es la teoría que permite llevar a cabo un acto, en este caso es el acto de la educación.

Tanto la educación como la pedagogía no son hechos aislados, están ligadas a un mismo sistema, cuyas partes concurren a un mismo fin, conformando de esta manera un complejo sistema educativo.

Diferencias entre Pedagogía y Educación según Durkheim:

Pedagogía:

Es reflexión sobre la práctica de la educación.

Consiste en teorías. Estas teorías consisten en formas de concebir la educación.

Estriba en una determinada forma de pensar respecto a los elementos de la educación.

Educación:

Es la acción ejercida sobre los educandos por los padres y educadores.

Consiste en actos, en maneras de llevar a cabo la educación.

Las prácticas educacionales no son hechos aislados, sino que, por una misma sociedad, están ligados en un mismo sistema cuyas partes concurren hacia un mismo fin; y este es el sistema de educación propio de ese país y de esa época.

La pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera necesario delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA
Acción de transmitir y recibir conocimientos	Disciplina que se ocupa del estudio del hecho educativo
Es práctica	Es Teoría
Hecho pedagógico: educación intencional, científica y sistemática	Hecho educativo: estar inmerso en el proceso educativo consciente o inconscientemente, intencionada o inintencionadamente
Campos: 1.- Arte educativo 2.- Filosofía educativa 3.- Didáctica o metodología de la educación	Etapas sucesivas: 1.- Como hecho real de <u>carácter</u> natural-social-humano 2.- Como reflexión filosófica 3.- Como actividad tecnológica
Sin la pedagogía, la educación no podría tener significación científica	

Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

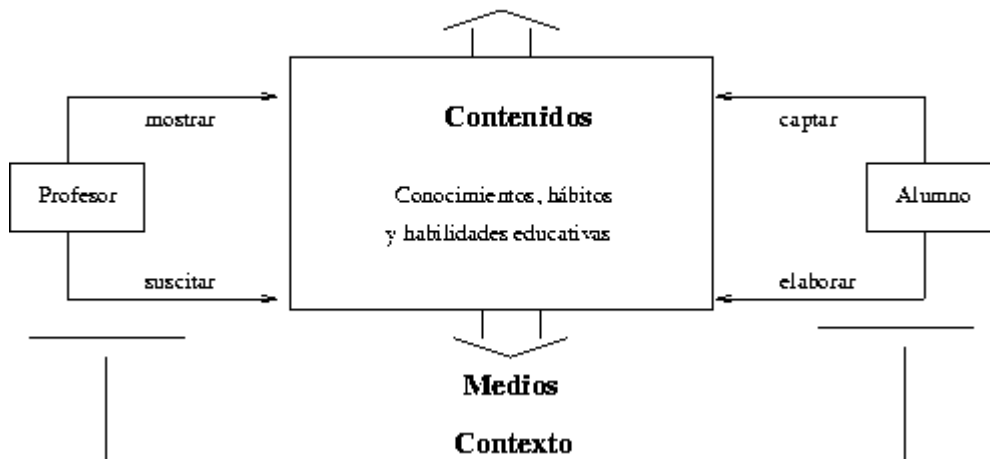
Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**).

La figura esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de los elementos básicos.

Figura: Elementos del proceso Enseñanza-Aprendizaje
Objetivos



De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el **proceso de enseñar** es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El **proceso de aprender** es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de *suscitar* el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños

- **Estadio de desarrollo operatorio:** En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.
- **Conocimientos previos:** Además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de

lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

- **Zona de Desarrollo Próximo:** Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.
- **La significatividad del aprendizaje:** está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc.- sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar, Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.
- **La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo:** afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.
- **La estructura cognitiva del alumno:** puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones".
- **Los diferentes esquemas de conocimiento:** que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes

significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más. El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues, constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; los esquemas permiten hacer inferencias en nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimiento es un de los componentes esenciales del aprender a aprender.

- **La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno:** en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento como un proceso de equilibrio inicial, desequilibrio, reequilibrio posterior. El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de conseguir que el alumno se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo. Es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

Enseñanza

Rama de las ciencias humanas que transmite conocimientos y experiencias de una persona a otra.

El objetivo general de cada enseñanza es el de facilitar el aprendizaje al alumno. Para poder lograr esto, el instructor debe tener los conocimientos claros del proceso de aprendizaje.

Pilares de la enseñanza

SEGURIDAD
DIVERSIÓN
APRENDIZAJE

Aprendizaje

Capacidad de aprendizaje: en cualquier actividad física está condicionada a tres órdenes de factores:

1. El grado de desarrollo de las cualidades (psíquicas, físicas, de coordinación, perceptivas).
2. El grado de desarrollo de la motivación (que depende de la personalidad del alumno).
3. El grado de influencia de los condicionamientos psicofísicos

Aprendizaje Psicomotor

El proceso de aprendizaje se transforma en una acumulación de experiencias guiadas, mediante las cuales el alumno reconoce la reacción futura inmediata del vehículo, en función del terreno o de sus acciones y ajusta su equilibrio,

primero concientemente y luego automáticamente. Aprende a reconocer su velocidad relativa y los tiempos de reacción de su vehículo y la intensidad de las acciones necesarias para controlarlo.

Con la guía del instructor, vive experiencias conductivas, reduciendo el tiempo de aprendizaje en comparación de los sistemas de “prueba y error”

Por medio de las sensaciones, controla sus acciones, en función de la reacción del terreno y de su vehículo y las integra a lo que ha visto y entendido de la explicación del instructor.

Para ayudar al alumno en el aprendizaje, el instructor deberá demostrar claramente además de explicar las sensaciones que va a percibir al realizar los gestos técnicos.

Para aprender una coordinación, el alumno utiliza las informaciones sensoriales como:

- Informaciones visuales: Impresiones ópticas del medio ambiente.
- Informaciones táctiles: resistencia de la nieve, presiones dentro de las botas, presiones y absorciones varias (variación de carga).
- Informaciones acústicas: uso del sentido del oído para percibir el entorno (ruidos en los desplazamientos, consignas del instructor, etc.).
- Informaciones cinestésicas: realización interna del movimiento (sensaciones musculares).
- Informaciones vestibulares: uso del sentido del equilibrio y la posición

Mediante la creación de circunstancias pedagógicas, el instructor ayudará al alumno a utilizar de una manera conciente estas informaciones para orientarse en el aprendizaje.

El instructor deberá asegurarse, mediante la información necesaria, que la comprensión de la consigna por parte del alumno, sea correcta. Se pedirá al alumno que observe con atención la demostración, para que pueda ejecutar luego el gesto requerido.

El alumno necesita relacionar el aspecto externo del aprendizaje (comportamiento del vehículo en función del terreno-velocidad-tiempo-espacio) y el aspecto interno (reconocimiento sensorial de sus acciones) para obtener una asimilación global de lo que va a aprender.

Resumiendo, el alumno aprenderá la información dada de la siguiente manera:

- **Auditiva:** información verbal.
- **Visual:** por demostraciones.
- **Sensorial:** información verbal de sensaciones a percibir + demostración = imagen del gesto.

Retro - información

Es la información que el alumno recibe sobre la calidad de sus acciones a través de sus sentidos durante la ejecución del gesto o, luego de haber concluido, por parte del instructor, al comentar sobre la ejecución o corregir. También se refiere a la información que el alumno brinda al instructor sobre sus sensaciones. Durante la ejecución, permite hacer los ajustes ante la percepción de una respuesta o reacción inadecuada del vehículo.

Feedback

El Feedback es el elemento más importante en el aprendizaje motriz, y podríamos definirlo como la "información recibida sobre la calidad del ejercicio que estamos realizando".

Cualquier aprendizaje lleva consigo cometer algún tipo de error en su realización. Para aprender es importante, pues, saber cuándo, cómo y en qué nos estamos equivocando, solo así podremos corregir los errores cometidos. Si un alumno que está aprendiendo una determinada destreza motriz, no recibe un "Feedback adecuado", corre el riesgo de dar por sentado que está realizando correctamente la acción, y de automatizar todo el patrón conjunto del ejercicio con una serie de errores y/o malos hábitos asociados a la cadena de movimientos. Estos hábitos incorrectos son más costosos de cambiar que el esfuerzo que supone la puesta en marcha de mecanismos precisos de retroalimentación. Entorno un elemento tan sencillo como éste, se agrupan la mayor parte de los fracasos de un elevado número de entrenadores y deportistas.

Dentro de los mecanismos de retroalimentación podemos distinguir:

- Feedback intrínseco
- Feedback extrínseco

Cuando al cometer un error el alumno recibe información directa sobre su propio error, por ejemplo al tirar una valla corriendo, actitud retrasada, fallar un lanzamiento de dardos o escurrirse en un agarre en barra fija, decimos que tiene una retroalimentación o feedback intrínseco. A pesar de ello el alumno puede no darse cuenta de donde está la clave del error cometido, por lo tanto es importante que reciba conjuntamente información "del exterior". Por ejemplo en un lanzamiento de dardos, en el cual el alumno realiza un movimiento correcto y el dardo impacta por debajo o por encima del objetivo, el fallo puede radicar en el momento en que el alumno suelta el dardo de la mano, o en una mal posicionamiento del hombro, informaciones que puede recibir de su entrenador si este observa adecuadamente la acción.

En otras ocasiones el deportista no tiene posibilidad de recibir información propia de la calidad del ejercicio, por ejemplo la posición de las piernas durante un salto de potro o en un salto de trampolín, o el tiempo que un determinado ciclista o motorista tarda en completar una vuelta a un circuito. En estos casos la única fuente de retroalimentación solo puede proceder del exterior, y le llamamos feedback extrínseco.

En el esquí la retroalimentación es mixta, en parte tenemos "sensaciones" muy claras sobre algunas posiciones o movimientos (especialmente si son movimientos amplios relativos a la motricidad gruesa) y en parte algunos momentos de la cadena motriz son tan sutiles que nos es imposible determinar (especialmente al principio, cuando tenemos poca experiencia) si los estamos realizando correctamente. En este segundo grupo se incluyen los elementos de motricidad fina (como el movimiento de los dedos de los pies) sensaciones interoceptivas posturales como el paralelismo de los ojos con el suelo o algunos micro-movimientos indicadores de tensión emocional como pequeños espasmos, guiños, fruncimiento del ceño, etc.

En la aportación de información externa se deben tener controlados los siguientes aspectos:

- Priorizar las informaciones sobre los errores a corregir. Así por ejemplo es prioritario corregir primero los errores de motricidad gruesa que los desajustes en motricidad fina.
- - Aportar información que sea útil para mejorar la acción. Decir por ejemplo "lo has hecho mal" no supone una información o feedback adecuado ni válida para poder corregir la acción.
- - No saturar al alumno con informaciones. Procurar dar estas de forma precisa y concisa para que sea asimilable. Es mejor por ejemplo decir: "algo alto", en un entrenamiento propioceptivo con inhibición visual en lanzamientos a canasta que decir "Te has desviado aproximadamente 30 centímetros por encima de la canasta".

A la hora de transmitir la información sobre la ejecución nos encontramos con algunas dificultades, que suelen centrarse en tres formatos básicos: El instructor no sabe transmitir la información, el alumno no entiende la información, o el alumno no acaba de creerse la información.

Con el fin de superar estas dificultades se debe desarrollar la creatividad suficiente para mejorar las comunicaciones entre el profesor y el alumno, y aunque esto es una labor que va asociada al talante personal de cada instructor, vamos a revisar algunos sistemas para mejorar la transmisión de feedback. Estos sistemas suelen apoyarse en el postulado de procurar transformar el feedback extrínseco en una retroalimentación intrínseca.

Algunos sistemas para mejorar el feedback

Provocar movimientos exagerados:

Su finalidad es ampliar el espectro discriminativo del sujeto, exagerando los movimientos erróneos o realizando movimientos correctos de una forma desproporcionada. En ocasiones esto ayuda al alumno a percibir los errores realizados.

Paralización instantánea:

A la voz o señal del instructor, todos los alumnos deben paralizar su movimiento como si se hubieran convertido en estatuas de piedra, entonces deben pasar a reconocer su posición en ese momento. Esto ayuda a hacer consciente posiciones inadecuadas que pasan desapercibidas en el continuo de la acción. Algunos sujetos tienden a corregir, voluntaria o involuntariamente su posición hacia la correcta después de escuchar la señal. Si se tiene la oportunidad de utilizar medios de grabación automáticos, nos ayudarán a evidenciar este suceso.

Guiado corporal:

Sucede que muchas veces por más que verbalmente indiquemos las correcciones que el alumno debe realizar, éste, no es capaz de seguir dichas indicaciones, en ocasiones esto es debido a la dificultad del sujeto de interiorizar el movimiento por no haberlo realizado nunca. En estos casos puede ser de mucha ayuda ayudarle corporalmente a seguir el patrón de la acción (ejem.: el saque en tenis, una posición gimnástica, el movimiento de lanzamiento en disco, o el recorrido del brazo en una suelta correcta de una flecha).

Espejo verbal:

Se centra en el trabajo por parejas, y mientras uno de los dos alumnos realiza un ejercicio, el otro va narrando en voz alta los aspectos relevantes de este, con el fin que permitir a su compañero tener información inmediata de su propia acción.

La cámara lenta:

En muchas ocasiones es muy difícil integrar un movimiento cuando se observa como lo realiza otro a velocidad normal, o bien es muy difícil coordinar diferentes series de movimientos en una sola al pretender hacerlo a su velocidad habitual. Se pretende en este ejercicio lentificar los movimientos hasta el punto de que el propio alumno pueda asumir e integrar sus distintos errores y modificarlos sobre el terreno. Esta es una técnica de análisis, propia de la fase de asociación.

Poner límites a los movimientos:

Esta técnica esta basada en el diseño de elementos que ayuden al alumno a tener un feedback intrínseco de sus acciones. Por ejemplo si un alumno en un curso tiende a sobrepasar el anclaje en la apertura, puede utilizar una cincha o cordón, que no sea elástico para que cuando llegue al punto de anclaje la mano no siga retrocediendo y así interiorice la postura.

Colocar barreras de superación:

Es otra forma de poner límites a la acción, pero en este caso los límites son inferiores, es decir deben de ser superados. Por ejemplo se utiliza en artes marciales atando un cinturón a la rodilla contraria de la pierna con la que se lanza una patada frontal, para que el pie salga con una elevación adecuada.

Acciones incompatibles:

Cuando se tienen determinados vicios se pueden diseñar algunos movimientos o acciones complementarios que sean incompatibles con los vicios adquiridos. Si en un deporte no se deben abrir las manos y el deportista las abre, se le puede hacer que practique sujetando algo en ellas.

Teorías del aprendizaje

Las teorías del [aprendizaje](#) conforman un variado conjunto de marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestionan otros o incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios.

TEORÍAS PSICOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE

SUJETO BIOLÓGICO O DE LA CONDUCTA	SUJETO DE LA CONCIENCIA O DE LA PERCEPCIÓN	SUJETO EPISTÉMICO O COGNOSCENTE	SUJETO DE LA NECESIDAD	SUJETO SOCIAL	SUJETO EPISTÉMICO O DEL DESEO
<p>Teoría de la conducta.</p> <p>Sujeto biológico de la conducta: Actúa en el medio, recibe un estímulo y responde con una conducta que es observable.</p> <p>El aparato psíquico: es una "caja negra" la cual no se puede observar.</p> <p>Enfoque epistémico: Positivista.</p> <p>Aprendizaje: se da por descarte de las conductas erróneas y el condicionamiento de las respuestas que se quieren obtener de los alumnos. Para ello la metodología didáctica se basa en la repetición o memorización.</p> <p>Los métodos de educación tradicional están basados en esta teoría.</p> <p>Papel del docente: Manipulación del sujeto que aprende.</p>	<p>Teoría de la Gestalt.</p> <p>Sujeto de la conciencia o de la percepción: En su interacción con el medio se orienta en función de lo que observa/percibe de la situación total y de las relaciones que descubre entre las partes y el todo.</p> <p>El aparato psíquico: Es concebido como un campo cognitivo/significativo total organizado y reestructurado permanentemente por la percepción (Gestalt) o como un espacio vital constituido por regiones-metas (que la persona quiere alcanzar o evitar). La conducta es el resultado de tensiones y conflictos originados por el intento de alcanzar determinadas regiones y alejarse de otras.</p> <p>Enfoque epistémico: Positivista.</p> <p>Aprendizaje: Se produce a partir de situaciones problemáticas que tensionan y motivan al sujeto a actuar para resolverlas. La percepción de la situación en su totalidad permite descubrir las relaciones entre las distintas partes y el todo, lo cual conduce a la reestructuración del campo perceptivo/cognitivo, a la comprensión del problema y al camino que lleva a la meta (solucionar la situación como objetivo).</p> <p>Para ello, propone una enseñanza activa en la que el alumno debe ser su propio constructor del aprendizaje, ya que puede plantearse hipótesis y preguntas para indagar acerca de</p>	<p>Teoría constructivista de Jean Piaget.</p> <p>Sujeto epistémico o cognoscente: El sujeto se encuentra en permanente interacción con la realidad que procura conocer para asegurar las continuas adaptaciones para mantener un equilibrio en esos intercambios.</p> <p>El aparato psíquico: Está compuesto por un conjunto de sistemas cognitivos que se constituyen como agrupamientos o estructuras lógicas, como la inteligencia.</p> <p>Lo afectivo provee la energía de la decisión, el interés y los esfuerzos necesarios para aprender.</p> <p>La inteligencia se prolonga en el pensamiento cuyo desarrollo se vincula con el lenguaje, necesario para que las acciones inteligentes se interioricen en operaciones y se puedan reconstruir las estructuras cognitivas (las cuales cambian ante cada nueva situación problemática a resolver).</p> <p>Enfoque epistémico: Dialéctico. Permite el pasaje de un sistema equilibrado -de estructuras cognitivas- a otro</p>	<p>Teoría sociodialéctica de Enrique Pichon Rivière.</p> <p>Sujeto de la necesidad: El sujeto se constituye en función de una relación dialéctica que se da entre la estructura social (cotidianidad) y su fantasía inconsciente (necesidades).</p> <p>Las necesidades se satisfacen socialmente en las relaciones y los vínculos que lo determinan. El sujeto es un emergente de una compleja trama de relaciones y vínculos sociales.</p> <p>Aparato psíquico: Existe un mundo interno donde se reconstruye la realidad externa a través de la internalización de objetos y vínculos. El pasaje desde el "afuera" hacia el "adentro" de la estructura vincular, adquiere modalidades determinadas por la fantasía y el sentimiento de frustración o gratificación.</p> <p>El conjunto de experiencias, conocimientos, creencias, actitudes y afectos con los que el sujeto piensa y opera en la realidad se llama E.C.R.O. (esquema conceptual, referencial y operativo).</p> <p>Enfoque epistémico: Plantea un objetivo, "el-hombre-en-situación". Debe ser</p>	<p>Teoría del aprendizaje investigativo/protagónico de Rodrigo Vera.</p> <p>Sujeto Social: Investiga el rol docente y su transformación.</p> <p>Considera a los sujetos condicionados por un orden colectivo o social y por un orden individual.</p> <p>Enfoque epistémico: La construcción del conocimiento científico es una relación de continuidad y de ruptura con el "sentido común" (que opera como punto de partida). Este "sentido común" es cuestionado en procura de nuevas comprensiones más globales, profundas y completas.</p> <p>La investigación es protagonista de la realidad y de la práctica educativa rescatando el "sentido común" de los docentes y provoca su encuentro con el saber acumulado utilizando un dispositivo analizador: el Taller de Educadores. En él, los docentes se reúnen con el propósito de reflexionar sobre su realidad y operar sobre sus prácticas educativas. Allí la investigación es el mecanismo para generar nuevos conocimientos y develar los modos de aprender y provocar la modificación de sus propias prácticas. Es cuando el docente devela su concepción pedagógica y la analiza críticamente para modificar su marco de referencia.</p> <p>La modificación de la práctica educativa no pasa por la enseñanza de principios, métodos, técnicas, sino que pasa por la liberación del pensamiento en el aprendizaje (desocultando la trama personal, institucional y social que la determina y la elaboración de alternativas posibles).</p> <p>Papel del docente: Replantear permanentemente su labor, investigar, intercambiar experiencias, aprendizaje permanente.</p>	<p>Teoría del sujeto epistémico dotado para el razonamiento, y una teoría del sujeto capaz de olvido, equivocación e ignorancia de Sara Pain.</p> <p>Enfoque epistémico: La ignorancia como dimensión imaginaria donde se enuncian las relaciones contradictorias entre deseo y saber. Es el deseo de saber lo que no se sabe y el deseo de no saber lo que se sabe. Esta situación engañosa enciende al sujeto en su disposición con respecto a su deseo de saber.</p> <p>Aprendizaje: Se genera a partir de un desorden, de una inquietud que produce un desorden mayor que permite el pasaje a otro estado, cuya apariencia equilibrada es una evidencia de ignorancia. Las estructuras cognitivas sólo pueden actuar ante la presencia del otro que se presenta como modelo (no acepta el autoaprendizaje).</p> <p>El aprendizaje es siempre identificación con el otro (maestro, autor, grupo de pares, etc.), conocido o reconocido como poseedor del saber. Esto permite los intercambios cognitivos y la legitimación de los aprendizajes.</p>

	<p>las posibles respuestas.</p> <p>Toma en cuenta únicamente la situación actual percibida y no las experiencias anteriores del sujeto.</p> <p>Papel del docente: Orientar la conducta en base a relaciones que motiven al alumno a resolver situaciones problemáticas.</p>	<p>sistema también equilibrado pero más amplio y superior que reordena a las anteriores estructuras cognitivas.</p> <p>Un nuevo objeto de conocimiento produce un conflicto en las estructuras cognitivas y, a través de los procesos de acomodación y asimilación, se produce una equilibración de las mismas.</p> <p>Aprendizaje: Se deriva de la acción inteligente que realiza el sujeto sobre los objetos para aprender a incorporarlos a su estructura cognitiva confiriéndoles una significación. El sujeto aprende conocimientos derivados de su accionar con el medio. Conocer un objeto - comprenderlo- es actuar sobre él y transformarlo.</p> <p>Ejemplo: Estoy en una situación y tengo una estructura cognitiva ya formada.</p> <p>Me enfrento a un problema nuevo el cual pone en crisis a mi estructura cognitiva.</p> <p>De lo afectivo me viene la energía para resolverlo. Al hacerlo, se crea otra estructura cognitiva nueva basada en la anterior pero más evolucionada.</p> <p>Papel del docente: Estimular a los alumnos para que cuestionen el conocimiento por sí mismos.</p>	<p>abordado con los aportes de distintas disciplinas. Metodología interdisciplinaria. Es buscar una interpretación totalizadora de las relaciones entre estructura socioeconómica y vida psíquica.</p> <p>Aprendizaje: Se da siempre en situaciones grupales. Privilegia al grupo operativo que, centrado en la tarea, tiene por finalidad aprender a pensar resolviendo dificultades creadas y manifestadas en el propio grupo.</p> <p>Para abordar la tarea es necesario configurar un E.C.R.O. que resuelva las contradicciones principales de los miembros del grupo (ideologías, actitudes, fantasías, emociones). Esto posibilita una mayor cooperación y contribución a la tarea y aparecen los roles diferenciados.</p> <p>Enseñar y aprender son identificados con inquirir, indagar, investigar. Son una experiencia continua y una unidad (aprendizaje en espiral), en donde sus integrantes, a partir de la interacción, se descubren, aprenden y se enseñan. Implica una praxis con retroalimentación continua a partir de la experiencia dentro de un proceso de "aprender a aprender a pensar" que concluye con la aprehensión del objeto de conocimiento, con lo cual el sujeto modifica al objeto y se modifica a sí mismo.</p>	<p>El aprendizaje es posible por la existencia del lenguaje (existe una estructura básica universal e innata, como asegura Chomsky).</p> <p>Papel del docente: Animador, orientador, potenciador.</p>
--	--	---	---	--

			<p>Entre los individuos y los objetos de conocimiento se da una interacción dialéctica que posibilita el aprendizaje.</p> <p>Aprender es realizar una lectura crítica de la realidad, evaluándola, transformándola y adaptándose a las sucesivas transformaciones.</p> <p>El proceso de aprendizaje se desarrolla dentro de una dinámica grupal, construyendo un nuevo E.C.R.O..</p> <p>Papel del docente: Guiar e implementar estrategias, tácticas y técnicas de trabajo en grupo.</p>	
--	--	--	---	--

*Epistemología: estudio del [conocimiento científico](#).

*Positivismo :es una corriente o escuela [filosófica](#) que afirma que el único [conocimiento](#) auténtico es el [conocimiento científico](#), y que tal conocimiento solamente puede surgir de la [afirmación](#) positiva de las [teorías](#) a través del [método científico](#).

Las teorías asociacionistas

Estas son las teorías basadas en el [conductismo](#) que postulan el aprendizaje por condicionamiento a través del modelo de estímulo-respuesta (E--> R), dentro de las cuales pueden distinguirse dos corrientes

Supuestos básicos de la psicología conductista

1. La psicología es considerada una ciencia natural, por lo tanto utilizará el método experimental, dando por sentado que este es apto para abordar problemáticas humanas.
2. El método experimental se caracteriza por definir operacionalmente las variables, esto es, contrastadas en laboratorio circunscribiéndose al [empirismo](#). Las variables no observables no se admiten dentro del campo de estudio, de allí que el objeto material del conductismo se limite al estudio de la conducta observable. Esto implica que son más valiosos los datos que proporciona un observador externo al fenómeno que la que pueda proporcionar el mismo sujeto al que le suceden las cosas.
3. Supone que los resultados reproducidos en el laboratorio, se condicen con lo que sucede en condiciones normales.

4. El objeto de las investigaciones de laboratorio no es el de describir la conducta humana sino formular leyes que permitan predecirla.

5. Se rechaza cualquier forma de innatismo: la conducta siempre es aprendida y el reesfuerzo juega un rol fundamental en el proceso.

Condicionamiento básico

Siendo sus representantes Pavlov, Watson, Guthrie.

Ivan Petrovich Pavlov y los reflejos condicionados

Ivan Petrovich Pavlov, fisiólogo ruso, había iniciado su trabajo de investigación con el objeto de estudiar factores glandulares y nerviosos en el proceso digestivo, trabajo por el cual sería galardonado con el premio novel en 1904. El principio de su investigaciones sobre reflejos condicionados (llamadas, en principio "secreciones psíquicas", surgiría a partir de la tesis de Wolfsonh, "Observaciones de las secreciones salivales", trabajo del cual había sido director.

Reflejos condicionados (1927)

Pavlov había observado en sus trabajos sobre fenómenos glandulares, que los perros (los organismos con los que experimentaba) se producían secreciones gástricas con el alimento durante el proceso de digestión, y después de varios ensayos, sólo la presencia del experimentador, parecía tener influencia sobre el organismo, ya que esto solo era suficiente para provocar el fenómeno de secreción. Por ello las denomino "secreciones psíquicas" ya que no se encontraban razones fisiológicas que las justificaran.

Pavlov realiza una interpretación fisiológica de las actividades registradas en los hemisferios cerebrales con el objeto de evitar la utilización de conceptos subjetivos en el estudio de los fenómenos. De allí que sus estudios, no fueran considerados por él como psicológicos, de hecho, profundizó su unidad de análisis en los **reflejos**. Consideraba así que existían diferentes tipos de reflejos:

1. **Los reflejos innatos:** Cuya relación con el organismo se daba en términos de totalidad, y que referían a lo que había denominado **conducta instintiva**.

2. **Los reflejos condicionados:** O el resultado de la adaptación del organismo a cierto medio ambiente a través de la cual ayudan a preservar su existencia.

El experimento de Pavlov

El alimento (o algún tipo de sustancia química) al ser colocadas en la boca, producen saliva, este fenómeno fisiológico permite que la comida sea alterada químicamente para que, tras ser diluida, pueda producirse el proceso digestivo. Lo que Pavlov observa es que dicha secreción puede ser evocada a distancia cuando un órgano sensorial (olfato o vista) detecta la presencia de algún alimento. De esta manera, aún el plato en el que se acostumbra a alimentar al perro es suficiente para que se produzca el reflejo condicionado de la secreción

salival: "Y más adelante la secreción puede ser provocada con la sola vista de la persona que trae la vasija, o por el sonido de sus pisadas (Pavlov, 1927).

Finalmente, de acuerdo a una relación espacio temporal entre estímulos, se llegó a postular la teoría de que toda nuestra conducta no es nada más que una cadena de reflejos, algunos innatos y la mayor parte (sobre todo en los seres humanos) aprendidos, adquiridos o condicionados por el simple hecho de haber (en algún momento de la existencia del organismo) sido asociadas ciertas condiciones ambientales. Pavlov nunca imaginó lo que sus investigaciones llegarían a influir decisivamente en el principal defensor del conductismo, John Broadus Watson.

Las Teorías Cognitivas

El aprendizaje según el constructivismo

El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias" (Ormrod, J. E., *Educational Psychology: Developing Learners*, Fourth edición de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos). Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

- Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes.
- Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

Los teóricos cognitivos como Jean Piaget y David Ausubel, entre otros, plantearon que aprender era la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un estudiante y que el ambiente tenía una importancia fundamental en este proceso. El constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como aprendizaje generativo, aprendizaje cognoscitivo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje contextualizado y construcción del conocimiento. Independientemente de estas variaciones, el constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada, misma estructura que puede ser de un nivel sencillo hasta un nivel más complejo, en el cual es conveniente que los estudiantes desarrollen actividades centradas en sus habilidades así pueden consolidar sus aprendizajes adecuadamente

La formalización de la teoría del constructivismo se atribuye generalmente a Jean Piaget, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende. Piaget sugirió que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente. La acomodación es el proceso de reenmarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias. La acomodación se puede entender como el mecanismo por el

cual el incidente conduce a aprender. Cuando actuamos con la expectativa de que el mundo funciona en una forma y no es cierto, fallamos a menudo. Acomodando esta nueva experiencia y rehaciendo nuestra idea de cómo funciona el mundo, aprendemos de cada experiencia.

Es importante observar que el constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado. De hecho, el constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias para entender una conferencia o intenta diseñar un aeroplano. En ambos casos, la teoría del constructivismo sugiere que construyen su conocimiento. El constructivismo como descripción del conocimiento humano se confunde a menudo con las corrientes pedagógicas que promueven el aprendizaje mediante la acción.

Teoría socio cultural (Lev Semenovich Vygotsky)

Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje.

Durante toda su vida Vygotsky se dedicó a la enseñanza. Su teoría defendió siempre el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores. La teoría de Vygotsky subraya las relaciones entre el individuo y la sociedad. Vygotsky consideraba que el estudio de la psicología era el estudio de los procesos cambiantes, ya que cuando las personas responden a las situaciones, las alteran. Una de sus mayores críticas de la teoría de Piaget es que el psicólogo suizo no daba bastante importancia a la influencia del entorno en el desarrollo del niño. Se consideraba a Vygotsky uno de los primeros críticos de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Las investigaciones y escritos de Vygotsky se centran en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego. Al final de sus días trabajó sobre problemas educativos. La obra de Vygotsky constituye un ejemplo excepcional entre las más influyentes corrientes actuales de la psicología del desarrollo cognoscitivo de los niños, en primer lugar porque su obra permaneció virtualmente ignorada en Occidente hasta la década de los 60, la influencia en los Estados Unidos no llegó bastante después de su muerte, en 1962. La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas donde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases donde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Teoría de la Gestalt

La palabra “Gestalt” carece de significado literal en español, se traduce aproximadamente por “forma – aspecto – configuración”.

El lema que hicieron famoso los teóricos de la Gestalt, “el todo es más que la suma de las partes” sintetiza esta teoría: “los objetos y los acontecimientos se perciben como un todo organizado”. La organización básica comprende una “figura” (en lo que nos concentramos) sobre un “fondo”.

Al principio se aplicaba a la percepción, pero luego fue utilizada en el proceso del aprendizaje. Los psicólogos de la gestalt dicen que buena parte del aprendizaje humano es por insight, esto significa que el paso de la ignorancia al conocimiento ocurre con rapidez, “de repente”.

El concepto clásico de insight se ilustra claramente en la observación de Köhler con el mono Sultán. Köhler situó una banana colgada del techo en el exterior de la jaula del chimpancé de modo que éste no podía alcanzarla con un palo que tenía a su disposición ni subiéndose a una caja. El animal lo intentaba una y otra vez con ambos medios por separado, y después abandonaba la tarea desanimado. Pero de pronto se dirigía con decisión al palo y se subía a la caja de modo que alcanzaba la banana y la solución. Köhler asegura que Sultán experimentaba una súbita reorganización perceptiva de los elementos del problema, comprendiendo de pronto una relación nueva entre los elementos que conduce a la solución.

Aplicación en el campo educativo

La más importante aplicación educativa de la Gestalt está en el “pensamiento productivo” (solución de problemas). Su postura destaca la función del entendimiento, la comprensión del significado o las reglas que rigen la acción.

Las investigaciones demostraron la utilidad del aprendizaje de reglas, en comparación con la memorización. Por ejemplo es más útil aprender la regla ortográfica que nos dice que antes de “b” va “m” y antes de “v” va “n”, que aprenderse de memoria cómo se escriben todas las palabras (mambo, invitación, etc.)

Un obstáculo para la solución de problemas es la fijación funcional, o la incapacidad para percibir diferentes usos de los objetos o nuevas configuraciones de los elementos en una situación.

Principios de organización

El individuo emplea diversos principios para organizar sus percepciones.

Principio de la relación entre figura y fondo: afirma que cualquier campo perceptual puede dividirse en figura contra un fondo. La figura se distingue del fondo por características como: tamaño, forma, color, posición, etc.

Principio de proximidad: establece que los elementos que se encuentran cercanos en el espacio y en el tiempo tienen a ser agrupados perceptualmente.

Principio de similitud: según el cual los estímulos similares en tamaño, color, peso o forma tienden a ser percibidos como conjunto

La proximidad supera a la similitud

Principio de dirección común: implica que los elementos que parecen construir un patrón o un flujo en la misma dirección se perciben como una figura.

Principio de simplicidad: asienta que el individuo organiza sus campos perceptuales con rasgos simples y regulares y tiende a formas buenas.

Principio de cierre: se refiere a la tendencia a percibir formas “completas”.

Constructivismo y Conductismo

EL CONSTRUCTIVISMO

En el último siglo se han propuesto muchas teorías de aprendizaje. Hasta hace poco, la psicología conductista ha influenciado la educación a tal grado que ha dictado la forma en que se redactan los libros de texto y la forma en que los maestros planean e implementan sus clases.

La teoría constructivista no es nueva. Ha tenido varios exponentes tales como:

- **Jean Piaget** - Los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje
- **John Dewey**- es considerado como el verdadero creador de la escuela activa y fue uno de los primeros autores en señalar que la educación es un proceso interactivo. El aprendizaje se realiza sobre todo a través de la práctica
- **Jerome Bruner**- Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo, auto descubrimiento
- **Lev Vigotsky** - Da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Se logra desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

Idea General

El constructivismo es una filosofía centrada en el niño. Propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y las actividades contextualizadas y basadas en la experiencia.

El constructivismo se enfoca en:

- La construcción del conocimiento, no en la reproducción del mismo.
- El conocimiento se construye basándose en las experiencias propias, las estructuras mentales y aquellas creencias que se usan para interpretar objetos y eventos.
- La mente es instrumental y esencial al interpretar eventos, objetos y perspectivas sobre la base que es personal e individual.

- Nuestro punto de vista del mundo externo es diferente de persona a persona porque cada ser humano tiene un cúmulo diferente de experiencias.

El aprendizaje según el constructivismo

El aprendizaje dentro de un contexto constructivista es la respuesta a la situación, comprensión o toma de conciencia o el comportamiento nuevo. Es un proceso de construcción y asimilación de una respuesta nueva. Un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias

Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo muy personal por el que los conceptos interiorizados, las reglas y los principios generales puedan consecuentemente ser aplicados en un contexto de mundo real y práctico. De acuerdo con Jerome Bruner y otros constructivistas, el profesor actúa como facilitador que anima a los estudiantes a descubrir principios por sí mismo y a construir el conocimiento trabajando en la resolución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

- Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes.
- Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

Planteamiento básico del constructivismo

El planteamiento básico del constructivismo consiste en que el individuo realiza una construcción propia de su conocimiento.

Esta construcción:

- Se logra mediante la interacción entre conocimiento previo e interno y su interacción con el medio ambiente produciéndose así la construcción aprendizaje nuevo.
- Es el resultado de la representación inicial de la información y de la actividad externa o interna, que desarrollamos al respecto. Esto implica que el aprendizaje es un proceso activo de parte del aprendiz.
- Se logra mediante el proceso de ensamblar, extender, restaurar e interpretar, por lo tanto, construir su propio conocimiento desde la experiencia y la información que recibe de su medio ambiente.

“ El aprender no es un proceso de “todo o nada” sino que los estudiantes aprenden la nueva información que se les presenta construyendo sobre el conocimiento que ya poseen. El Constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada.”

Implicaciones del constructivismo para el diseño instruccional

Dentro de una visión constructivista el aprendizaje se evalúa entonces, a través de ejercicios de ejecución en lugar de pruebas tradicionales de lápiz y papel.

El Maestro Constructivista

El maestro es visto como un facilitador del proceso de enseñanza- aprendizaje. El maestro guía al estudiante estimulando y provocando pensamiento crítico.

El maestro debe:

- Establecer y guiar el proceso para sentar las bases de manera que el estudiante pueda internalizar el conocimiento.
- Proveer tiempo para que el estudiante construya el conocimiento.
- Explorar continuamente.
- Evaluar para ver que necesitan los estudiantes.
- Tomar decisiones
- Identificar recursos y utilizarlos efectivamente.
- Investigar constantemente.
- Planificar actividades propias para el aprendizaje a la luz de los resultados de su investigación
- Dar participación a sus estudiantes.
- Promover el aprendizaje activo.

Dentro del enfoque constructivista, la relación entre estudiante y maestro y entre los mismos estudiantes debe ser dinámica

- El estudiante construye su propio conocimiento de manera dinámica.
- El estudiante construye su propio conocimiento de manera idiosincrásica.
- Los procesos de pensamiento se desarrollan a partir del trabajo y de las actividades en los laboratorios, proyectos o talleres de los estudiantes.

DIFERENCIAS :

MAESTRO CONDUCTISTA Y UN MAESTRO CONSTRUCTIVISTA

MAESTRO CONDUCTISTA	MAESTRO CONSTRUCTIVISTA
Controla, dirige y normaliza -es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Coloca al niño en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Monopoliza la palabra.	Reconoce que el niño que aprende.
Monopoliza la acción.	Respeto y promueve los intereses del estudiante.
Centraliza el poder, la autoridad y las decisiones.	Esta conciente que el estudiante se auto-estructura.
Dice qué, cuándo, y cómo hacerlo.	Promueve la actividad.
Considera al estudiante como receptor pasivo.	Sirve como guía y orientador. - El estudiante es un ente activo.

DIFERENCIAS EN EL SALON DE CLASES:

CONDUCTISMO VS. CONSTRUCTIVISMO

El ambiente de aprendizaje constructivista difiere grandemente de aquel ambiente conductista. En un salón de clases constructivista, el maestro es un **guía** para el estudiante que **facilita** el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al estudiante se le estimula a desarrollar destrezas metacognitivas, tales como el pensamiento reflexivo y técnicas de solución de problemas. El estudiante es motivado a generar, descubrir, construir y ampliar su marco de conocimientos.

Salón de clases conductista	Salón de clases constructivista
Los estudiantes trabajan solos.	Los estudiantes trabajan en grupos.
El currículo se presenta des de las partes hasta el todo, haciendo énfasis en las destrezas básicas	El currículo se presenta desde el todo hasta las partes, haciendo énfasis en el concepto.
Se sigue un currículo fijo.	Las preguntas y preocupaciones del estudiante se toman en cuenta.
Las actividades curriculares descansan en libros de texto.	Las actividades curriculares descansan en fuentes primarias de conocimiento.
Los estudiantes son vistos como "tabula rasa" que reciben información del maestro.	Los estudiantes son vistos como seres pensantes con teorías emergentes acerca del mundo.
El estudiante cumple órdenes, obedece.	El estudiante elige.
El estudiante requiere constante aprobación.	El estudiante tiene una autoestima definida.
El estudiante es complaciente.	El estudiante es cooperador.
Depende del maestro.	Es independiente.
Orientación basada en "Tú ganas; yo pierdo".	Orientación es: "Tú ganas; yo gano".

DIFERENCIAS

CONDUCTISMO VS. CONSTRUCTIVISMO

La adquisición de refuerzo positivo y negativo como medida para el control de la conducta.	Propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y actividades basadas en la experiencia
Los refuerzos sirven para lograr la conducta deseada.	Las experiencias y la práctica se utilizan para estructurar el pensamiento.
Se estimula en el estudiante el aprendizaje para evitar el refuerzo negativo y lograr ser recompensado.	Se estimula al estudiante el aprendizaje utilizando todo lo que esta en su ambiente, (concreto)

PRINCIPIOS BASICOS DEL PENSAMIENTO CONSTRUCTIVISTA

- **El aprendizaje toma tiempo.**

El aprendizaje no es instantáneo. Para el aprendizaje significativo se necesitan revisar ideas, ponderarlas, ensayar esas ideas, jugar con ellas y usarlas.

- **El aprendizaje es un proceso activo en que el aprendiz utiliza lo que recibe del medio ambiente a través de sus sentidos y construye significado partiendo de este.**

Los estudiantes necesitan hacer algo mientras aprenden ya que esto los involucra con su mundo circundante y le da significado a la experiencia.

- **Al construir el conocimiento la tarea mental es crucial.**

Es por eso que los maestros deben proveer actividades que involucren tanto la mente como las manos.

- **El aprendizaje es una actividad social.**

Nuestro aprendizaje esta íntimamente asociado a nuestra conexión con otros seres humanos, nuestros maestros, nuestros pares, y nuestra familia. La interacción con otros y la colaboración son aspectos integrales del aprendizaje.

Método De Enseñanza I.S.E.S.

Introducción

Nosotros buscamos enfocarnos en la mejoría de los movimientos involucrados en los gestos técnicos.

Deslizarse sobre los esquíes es una actividad recreativa utilizando un vehículo que responde a características mecánicas particulares, y que, como otros vehículos, puede ser utilizado en especialidades deportivas diversas. Como cualquier vehículo, están contruidos para transportarnos mientras los guiamos por el camino elegido.

Es claro entonces que debemos concentrar la enseñanza en qué deben hacer los esquíes (llevarnos hacia derecha o izquierda, girar corto o largo, frenar, etc.) y cuales son las acciones necesarias para que la respuesta sea la adecuada (cantearlos, cargarlos, aligerarlos, etc.) De este modo, el alumno intentará ejecutar la acción necesaria y nosotros podremos ayudarlos a identificar las herramientas (movimientos, contracciones y de-contracciones) más idóneas para lograr controlar la misma (acción).

Es por ello que es necesario un cambio de consignas: del arriba-abajo al cargo (empujo- aprieto....) – absorbo (relajo, desinflató, suelto...), de angular a cantear, de rolar los pies a inclinar los esquíes o cambiar de cantos. Hablemos del vehículo, lo que debe hacer y su relación con la nieve y el resultado será tan evidente para el alumno como para el instructor. Enseñemos que y como debe actuar el vehículo y el alumno podría evaluarse a si mismo en cada situación.

No deben enseñarse los movimientos involucrados.

Conceptos Metodológicos

El estudio y el análisis de los diversos métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje en general, han determinado la elección del Método Global como enfoque fundamental de la enseñanza, que, correctamente complementado por los métodos analíticos en los aspectos correctivos y de perfeccionamiento, acelera y facilita el aprendizaje de las acciones necesarias para obtener la respuesta del vehículo de manera eficiente.

De la enseñanza de movimientos coordinados pasamos a la enseñanza de acciones y sensaciones. Los movimientos, contracciones y de-contracciones necesarios para la secuencia de acciones a emplear, son los habituales para realizar la acción en la vida cotidiana.

Desde que comenzamos a desplazarnos a poco de nacer, ejecutamos acciones sin pensar en los movimientos involucrados: al dar un paso, saltar, correr... Cuando comenzamos a andar en bicicleta, aprendimos a pedalear y a coordinar el pedaleo alternado, no a extender y flexionar,

Enseñar e a esquiar es explicar como controlar el vehículo y que acciones efectuar para que nos traslade, frene, doble, etc. Mientras el alumno se habitúa a las nuevas circunstancias (nieve, pendiente, equipo, deslizamiento).

El Método de Enseñanza Global es el elemento con que cuenta el instructor para hacer más fácil su labor.

La dinámica de clase juega un importante rol en este método, dada la riqueza de recursos que debe utilizar el instructor con sus alumnos.

La correcta selección del terreno disponible facilita las tareas de aprendizaje y enseñanza, ya que permite minimizar los factores psicológicos inhibitorios (miedo, ansiedad, etc.) y adecua la dificultad técnica a los requerimientos metodológicos.

La teoría y la técnica no puede ser determinada libremente por cada instructor. Es necesario que el método de enseñanza sea señalado con carácter nacional por el organismo responsable. Lo sensato es que el instructor lo estudie y aplique con las lógicas adaptaciones al medio donde desenvuelve su actividad. Esto permite que todos los instructores del país dirijan sus objetivos hacia la uniformidad de la enseñanza.

Principios Metodológicos

- De lo fácil a lo difícil.
- De lo conocido a lo desconocido.
- De la forma básica a la forma fina.
- Exagerar pedagógicamente.
- Elegir y aprovechar correctamente el terreno.
- Adaptarse a la velocidad y capacidad del alumno.
- Controlar la exigencia.

Metodología

Es la manera racional de estudiar y determinar la vía de enseñanza (método: camino para llegar a un fin). Basándose en la técnica, la biomecánica y el análisis de movimiento, selecciona la secuencia de aprendizaje más adecuada (qué enseñar y en qué orden).

Basándose en la pedagogía, didáctica y psicología, determina los conceptos didáctico-pedagógicos fundamentales (cómo enseñar, de qué manera) y finalmente explica las razones de elección (porqué).

La metodología que utilizaremos es similar a la aplicada en el aprendizaje de la conducción de cualquier vehículo, con las siguientes características propias:

- Es una actividad al aire libre en pleno contacto con la naturaleza.
- Se practica sobre la montaña y por eso hay que tener en cuenta la altura, el frío, los cambios de clima, etc.
- Se practica sobre la nieve, elemento poco común, donde la característica principal es el deslizamiento.
- Se desarrolla sobre un terreno que cambia a cada instante y por esta razón el practicante debe adaptarse al mismo controlando su velocidad y manteniendo su equilibrio.
- Es practicado por personas que no siempre están lo suficientemente preparadas físicamente.
- Estas personas lo practican en períodos de vacaciones, buscando relajamiento y diversión.

Estas características deberán siempre ser tomadas por el instructor

Métodos de enseñanza I.S.E.S.

- **Método Global**: El alumno ejecuta todas las acciones requeridas para el gesto técnico, las que han sido previamente enunciadas y demostradas por el instructor, enfocándose en la percepción de las sensaciones táctiles.
Posibilita que el alumno adquiera, aún de manera primaria, una imagen completa del gesto, permitiendo al mismo tiempo agilizar la lección.
Los ejercicios de movilidad, equilibrio, independencia y ritmo son fundamentales para posibilitar el aprendizaje a través de este método.

Fases del Método Global:

Exploratoria: Período de pruebas y titubeos del alumno, teniendo experiencias positivas y negativas.

Esto no tiene en cuenta las experiencias de los demás alumnos que más bien lo perturbarán. Busca mediante la repetición comprender y resolver la nueva situación sirviéndose de experiencias previas.

En esta fase las acciones serán exageradas o insuficientes, hasta ajustarse, en función del resultado buscado. Las consignas tendrán un importante contenido de referencias visuales como: frenar antes de..., guiar los esquíes hacia...

El equilibrio es inestable y las ejecuciones son a menudo imprecisas e inconstantes.

Rol del instructor: Elegir el terreno, proponer las acciones y señalar la relación de las mismas con la reacción del vehículo, para que el alumno entienda como funciona el mismo. Debe asegurarse de que el alumno haya comprendido correctamente lo esencial de la propuesta y pueda ejecutarla.

El instructor debe saber aceptar los errores del alumno y hacerle reconocer sus éxitos. No debe forzarlo a realizar tal o cual cosa sino dejar un gran espacio a la creatividad e inspiración.

De Concentración: El alumno ha identificado las acciones necesarias para obtener su objetivo y trata de coordinarlas de manera conciente. Percibe el estímulo, piensa la respuesta motriz (acción correspondiente) y se “ordena” ejecutarla.

Los tiempos de reacción al estímulo son lentos, por lo que la velocidad debe ser reducida y el espacio amplio.

Es más sensible a las informaciones provenientes del cuerpo (principalmente las táctiles y las cinestésicas) que le permiten afinar su respuesta motriz y regulación de la acción.

La coordinación de las acciones permite un desplazamiento más armonioso y seguro. La manera de deslizarse es en gran parte controlada y dominada.

Rol del instructor: trata de mejorar la calidad de las acciones, dándole las explicaciones necesarias a fin de que se haga una imagen justa de lo que es requerido.

De Automatización: Un automatismo es una respuesta motriz espontánea, adquirida por repetición de la misma ante un estímulo determinado.

El alumno controla sus respuestas automáticamente, adaptándolas a las diferentes situaciones.

Frente a nuevas situaciones los automatismos deben ser liberados para optimizar las respuestas.

Rol del instructor: Busca la mejora constante de las coordinaciones.

- **Método Analítico:** Se desglosa el gesto técnico en partes que se trabajan por separado y luego se ensamblan. Permite trabajar el perfeccionamiento de acciones particularmente difíciles de coordinar, así como eliminar errores.
- **Método Analítico Progresivo:** Se enseña una parte del gesto y luego una segunda y se ensamblan. Luego se enseña una tercera y se incorpora a las otras dos. Permite la construcción progresiva del gesto, especialmente cuando las condiciones del terreno o las

psicofísicas del alumno no se adecuen a la utilización del método global.

Progresión Metodológica

Progresión es una secuencia lógica a seguir dividida en etapas y ordenada de tal manera que cada una tenga un nivel superior con respecto a la precedente e inferior a la siguiente.

Podemos dividir la progresión en:

- **Progresión del alumno:** es la progresión natural y personal de su aprendizaje.
- **Progresión de enseñanza:** es la secuencia lógica a seguir al presentar la técnica de esquí a los alumnos.
Se debe simplificar para que resulte lo mas asimilable posible, permitiéndole aprendizaje de una manera fácil, natural y rápida.

Instructor: su objetivo es hacer coincidir las dos progresiones.

Esta progresión metodológica deberá ser adaptada a las características de los alumnos y del grupo como así también a la personalidad del instructor y a las condiciones del medio ambiente (terreno, nieve, clima).

Primero se produce la progresión técnica y luego la progresión de pista.

PROGRESION METODOLOGICA I.S.E.S.:

I. PRINCIPIANTES 1:

- Introducción al equipo
- Movimientos en el plano, sin esquís
- Movimientos en el plano, con esquís
- Descenso Directo
- Descenso en Cuña
- Descenso Diagonal en Cuña

2. PRINCIPIANTES 2:

- Ejercicios para vuelta en cuña
- Vuelta en Cuña
- Descenso Diagonal
- Derrape
- Nociones de Vuelta Elemental

Recomendaciones Metodológicas

Principiantes I

Programa General:

- Objetivos
- Seguridad
- Terreno

Objetivo 1: Introducción al equipo

Objetivo 2: Desplazamiento

Objetivo 3: Descenso Directo
Objetivo 4: Descenso en cuña
Objetivo 5: Diagonal en cuña

Principiantes 2

Programa General

- Objetivos
- Seguridad
- Terreno

Objetivo 1: Ejercicios para vuelta en cuña

Objetivo 2: Vuelta en cuña

Objetivo 3: Variación del arco de las vueltas

Objetivo 4: Descenso diagonal

Objetivo 5: Derrapajes

Objetivo 6: Nociones de vuelta elemental

Aspectos importantes a tener en cuenta:

- **Seguridad:** Es importante que al efectuar paradas para explicar o demostrar, especialmente con clases colectivas, hacerlo sobre los lados de la pista, evitando el congestionamiento inútil en el centro de la misma. Actuar prudentemente en todas las situaciones y explicar los motivos de determinadas conductas necesarias, para evitar accidentes o situaciones incómodas.
- **Ambiente:** Dar información sobre los distintos tipos de nieve y su transformación con el tiempo, sobre las avalanchas, sobre las características del clima en la zona, etc.
El instructor debe anticipar las condiciones del clima al mirar el área para reducir al mínimo las posibilidades de accidente, sobre todo fuera de las pistas señalizadas.
- **Nieve:** El instructor tiene que familiarizarse con los efectos del sol, viento y temperatura de la nieve.
- **Terreno:** es muy importante la correcta elección del terreno. Tener en cuenta que, en una misma pendiente, distintas condiciones de nieve varían su dificultad.
- **Miedo:** El miedo de baja intensidad puede ayudar al aprendizaje ya que crea una atmósfera de mayor atención. Pero cuando la intensidad es mayor, esta causa reacciones sin control y tensiones musculares, las cuales interrumpen el aprendizaje.
Los miedos más comunes son el miedo al vacío, a las caídas y accidentes, al fracaso y a los demás.
El miedo puede presentarse desde un estado de tensión controlada hasta de total contracción de los músculos del cuerpo, que inhibe los movimientos y produce fatiga, pérdida de la coordinación y de equilibrio.
Posibles soluciones para el miedo
No todo sirve para todos, lo ideal es probar distintas cosas para saber cual funciona mejor.
Estas pueden ser:

- Hacerle saber al alumno que lo que está sintiendo es normal y parte del aprendizaje. Hay muchas personas que piensan que el miedo les pasa a ellos solamente y que nunca aprenderá nada.
Por ejemplo, cuando el alumno dice “vez que me caí”, responderles que se cayó por tal y tal motivo y que si lo hace de “esta” manera no se va a caer tan seguido.
- Hacerle saber que todo aprendizaje lleva su tiempo
Que el aprendizaje pasa por la práctica, Que la persona sepa esto la reconforta porque es una cadena que empieza por la ansiedad permanente y el miedo a aprender, lo que hace que el alumno desanime.
- Una persona angustiada está con falta de aire, respira rápidamente o no respira lo suficiente, causando falta de oxigenación muscular. Una buena solución es hacerla respirar profundamente varias veces.
- Volver a un terreno familiar lo tranquiliza y lo reasegura (por Ej. Volver a la pista fácil, al ejercicio anterior, etc.).
- No insistir con el “dale que podés” porque se transforma en una exigencia. Lo que el alumno escucha es el “dale” y no “dale que podés”
- El temor que una persona tiene lo puede perder simplemente con un ejercicio (concentrarse en algo a realizar durante los descensos). El alumno se desconecta del miedo para concentrarse en otra cosa y bajar la pista.
- Mostrar al alumno la pista recién bajada ayuda a reconfortarlos y motivarlos. Debemos hacerle apreciar el progreso logrado.
- La motivación que tiene cada persona juega un papel muy importante en el esfuerzo que haga para vencer el miedo (se desliza, porque rivaliza con el amigo, por los hijos, etc.).
- Los alumnos más cansados tienen miedo debido a la rigidez de los músculos que se produce con el mismo cansancio.
- Tomarlo de la mano o brazo ayuda ya que el contacto da seguridad.
- El miedo al vacío es muy común y paraliza. Debemos hacer que el alumno mire y elija el lugar donde va a terminar cada vuelta. Esto hará que sepa de antemano hasta donde llegará deslizando y que allí podrá frenar y controlarse.
- Equipo: Antes de comenzar cada lección es conveniente controlar el equipo de los alumnos especialmente si son principiantes.
Las botas son un problema constante, ya que es la parte que más rechazo causa al tener la sensación de bloqueo. Debemos controlar que todos los ganchos estén cerrados (generalmente los tienen flojos) y como está la bota-manga del pantalón (la mayoría la coloca dentro de la bota sufriendo molestias). Asegurarse que la lengüeta esté centrada y que apoye directamente sobre la tibia.
Como expertos y profesionales debemos actuar prudentemente al controlar que las fijaciones funcionen bien (control de la regulación del peso)

Muy a menudo ocurre tener que pedir al alumno que cambie sus tablas por otras más largas o más cortas para facilitarle el aprendizaje. Esto es relativamente posible si son alquiladas. Si son de propiedad del alumno, trataremos de sugerirle la conveniencia de aumentar o disminuir la altura y/o modelo al comprar el próximo par.

Metodología Didáctica

La metodología didáctica propone formas de estructurar los pasos de las actividades didácticas de modo que orienten adecuadamente al aprendizaje del educando.

Según las circunstancias y el nivel de madurez del alumno, la metodología didáctica puede proponer estructuras preponderantemente lógicas o preponderantemente psicológicas.

Métodos y técnicas de enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

1. **Métodos de Investigación:** Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

2. **Métodos de Organización:** Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar.
3. **Métodos de Transmisión:** Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

Clasificación General de los Métodos de Enseñanza

Veremos ahora la clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo enseñado y trabajado por el alumno.

1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

1. **Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
2. **Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
3. **Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia

1. **Método Lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.
2. **Método Psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

1. **Método Simbólico o Verbalístico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.
2. **Método Intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

4. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia

1. Métodos de Sistematización:

1. Rígida: Es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.

2. Semirígida: Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.

2. Método Ocasional: Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

5. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

1. **Método Pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:
 - a. Dictados
 - b. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
 - c. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
 - d. Exposición Dogmática
2. **Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber.

6. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

1. **Método de Globalización:** Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.
2. **Método no globalizado o de Especialización:** Este método se presenta cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.
3. **Método de Concentración:** Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de *método por época*. Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un

período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

7. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

1. **Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
2. **Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
3. **Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

8. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno

1. **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
2. **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.
3. **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

9. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

1. **Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.
2. **Método Heurístico:** (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

1. **Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.
2. **Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Utilización de los medios de elevación

Aprendizaje del alumno

- Aprender a utilizar los medios de elevación.
- Tener seguridad para utilizarlos en sus prácticas libres.

Seguridad

- Asegurarse de que los alumnos estén en condiciones para bajar por la pista del medio a utilizar.
- Explicar todo lo referente a la subida y bajada del medio.
- Mostrar como suben los demás esquiadores.
- Seguir las instrucciones del personal del medio de elevación.
- Si es posible, pedir disminuir la velocidad del medio.
- Medios de arrastre (tele-ski o soguita): De acuerdo a las circunstancias o a lo que le resulte más fácil al instructor, el mismo podrá quedarse abajo para mandar a los niños, o arriba para recibirlos.

Debemos explicar como se toma, como debe ir mientras el medio lo lleva, qué deben hacer si se caen y también que hacer cuando llegan al final del arrastre.

Las primeras veces tendremos que llevarlos nosotros mismos a los más pequeños, entre nuestros esquís, entonces aprovecharemos para explicarles como es el asunto y en la próxima subida dejaremos que lo intenten solos y nosotros iremos detrás.

Cuando recibimos a los chicos arriba, debemos ponerlos en un lugar seguro donde nadie los choque ni pueda lastimarlos, las primeras veces permanecerán sentados hasta que el resto de la clase llegue, cuando ya todos lo hayan realizado varias veces y dominen el medio, podrán esperar parados (el tiempo de espera será más corto) pero recordarles que no deben bajar solos.

Mientras esperan para subir mantenerlos ordenados, ya que seguramente habrá más gente esperando también para subir, cantarles o hablarles para que no se alboroten o aburran demasiado.

Tele-sillas: Hacer una cola prolija facilitará la tarea, si es posible ubicarlos del lado más fácil para bajarse y a un costado de la fila de los mayores para así poder ubicarlos rápidamente con los mismos, explicarles como funciona el medio, que deben ir sentados y quedarse quietos. La persona que los acompañe debe estar de acuerdo en llevarlos.

Es conveniente que suba uno primero (instructor o ayudante) que los reciba sin interponerse con la persona encargada de ayudar en el descenso de las personas, y el que queda abajo que organice y ayude a los niños para tomar la tele-silla.

En el caso de que estén solos es conveniente quedarse abajo para asegurarse que suban todos y mandar al más grande o atento primero y decirle que esperen todos en un costado sin bloquear la salida del medio de elevación.

Es buena idea pedirle al encargado del medio que reduzca la velocidad de la silla.

Normas de conducta F.I.S.

- **Precaución con los demás**

- Cada persona tiene que comportarse siempre de tal forma que no ponga en peligro ni dañe a los demás.
- **Dominio de la velocidad y forma al deslizarse.**
Cada persona debe ajustar la velocidad y forma de deslizarse a sus aptitudes así como a las condiciones del terreno y del clima.
 - **Elección del trayecto.**
La persona que viene detrás o a monte, tiene que elegir su trayectoria de tal forma que no ponga en peligro a quienes se deslizan delante de él.
 - **Adelantamiento.**
Se puede adelantar de arriba o de abajo, de derecha o izquierda pero solo con una separación que permita tener todo el sitio posible para los movimientos.
 - **Deberes de la persona que se desliza a valle y de la que atraviesa.**
Cada persona que quiere entrar o atravesar la pista, debe asegurarse antes de que hacia arriba o abajo no haya nadie, para que pueda efectuar sin peligro para él y ni para los demás. Esto vale también para después de cada detención.
 - **Interrupción de la bajada.**
Toda persona debe evitar pararse en los lugares estrechos o con falta de visibilidad en la pista. La persona que haya caído deberá dejar lo antes posible la pista libre otra vez.
 - **Subida.**
La persona que sube deberá utilizar solamente el borde de la pista y abandonarla cuando haya mala visibilidad.
También deberá hacer lo mismo quien baja a pie.
 - **Observación de las señalizaciones.**
Cada persona debe observar las señales y avisos en las pistas.
 - **Comportamiento en accidentes.**
Cuando hay accidentes es obligación de todos prestar ayuda.
 - **Acreditación de identidad.**
Cada uno, sea testigo o parte implicada, si es responsable deberá acreditar su identidad en caso de accidente.

PLANIFICACION:

Desde la concepción de Didáctica que asumimos es importante: VER LA PLANIFICACIÓN COMO UNA HIPÓTESIS DE TRABAJO. (Stenhouse). La planificación opera como una anticipación del trabajo a realizar, que pretende el mejor aprovechamiento de la situación, y otorga una base para sostener al proceso permanente de evaluación de la propia práctica profesional.

La planificación ha de servir a la práctica, y no a la inversa. La planificación se torna un obstáculo cuando se la encara de manera formal y rígida, pretendiendo forzar su aplicación. La planificación constituye una orientación flexible del trabajo, y como tal resulta necesario reestructurarla (incluso sobre la marcha), cuando las condiciones de trabajo así lo imponen.

Las mayores precisiones que puedan incluirse no deben entenderse como mandato, sino como elementos de anclaje para la revisión evaluadora.

Algunos focos de trabajo en la tarea de planificación. **No conviene pensar en una secuencia preestablecida; puede igualmente empezarse a pensar por**

valores/) También se habla de OBJETIVOS. Los objetivos, se refieren a los logros más concretos, y suelen formularse como “Que los alumnos sean capaces de...”

El modo de utilización didáctica de los objetivos, marca posturas diferentes y contrapuestas. Para el conductismo es este un concepto central y definitorio. Esto es cuestionado desde otras perspectivas.

Se han elaborado **taxonomias** (clasificaciones) de objetivos. Las más difundidas hablan de tres campos: cognitivo, afectivo y psicomotor.

G. ¿Con quién? Características de los alumnos

H. ¿Cuándo? /¿Cuánto? : **TIEMPO** estimado: quince días, dos horas, una semana

I. “EVALUACIÓN”

Evaluación: momento de otorgar valor (+ ó -) a lo realizado. Desde cierta perspectiva, la mira está puesta en el producto. Se controla la coincidencia de lo realizado por el alumno con el objetivo que fue formulado de manera precisa. Se habla en este caso de **evaluación de producto**.

Otra forma de ver esta cuestión pone énfasis en los derroteros que transita el alumno en su búsqueda de “productos”. Acá el proceso de aprendizaje tiene importancia fundamental. Se habla de **evaluación de proceso**. La **CALIFICACIÓN** alude a un cuánto, desde lo más bajo a la excelencia...Se utilizan diversas escalas para la calificación, pero la más común en nuestro país es la numérica que va de 1 a 10.

J. ¿Anotaciones especiales? Por ejemplo: cuando es necesario pedir autorización especial a los padres, o a la institución...

Otro concepto importante es la **METACOGNICIÓN**: En la metacognición, la atención está puesta no en los contenidos del aprendizaje, sino en la forma de aproximación a ellos.

En la metacognición el foco está en verme como aprendiz.

Motivación

Es bastante común que aparezca la **MOTIVACIÓN** en las reflexiones docentes. “Es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica.” (Nerici 68).

Es la condición psíquica general del alumno, de la cual los factores creadores son los motivos mismos.

La motivación es una fuerza tremenda en la educación. Es la principal responsable del compromiso voluntario que debe caracterizar al acto educativo. El alumno hace lo que hace por motivación. Esta lleva a una vigilancia atenta y una expectación perceptiva, desarrollando la rapidez y exactitud de las percepciones.

La motivación esta generalmente ligada con los objetivos y la programación del aprendizaje.

Mientras más claros están los objetivos y más lógica y práctica sea la programación de lo que se va a aprender, más motivado estará el alumno. Suele distinguirse entre MOTIVACIÓN INTRINSECA Y EXTRINSECA.

Motivación intrínseca: proviene del interés particular de cada individuo. Es un motor interno que lo mueve en cierta dirección. Al enfrentarse con un problema, el alumno genera un deseo de superarlo que es automotivador. Es interna, esencial y se deriva de la satisfacción a la actividad. Depende del alumno y determina el nivel de aspiraciones.

Motivación extrínseca: es debida a condicionamientos externos continuos, es decir que el alumno necesita ser motivado por el instructor constantemente. Supone aceptar la actividad desde presiones externas. El instructor puede hacer que el alumno realice algo, no por cuestiones vinculadas directamente (en principio) con el aprendizaje mismo, sino con otras cuestiones como: “vamos a hacer pistas más difíciles”, “vamos a bajar desde la cima de la montaña”, etc.

Factores de la motivación

Cualquiera que sea la motivación, deberá tener una dirección, una cierta intensidad y determinada continuidad o persistencia.

La dirección de la motivación viene dada por los objetivos que se desean alcanzar, considerados éstos desde el punto de vista del grupo y del individuo. Los objetivos tienen que estar al alcance de los alumnos, no en forma sumamente fácil, pero si con un grado razonable de empeño. Muy poco valor tienen aquellos objetivos que están fuera del alcance de los alumnos ya que estos disminuye la motivación.

Factores personales:

- Necesidad de aprobación
- Necesidad de competencia
- Necesidad de prestigio

Factores sociales:

- Necesidad de juego
- Necesidad de imitación
- Necesidad de competición
- Necesidad de asociación

Necesidades generales de:

- Aprender
- Divertirse
- Sentirse seguro

Se pueden encontrar en ciertos casos límite, alumnos poco dotados en el desarrollo de las cualidades pero altamente motivados y también viceversa.

CAMBIOS EN LA MOTIVACIÓN

El instructor deberá ser capaz de regular la motivación de manera tal de poder satisfacer las necesidades del alumno.

Como maestro debe tener en cuenta dos cambios direccionales de la motivación:

1. Disminución de la motivación: ¿por qué sucede?

- La práctica es demasiado monótona
- La práctica puede ser demasiado simple para el alumno, el nivel es demasiado bajo
- La práctica dura demasiado.

Necesita tratar de mejorar la situación:

- Debe aumentar el interés cambiando el terreno de la práctica, uso de medios auxiliares, etc.
- Aumentar el nivel de trabajo proponiendo nuevos ejercicios.
- Aumentar la variación: carreras, juegos, etc.
- Aumentar el nivel de trabajo proponiendo nuevos ejercicios.

2. Un alumno muy motivado que logra resultados sorprendentes:

- Puede inducir al instructor a deducciones equivocadas y a proponer tareas demasiado difíciles que pueden provocar lo siguiente:
 - a) el número de errores de las malas ejecuciones aumenta.
 - b) El alumno se siente frustrado
 - c) El desarrollo general es disturbado
 - d) El alumno se exige demasiado porque es orgulloso o quiere ser el mejor de la clase.

Esto es contraproducente en función del objetivo, ya que el alumno se concentra demasiado en un pequeño propósito intermedio.

Cómo motivar a los alumnos

- Animándolos a menudo a pesar de que las cosas le salgan mal.
- Felicitándolos cada vez que hacen las cosas bien.
- Tratando de no ignorar su voluntad a pesar de sus fracasos
- Haciéndoles conocer y dominar nuevas pistas
- Integrándolos al grupo
- Haciéndoles notar el progreso desde el primer día
- Llamarlo por sus nombres sin gritar “el siguiente”
- Permitiéndoles decidir y comentar

Cómo pueden desmotivarse los alumnos

- Si se caen muy a menudo.
- Si se esfuerzan y el instructor no lo hace notar
- Si el instructor se distrae mientras el alumno ejecuta el ejercicio
- Si el instructor se ríe cuando hacen los movimientos torpemente o en las caídas
- Si tienen mucho frío
- Si el instructor da las explicaciones en forma monótona
- Si el propósito del ejercicio o el programa del día son desconocidos
- Si el instructor llama la atención sólo sobre los errores
- Si es siempre el mismo alumno el que baja detrás del instructor
- Si son regañados a menudo

LA LECCIÓN

Se divide en:

- a) Introducción: es la explicación de lo que se desarrollará durante la lección
- b) Parte principal: es el desarrollo de la lección en sí.
- c) Parte final: se comenta y opina lo logrado haciendo un breve resumen.
- d) Vuelta a la calma

LA EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA

¿**Qué es evaluación?**, para poderla responder tiene que establecerse la diferencia entre medir y evaluar.

DIFERENCIA ENTRE MEDIR Y EVALUAR.

Para la mayoría de los docentes, evaluar es hacer pruebas, aplicar exámenes, revisar resultados y adjudicar calificaciones, cuando en todo caso, lo que hacen con ello es medir el aprovechamiento escolar.

La calificación obtenida, aun cuando sea determinada con absoluta justicia, sólo indica cuánto sabe el alumno, pero lo deja (al alumno) totalmente ignorante de qué sabe, cómo lo sabe y lo más importante, gracias a qué sabe lo que sabe.

De ahí que la calificación sirva poco educativamente hablando, y que sea tan estéril para orientar el mejoramiento de la enseñanza.

Sin embargo, el problema se resuelve si en vez de mecanizar la operación hasta la adjudicación de calificaciones, se detiene en el paso inmediato anterior (revisión de los resultados de exámenes) el cual debería analizar, junto con los alumnos.

En consecuencia, la acción de medir y evaluar puede definirse de la forma siguiente:

MEDIR: es el proceso de comparar para determinar el grado o la amplitud de alguna característica asociada con un objeto o persona.

Por ejemplo, cuando se determina el largo de una mesa, el peso de un objeto, etc. se efectúa una medición.

EVALUAR: es un acto de comparar una medida con un estándar y emitir un juicio basado en la comparación. Hacemos una evaluación cuando decimos por ejemplo: la mesa es muy larga, esto está caliente, el alumno no está motivado, es honesto, es demasiado lento. Se toma nota de la magnitud de una característica, se compara con un estándar y luego se estima el juicio basado

en la comparación. En consecuencia la evaluación puede definirse en la forma siguiente:

Sala de Instructores de la escuela de Infantería "Gral. Manuel José Arce"

La evaluación es un proceso continuo de reunión e interpretación de información para valorar las decisiones tomadas en el diseño de un sistema de aprendizaje.

Esta definición tiene tres implicaciones importantes: en primer lugar, la evaluación es un proceso continuo y no algo que se hace al final de un curso únicamente. Es un proceso que empieza antes de que inicie la instrucción y sigue hasta el final de ésta.

En segundo lugar, el proceso de evaluación no está sujeto al azar, sino que se encuentra dirigido hacia una meta específica y su finalidad es encontrar respuesta sobre la forma de mejorar la instrucción.

En tercer lugar, la evaluación requiere el uso de instrumentos de medición exactos y adecuados para reunir la información que le facultará saber cómo progresa la instrucción, cómo resultará al final y cómo mejorarla para la próxima vez.

CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Atendiendo al modelo típico de clasificación moderna, la evaluación por características funcionales y formales que adopta, se divide en diagnóstica, formativa y sumativa.

LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

Se habla de evaluación diagnóstica cuando se tiene que ilustrar acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas.

A. Propósito: Tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más

Eficaz, evitando procedimientos inadecuados.

B. Función: Identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda.

C. Momento: al inicio del hecho educativo, sea éste todo un Plan de Estudio, un curso o una parte del mismo.

D. Instrumentos preferibles: básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo.

E. Manejo de resultados: Adecuar los elementos del proceso enseñanza aprendizaje tomándose las providencias pertinentes para hacer factible, o más eficaz el hecho educativo, teniendo en cuenta las condiciones iniciales del alumnado. La información derivada es valiosa para quien administra y planea el curso, por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante.

EVALUACIÓN FORMATIVA.

Se habla de evaluación formativa, cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos.

A. Propósito: tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección

que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje.

B. Función:

1. Dosificar y regular adecuadamente el ritmo del aprendizaje.
2. Retroalimentar el aprendizaje con información desprendida de los exámenes.
3. Enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos.
4. Dirigir el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia.
5. Informar a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro.
6. Determinar la naturaleza y modalidades de los subsiguientes pasos.

C. Momentos: Durante el hecho educativo, en cualquiera de los puntos críticos del proceso, al terminar una unidad didáctica, al emplear distintos procedimientos de enseñanza, al concluir el tratamiento de un contenido, etc.

D. Instrumentos Preferibles: pruebas informales, exámenes prácticos, observaciones y registros del desempeño, interrogatorio, etc.

E. Manejo de Resultados: de acuerdo a las características del rendimiento constatado, a fin de seleccionar alternativas de acción inmediata.

Esta información es valiosa tanto para el profesor como para el alumno, quien debe conocer no sólo la calificación de sus resultados, sino también el por qué de ésta, sus aciertos (motivación y afirmación) y sus errores (corrección y repaso).

EVALUACIÓN SUMATIVA

Se habla de evaluación sumativa para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc.

A. Propósito: tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre o unidad didáctica correspondiente.

B. Función: explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, logrando en los resultados en forma individual el logro alcanzado.

C. Momento: al finalizar el hecho educativo (curso completo o partes o bloques de conocimientos previamente determinados).

D. Instrumentos preferibles: pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.

E. Manejo de resultados: conversión de puntuaciones en calificaciones que describen el nivel de logro, en relación con el total de objetivos pretendido con el hecho educativo. El conocimiento de esta información es importante para las actividades administrativas y los alumnos, pero no se requiere una descripción detallada del por qué de tales calificaciones, ya que sus consecuencias prácticas están bien definidas y no hay corrección inmediata dependiendo de la comprensión que se tenga sobre una determinada circunstancia.

Bibliografía

- Erikson, Erik (1983) *Infancia y Sociedad*, Buenos Aires: Horme - Paidós
- Palacios, A. Marchesi y M. Carretero (comps.), *Psicología Evolutiva 2. Desarrollo cognitivo y psicosocial del niño*. Madrid: Alianza.
- Jean Piaget y Otros. (1980) *Epistemología Genética y Equilibración*. Editorial Fundamentos. Madrid,
- Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J., Inhelder, B. (1981) *Psicología del niño*. Madrid. Morata
- L. S. Vigotsky (1928) *El Problema Del Desarrollo Cultural Del Niño*, *Pedagogía* N° 1; (1976) *Pensamiento Y Lenguaje*, La Habana, Ediciones Revolucionarias.
- Vygotsky, L. S. (1933, 1966): *El papel del juego en el desarrollo*. En Vygotsky, L.S.: *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona. Crítica. (1982)
- Corral Ruso, R. (1999) *Las Lecturas de la Zona De Desarrollo Próximo*, *Revista Cubana De Psicología*, 16(3).
- Pavlov, I. (1972) *Los Reflejos Condicionados Aplicados e Inhibiciones*. Barcelona: Ediciones Península.
- Wigotzki, H. Ochoa A. y Otros (1993) *Instituto Venezolano de la Gestalt. Manual I - Caracas*.
- Freud, S. (1923) *El Yo y El Ello, Complejo De Edipo*.
- ELKONIN, D. B. (1980): *Psicología del juego*. Madrid: Pablo del Río.
- HUIZINGA, J. (1968) *Homo ludens*. Madrid: Alianza.
- BRUNER, J. (1989): *Acción, pensamiento y lenguaje*. Compilación de José Luis Linaza. Madrid: Alianza.
- Groos, K. (1901): *The play of man*. Nueva York. Appleton.
- Ausubel, D. P. y Sullivan E. V. (1983): *El desarrollo infantil. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. Barcelona. Paidós.
- Schiller, F. (1954): *On the Aesthetic Education of Man*. (trad. Por R. Snell). New Haven. York University Press. (Trad. Cast: La educación estética del hombre. Madrid. Espasa Calpe.)
- Gordon, Catharine M., Laufer, MR (2005). "Cap. 4: Fisiología de la pubertad", Emans SJH, Goldstein DP, Laufer, MR, eds.: *Ginecología Pediátrica y Adolescente*, 5th ed., Philadelphia: Lippincott, Williams & Wilkins, pp. 120–155.
- Gungor, Neslihan, Arslanian SA (2002). "Chapter 21: Nutritional disorders: integration of energy metabolism and its disorders in childhood", Sperling, MA ed.: *Endocrinología pediátrica*, 2ª ed., Philadelphia: Saunders, pp. 689–724.
- Marshall, William A., Tanner, JM (1986). "Cap. 8: Pubertad", Falkner F, Tanner JM, eds.: *Crecimiento humano: tratado*

- comprehensivo, 2ª ed., New York: Plenum Press, pp. 171–209.
- Rosenfield, Robert L. (2002). "Cap. 16: Pubertad femenina y sus desórdenes", Sperling, MA ed.: Endocrinología pediátrica, 2ª ed., Philadelphia: Saunders, pp. 455–518.
- Styne, Dennis M. (2002). "Cap. 18: The testes: disorders of sexual differentiation and puberty in the male", Sperling, MA ed.: Endocrinología Pediátrica, 2nd ed., Philadelphia: Saunders, pp. 565–628.
- Iniciación a la Práctica de la [Investigación](#), Achaerandio, L. (1998), Guatemala Publicaciones
- Métodos de Investigación (3ª. Edición), Salkid, N. (1998), Editorial Prentice Hall
- Introducción al [Proceso](#) de Investigación, Monzón García, Samuel Alfredo (1993), Editorial TUCUR
- Davis Robert H. Diseño del Sistema de Aprendizaje.
- Un enfoque del Mejoramiento de la Instrucción. Editorial Trilla, México, 1992.

Introducción

La **Didáctica** es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en si y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

Muy vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o alumno
- El contexto del aprendizaje
- El currículum

El currículum es un sistema de vertebración de los procesos de enseñanza y aprendizaje y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos)...

La **Pedagogía** es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada se nutre de la sociología, economía, antropología, psicología, historia, filosofía, medicina...

Educación

Puede definirse como:

- El proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes, los cuales son denominados en el ámbito educativo como "currículo oculto".
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.
- La Educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Esta no siempre se da en el aula.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

El objetivo de la educación inicial es:

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

Concepto de Educación

La Educación, es un proceso de socialización de personas en una sociedad donde se desarrolla capacidades intelectuales, habilidades, destrezas y técnicas a los estudiantes.

Se refiere a la influencia ordenada y voluntaria, ejercida sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí que la acción ejercida por una generación adulta sobre una joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del hombre y la sociedad y apareció en la faz de la tierra desde que apareció la vida humana. Es la que da vida a la cultura, la que permite que el espíritu del hombre la asimile y la haga florecer, abriéndole múltiples caminos para su perfeccionamiento.

Intencionalidad

La Educación entendida como dinámica de colaboración, supone una **relación intencional** entre la persona del maestro y la del estudiante. Por medio de ella pueden darse dos procesos simultáneos: la **transmisión** de una determinada información del grupo de padres (o de la cultura del grupo de pertenencia) hacia el grupo de pares, y también la estimulación o creación de situaciones por las cuales el estudiante **genera información** o **comparte y hace suya información** proveniente de su grupo de pares.

En cualquiera de los casos, la información no llega de manera aséptica a los estudiantes, en el camino (e incluso desde su fuente de origen), esta información le llega cargada de una serie de **intenciones** (a veces evidente, a veces no) que responden a una determinada manera de entender el mundo. Así, cuando estudiamos las teorías sobre el origen del universo, estamos aprendiendo algo más que solamente datos, hechos y conceptos; pues también descubrimos que la sociedad de cada época tenía una determinada manera de comprender el origen de las cosas, y que estas percepciones estaban tan arraigadas que dieron origen a situaciones como las que hubo de vivir Galileo. Aprendemos, entonces, que existen nociones como la intolerancia religiosa, la discriminación étnica, las convicciones personales, entre tantas otras. Pero hay más, pues tanto los maestros como los estudiantes tendrán sus **propias percepciones** acerca del tema, calificarán la situación de justa o injusta, las soluciones de correctas o incorrectas, de buenas o malas; en pocas palabras, generarán opinión o juicios acerca de una información que traía consigo un *continuo* de juicios previos: el de los historiadores, el de los científicos, el de las personas que participaron del hecho, el de los autores del texto escolar, el de los mismos maestros, y luego –por qué no– el de los estudiantes.

Las instituciones educativas están formadas por personas que tienen **intencionalidades** y orientaciones, no es posible pretender la existencia de una propuesta educativa neutra, La Educación está “cargada” de valores.

Por lo tanto, no es posible afirmar que exista una propuesta educativa neutra, la Educación implica una intención relacionada a la transmisión de unos determinados valores, y a su análisis y cuestionamiento, y al mismo tiempo al planteamiento de otros valores que se consideran deseables.

Tipos de educación

La definición de la UNESCO, generalmente aceptada, reconoce la existencia de tres tipos de educación:

Educación Formal: corresponde al sistema educativo estructurado jerárquicamente, con cursos establecidos por orden cronológico. Empieza con la escuela primaria y se prolonga hasta las instituciones terciarias.

Este tipo de educación se caracteriza por la constitución de un esquema histórico que ha repercutido en el desarrollo de conceptos tan rutinarios para nosotros, como el de la escuela, que para identificarse como tal ha obtenido diversas presentaciones en su ejercicio.

Por educación formal entenderemos lo que sus características generales plantean:

- Pertenecen a un modelo académico y administrativo, dado a nivel de sistema en una nación.
- Su forma de presentación se orienta al establecimiento de las formas organizativas preestablecidas para su funcionamiento (grados escolares, niveles educativos).
- Su proceso es sistematizado y graduado.
- Conjunta diversas expectativas sociales para garantizar el acceso y consecución de los servicios a la población.
- Se delimita en periodos cronológicos.

Observamos entonces que el sistema educativo de carácter formal sea pensado a largo plazo, es decir, integrado en espacios de tiempo prolongados para garantizar su ejercicio adecuado dentro de la sociedad.

Educación no formal: consiste en una actividad organizada con fines educativos al margen del sistema oficial establecido, y destinada a un sector específico en pos de objetivos educativos determinados.

Algunos autores, como Broudy, hablan de la existencia de la educación informal como sinónimo de educación no formal. La interpretación generaría diversas condiciones y opiniones, pero buscaremos explicar de acuerdo al material de la antología la pertinencia de este aspecto.

Finalidades de la Educación No Formal

- Ofrecer a los grupos marginados de la población que no han tenido acceso a los beneficios del sistema escolar una instrucción equivalente a la que puede obtenerse por medio de la escuela.
- Ejercer una función de tipo compensatorio, en favor de los grupos menos favorecidos por el desarrollo socioeconómico, capacitando y adiestrándolos en habilidades y destrezas básicas, para que puedan desempeñar un trabajo económicamente productivo.
- Preparar a los grupos marginados por el sistema social para que puedan participar activamente en los procesos de decisiones que afecten su vida personal y comunitaria.

Objetivos de la Educación No Formal

- Transmisión de conocimientos básicos y habilidades indispensables para la comunicación y la integración a la cultura nacional.
- La capacitación y el adiestramiento para ampliar las oportunidades de empleo, mejorar el ingreso familiar y modificar las condiciones de vida.
- La concientización y vertebración social necesarias para generar procesos educativos que propicien actitudes, valores y formas de organización social capaces de operar en el cambio social.

La educación no formal constituye en la sociedad contemporánea, una alternativa para hacer llegar a la población de los servicios educativos en las condiciones que sean más acordes a su realidad. Ésta se ubicará entonces como medio para extender servicios y recursos a diversos segmentos poblacionales que hubiesen quedado marginados de los esfuerzos del sistema educativo formal, permitiendo con ello la incorporación de personas en diversos escenarios de la sociedad (la economía, el desarrollo comunitario, acciones políticas, etc.).

El apartado dinámico y flexible de la educación no formal permite observar caracterizaciones de las oportunidades educativas en procesos distintos a los escolarizados y formales, integrando experiencias y contenidos producto también de la voluntad de la persona por acceder a ellos.

Un ejemplo de esta modalidad es la educación para los adultos. En México existe una dependencia que se orienta a la extensión de servicios educativos dirigidos a población mayor de 15 años que hubiera quedado al margen de la expresión de la educación formal, permitiendo acceder a programas de alfabetización, primaria y secundaria abierta, educación comunitaria, así como diversos cursos de capacitación.

Podemos observar entonces que las modalidades formal y no formal conservan múltiples semejanzas, aunque difieren en el sentido de la aplicación de experiencias, contenidos y experiencias de aprendizaje.

Educación Informal: consiste en el proceso mediante el cual el individuo asimila actitudes, valores, aptitudes y conocimiento a través de la experiencia cotidiana con la familia, los amigos, los compañeros que comparten los mismos intereses, los medios de información y otros factores que inciden en el entorno de una persona.

Es innegable la influencia educativa de la sociedad. La referencia fundamental de la educación informal (educación en el medio, según Broudy) es el carácter formativo cultural que antecede al individuo en su devenir socio-histórico, otorgando validez a la idea de aproximación humana en el ejercicio y acopio de los bienes culturales que la persona deberá tener para establecer contacto con la sociedad.

La educación Informal es una forma de aprendizaje espontáneo que adquiere el individuo a través de la interacción con su medio ambiente. El medio ambiente es el escenario de la vida humana en el cual convivimos con seres, objetos, cosas y hechos, y todo aquello que surge de la colaboración y el

contacto de unos hombres con otros, y de estos con todo lo que constituye su contorno. Es decir vive inmerso, sumergido en un conjunto de realidades que operan sobre él desde antes de nacer.

Se puede entender entonces, que la educación informal es un proceso que dura toda la vida, por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y el contacto con su medio.

Características de la educación informal

- Espontánea
- Se da a través de la interacción del hombre con su medio ambiente.
- Dura para toda la vida
- Es involuntaria
- Es azarosa
- No tiene tiempo ni espacio educativo definido

Se dice que la educación informal en sí como factor más de la educación, es capaz de transformar al hombre dentro y fuera de institución educativa, ya que en la modificación de actividades está siempre en el hombre como una vivencia en la que se genera una experiencia que es capaz de transformar patrones de conducta del individuo.

Cada uno de estos tres tipos de educación juega un papel específico y complementario a las otras dos y todas son necesarias para lograr los resultados deseados. En términos generales:

- Los conocimientos y las calificaciones laborales se adquieren en general por medio de la educación formal.
- Cierta número de aptitudes, tanto personales como sociales, se adquieren por medio de la educación informal.
- La adquisición de una aptitud para vivir y de actitudes basadas en un sistema íntegro de valores se hace posible gracias a la educación no formal.

Ciencias Auxiliares

Una ciencia auxiliar es aquella que "apoya" o ayuda a otra para lograr sus objetivos. En realidad no existen las ciencias auxiliares, sino que más bien "disciplinas" que auxilian o complementan a las demás ciencias en determinados casos, como por ejemplo: anatomía, fisiología, física, sociología, psicología, filosofía, etc.

Pedagogía

Es la ciencia que estudia a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.

Concepto:

La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada se nutre de la sociología, economía, antropología, psicología, historia, filosofía, medicina...

Es importante considerar y tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la Pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la Pedagogía, es por ello que referirse a la Pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible. Existen autores, pues, que definen a la Pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia (haciendo una pausa y reconociendo que como ciencia habría que establecer apuntes específicos) de naturaleza propia y objeto específico de estudio, que son los sistemas públicos educativos y no la educación en general. En vista de que su razón de ser no se halla en si misma, y que no es sino el punto de llegada y partida de diversas elucubraciones respecto de la educación, y contenidos que podemos observar en otras ciencias.

Hay que distinguir que la **pedagogía** es la ciencia que estudia la educación, mientras que la didáctica es la disciplina o conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje. Es una disciplina de la **pedagogía**.

Relación entre Pedagogía y educación (semejanzas):

La pedagogía contemporánea cuenta entre sus aportes fundamentales la ampliación del concepto de la educación. A lo largo de la historia de cada una de éstas, se puede ver que van tomadas de la mano; es decir, la educación ha cobrado una proyección social importante junto al desarrollo de la pedagogía. Mientras más se amplía el concepto educativo, la pedagogía por su lado alcanza un dominio propio. Mientras que la educación va mejorando y superándose a lo largo de la historia con la realidad social y cultural que la condiciona, la pedagogía avanza de igual manera.

Ambas, tanto la pedagogía como la educación, son guiadas de una manera u otra por la realidad social de un momento determinado. Se puede ver las variantes que sufrieron cada una de éstas a través de la historia en diversos momentos, dependiendo de la realidad que se estaba viviendo en ese momento.

Se puede considerar que la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos, bien sea por lo padres o por los maestros. Aunque en definición no son lo mismo, se puede decir que van relacionadas, de tal manera que una reflexiona (pedagogía) la acción que debe ejercer la otra (educación).

La pedagogía es la teoría que permite llevar a cabo un acto, en este caso es el acto de la educación.

Tanto la educación como la pedagogía no son hechos aislados, están ligadas a un mismo sistema, cuyas partes concurren a un mismo fin, conformando de esta manera un complejo sistema educativo.

Diferencias entre Pedagogía y Educación según Durkheim:

Pedagogía:

Es reflexión sobre la práctica de la educación.

Consiste en teorías. Estas teorías consisten en formas de concebir la educación.

Estriba en una determinada forma de pensar respecto a los elementos de la educación.

Educación:

Es la acción ejercida sobre los educandos por los padres y educadores.

Consiste en actos, en maneras de llevar a cabo la educación.

Las prácticas educacionales no son hechos aislados, sino que, por una misma sociedad, están ligados en un mismo sistema cuyas partes concurren hacia un mismo fin; y este es el sistema de educación propio de ese país y de esa época.

La pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera necesario delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA
Acción de transmitir y recibir conocimientos	Disciplina que se ocupa del estudio del hecho educativo
Es práctica	Es Teoría
Hecho pedagógico: educación intencional, científica y sistemática	Hecho educativo: estar inmerso en el proceso educativo consciente o inconscientemente, intencionada o inintencionadamente
Campos: 1.- Arte educativo 2.- Filosofía educativa 3.- Didáctica o metodología de la educación	Etapas sucesivas: 1.- Como hecho real de <u>carácter</u> natural-social-humano 2.- Como reflexión filosófica 3.- Como actividad tecnológica
Sin la pedagogía, la educación no podría tener significación científica	

Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

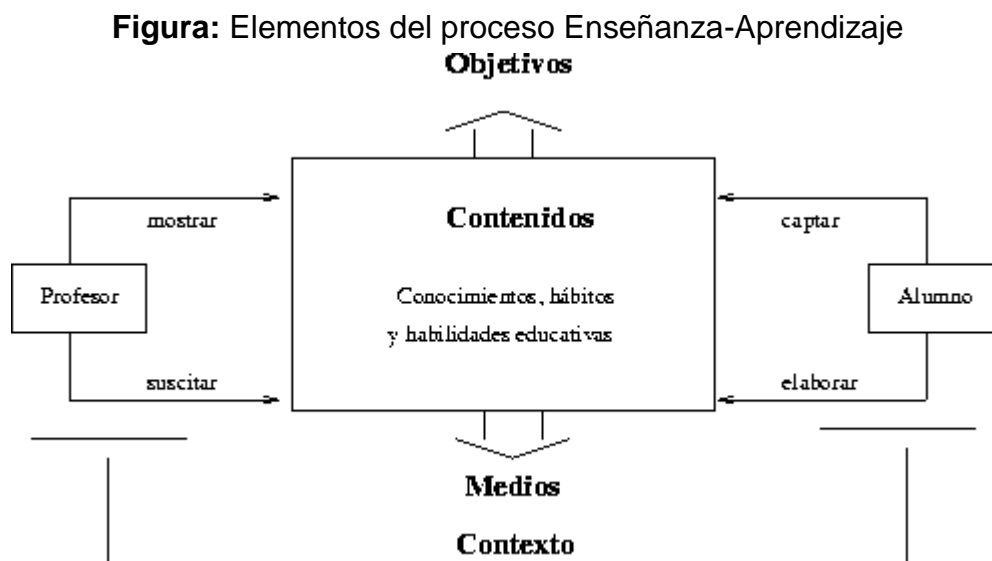
Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y

sabe enseñar (**el profesor**); El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**).

La figura esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de los elementos básicos.



De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el **proceso de enseñar** es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El **proceso de aprender** es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de *suscitar* el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños

- **Estadio de desarrollo operatorio:** En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.
- **Conocimientos previos:** Además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.
- **Zona de Desarrollo Próximo:** Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.
- **La significatividad del aprendizaje:** está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc.- sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar. Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.
- **La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo:** afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si , por el

contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

- **La estructura cognitiva del alumno:** puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones".
- **Los diferentes esquemas de conocimiento:** que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más. El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues, constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; los esquemas permiten hacer inferencias en nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimiento es un de los componentes esenciales del aprender a aprender.
- **La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno:** en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento como un proceso de equilibrio inicial, desequilibrio, reequilibrio posterior. El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de conseguir que el alumno se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo. Es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

Enseñanza

Rama de las ciencias humanas que transmite conocimientos y experiencias de una persona a otra.

El objetivo general de cada enseñanza es el de facilitar el aprendizaje al alumno. Para poder lograr esto, el instructor debe tener los conocimientos claros del proceso de aprendizaje.

Pilares de la enseñanza

SEGURIDAD
DIVERSIÓN
APRENDIZAJE

Aprendizaje

Capacidad de aprendizaje: en cualquier actividad física está condicionada a tres órdenes de factores:

4. El grado de desarrollo de las cualidades (psíquicas, físicas, de coordinación, perceptivas).
5. El grado de desarrollo de la motivación (que depende de la personalidad del alumno).
6. El grado de influencia de los condicionamientos psicofísicos

Aprendizaje Psicomotor

El proceso de aprendizaje se transforma en una acumulación de experiencias guiadas, mediante las cuales el alumno reconoce la reacción futura inmediata del vehículo, en función del terreno o de sus acciones y ajusta su equilibrio, primero concientemente y luego automáticamente. Aprende a reconocer su velocidad relativa y los tiempos de reacción de su vehículo y la intensidad de las acciones necesarias para controlarlo.

Con la guía del instructor, vive experiencias conductivas, reduciendo el tiempo de aprendizaje en comparación de los sistemas de “prueba y error”

Por medio de las sensaciones, controla sus acciones, en función de la reacción del terreno y de su vehículo y las integra a lo que ha visto y entendido de la explicación del instructor.

Para ayudar al alumno en el aprendizaje, el instructor deberá demostrar claramente además de explicar las sensaciones que va a percibir al realizar los gestos técnicos.

Para aprender una coordinación, el alumno utiliza las informaciones sensoriales como:

- Informaciones visuales: Impresiones ópticas del medio ambiente.
- Informaciones táctiles: resistencia de la nieve, presiones dentro de las botas, presiones y absorciones varias (variación de carga).
- Informaciones acústicas: uso del sentido del oído para percibir el entorno (ruidos en los desplazamientos, consignas del instructor, etc.).
- Informaciones cinestésicas: realización interna del movimiento (sensaciones musculares).
- Informaciones vestibulares: uso del sentido del equilibrio y la posición

Mediante la creación de circunstancias pedagógicas, el instructor ayudará al alumno a utilizar de una manera conciente estas informaciones para orientarse en el aprendizaje.

El instructor deberá asegurarse, mediante la información necesaria, que la comprensión de la consigna por parte del alumno, sea correcta. Se pedirá al alumno que observe con atención la demostración, para que pueda ejecutar luego el gesto requerido.

El alumno necesita relacionar el aspecto externo del aprendizaje (comportamiento del vehículo en función del terreno-velocidad-tiempo-espacio) y el aspecto interno (reconocimiento sensorial de sus acciones) para obtener una asimilación global de lo que va a aprender.

Resumiendo, el alumno aprenderá la información dada de la siguiente manera:

- **Auditiva:** información verbal.
- **Visual:** por demostraciones.

- **Sensorial:** información verbal de sensaciones a percibir + demostración = imagen del gesto.

Retro - información

Es la información que el alumno recibe sobre la calidad de sus acciones a través de sus sentidos durante la ejecución del gesto o, luego de haber concluido, por parte del instructor, al comentar sobre la ejecución o corregir. También se refiere a la información que el alumno brinda al instructor sobre sus sensaciones. Durante la ejecución, permite hacer los ajustes ante la percepción de una respuesta o reacción inadecuada del vehículo.

Feedback

El Feedback es el elemento más importante en el aprendizaje motriz, y podríamos definirlo como la "información recibida sobre la calidad del ejercicio que estamos realizando".

Cualquier aprendizaje lleva consigo cometer algún tipo de error en su realización. Para aprender es importante, pues, saber cuándo, cómo y en qué nos estamos equivocando, solo así podremos corregir los errores cometidos. Si un alumno que está aprendiendo una determinada destreza motriz, no recibe un "Feedback adecuado", corre el riesgo de dar por sentado que está realizando correctamente la acción, y de automatizar todo el patrón conjunto del ejercicio con una serie de errores y/o malos hábitos asociados a la cadena de movimientos. Estos hábitos incorrectos son más costosos de cambiar que el esfuerzo que supone la puesta en marcha de mecanismos precisos de retroalimentación. Entorno un elemento tan sencillo como éste, se agrupan la mayor parte de los fracasos de un elevado número de entrenadores y deportistas.

Dentro de los mecanismos de retroalimentación podemos distinguir:

- Feedback intrínseco
- Feedback extrínseco

Cuando al cometer un error el alumno recibe información directa sobre su propio error, por ejemplo al tirar una valla corriendo, actitud retrasada, fallar un lanzamiento de dardos o escurrirse en un agarre en barra fija, decimos que tiene una retroalimentación o feedback intrínseco. A pesar de ello el alumno puede no darse cuenta de donde está la clave del error cometido, por lo tanto es importante que reciba conjuntamente información "del exterior". Por ejemplo en un lanzamiento de dardos, en el cual el alumno realiza un movimiento correcto y el dardo impacta por debajo o por encima del objetivo, el fallo puede radicar en el momento en que el alumno suelta el dardo de la mano, o en una mal posicionamiento del hombro, informaciones que puede recibir de su entrenador si este observa adecuadamente la acción.

En otras ocasiones el deportista no tiene posibilidad de recibir información propia de la calidad del ejercicio, por ejemplo la posición de las piernas durante un salto de potro o en un salto de trampolín, o el tiempo que un determinado ciclista o motorista tarda en completar una vuelta a un

circuito. En estos casos la única fuente de retroalimentación solo puede proceder del exterior, y le llamamos feedback extrínseco.

En el esquí la retroalimentación es mixta, en parte tenemos "sensaciones" muy claras sobre algunas posiciones o movimientos (especialmente si son movimientos amplios relativos a la motricidad gruesa) y en parte algunos momentos de la cadena motriz son tan sutiles que nos es imposible determinar (especialmente al principio, cuando tenemos poca experiencia) si los estamos realizando correctamente. En este segundo grupo se incluyen los elementos de motricidad fina (como el movimiento de los dedos de los pies) sensaciones interoceptivas posturales como el paralelismo de los ojos con el suelo o algunos micro-movimientos indicadores de tensión emocional como pequeños espasmos, guiños, fruncimiento del ceño, etc.

En la aportación de información externa se deben tener controlados los siguientes aspectos:

- Priorizar las informaciones sobre los errores a corregir. Así por ejemplo es prioritario corregir primero los errores de motricidad gruesa que los desajustes en motricidad fina.
- - Aportar información que sea útil para mejorar la acción. Decir por ejemplo "lo has hecho mal" no supone una información o feedback adecuado ni válida para poder corregir la acción.
- - No saturar al alumno con informaciones. Procurar dar estas de forma precisa y concisa para que sea asimilable. Es mejor por ejemplo decir: "algo alto", en un entrenamiento propioceptivo con inhibición visual en lanzamientos a canasta que decir "Te has desviado aproximadamente 30 centímetros por encima de la canasta".

A la hora de transmitir la información sobre la ejecución nos encontramos con algunas dificultades, que suelen centrarse en tres formatos básicos: El instructor no sabe transmitir la información, el alumno no entiende la información, o el alumno no acaba de creerse la información.

Con el fin de superar estas dificultades se debe desarrollar la creatividad suficiente para mejorar las comunicaciones entre el profesor y el alumno, y aunque esto es una labor que va asociada al talante personal de cada instructor, vamos a revisar algunos sistemas para mejorar la transmisión de feedback. Estos sistemas suelen apoyarse en el postulado de procurar transformar el feedback extrínseco en una retroalimentación intrínseca.

Algunos sistemas para mejorar el feedback

Provocar movimientos exagerados:

Su finalidad es ampliar el espectro discriminativo del sujeto, exagerando los movimientos erróneos o realizando movimientos correctos de una forma desproporcionada. En ocasiones esto ayuda al alumno a percibir los errores realizados.

Paralización instantánea:

A la voz o señal del instructor, todos los alumnos deben paralizar su movimiento como si se hubieran convertido en estatuas de piedra, entonces deben pasar a reconocer su posición en ese momento. Esto ayuda a hacer consciente posiciones inadecuadas que pasan desapercibidas en el continuo de la acción. Algunos sujetos tienden a corregir, voluntaria o involuntariamente su posición hacia la correcta después de escuchar la señal. Si se tiene la oportunidad de utilizar medios de grabación automáticos, nos ayudarán a evidenciar este suceso.

Guiado corporal:

Sucede que muchas veces por más que verbalmente indiquemos las correcciones que el alumno debe realizar, éste, no es capaz de seguir dichas indicaciones, en ocasiones esto es debido a la dificultad del sujeto de interiorizar el movimiento por no haberlo realizado nunca. En estos casos puede ser de mucha ayuda ayudarle corporalmente a seguir el patrón de la acción (ejem.: el saque en tenis, una posición gimnástica, el movimiento de lanzamiento en disco, o el recorrido del brazo en una suelta correcta de una flecha).

Espejo verbal:

Se centra en el trabajo por parejas, y mientras uno de los dos alumnos realiza un ejercicio, el otro va narrando en voz alta los aspectos relevantes de este, con el fin que permitir a su compañero tener información inmediata de su propia acción.

La cámara lenta:

En muchas ocasiones es muy difícil integrar un movimiento cuando se observa como lo realiza otro a velocidad normal, o bien es muy difícil coordinar diferentes series de movimientos en una sola al pretender hacerlo a su velocidad habitual. Se pretende en este ejercicio lentificar los movimientos hasta el punto de que el propio alumno pueda asumir e integrar sus distintos errores y modificarlos sobre el terreno. Esta es una técnica de análisis, propia de la fase de asociación.

Poner límites a los movimientos:

Esta técnica esta basada en el diseño de elementos que ayuden al alumno a tener un feedback intrínseco de sus acciones. Por ejemplo si un alumno en un curso tiende a sobrepasar el anclaje en la apertura, puede utilizar una cincha o cordón, que no sea elástico para que cuando llegue al punto de anclaje la mano no siga retrocediendo y así interiorice la postura.

Colocar barreras de superación:

Es otra forma de poner límites a la acción, pero en este caso los límites son inferiores, es decir deben de ser superados. Por ejemplo se utiliza en artes marciales atando un cinturón a la rodilla contraria de la pierna con la que se lanza una patada frontal, para que el pie salga con una elevación adecuada.

Acciones incompatibles:

Cuando se tienen determinados vicios se pueden diseñar algunos movimientos o acciones complementarios que sean incompatibles con los vicios adquiridos. Si en un deporte no se deben abrir las manos y el deportista las abre, se le puede hacer que practique sujetando algo en ellas.

Teorías del aprendizaje

Las teorías del [aprendizaje](#) conforman un variado conjunto de marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestionan otros o incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios.

TEORÍAS PSICOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE

SUJETO BIOLÓGICO O DE LA CONDUCTA	SUJETO DE LA CONCIENCIA O DE LA PERCEPCIÓN	SUJETO EPISTÉMICO O COGNOSCENTE	SUJETO DE LA NECESIDAD	SUJETO SOCIAL	SUJETO EPISTÉMICO O DEL DESEO
<p>Teoría de la conducta.</p> <p>Sujeto biológico de la conducta: Actúa en el medio, recibe un estímulo y responde con una conducta que es observable.</p> <p>El aparato psíquico: es una "caja negra" la cual no se puede observar.</p> <p>Enfoque epistémico: Positivista.</p> <p>Aprendizaje: se da por descarte de las conductas erróneas y el condicionamiento de las respuestas que se quieren obtener de los alumnos. Para ello la metodología didáctica se basa en la repetición o</p>	<p>Teoría de la Gestalt.</p> <p>Sujeto de la conciencia o de la percepción: En su interacción con el medio se orienta en función de lo que observa/percibe de la situación total y de las relaciones que descubre entre las partes y el todo.</p> <p>El aparato psíquico: Es concebido como un campo cognitivo/significativo total organizado y reestructurado permanentemente por la percepción (Gestalt) o como un espacio vital constituido por regiones-metas (que la persona quiere alcanzar o evitar). La conducta es el resultado de tensiones y conflictos originados por el intento de alcanzar determinadas regiones y alejarse de otras.</p> <p>Enfoque epistémico:</p>	<p>Teoría constructivista de Jean Piaget.</p> <p>Sujeto epistémico o cognoscente: El sujeto se encuentra en permanente interacción con la realidad que procura conocer para asegurar las continuas adaptaciones para mantener un equilibrio en esos intercambios.</p> <p>El aparato psíquico: Está compuesto por un conjunto de sistemas cognitivos que se constituyen como agrupamientos o estructuras lógicas, como la inteligencia.</p> <p>Lo afectivo provee la energía de la</p>	<p>Teoría sociodialéctica de Enrique Pichon Rivière.</p> <p>Sujeto de la necesidad: El sujeto se constituye en función de una relación dialéctica que se da entre la estructura social (cotidianeidad) y su fantasía inconsciente (necesidades).</p> <p>Las necesidades se satisfacen socialmente en las relaciones y los vínculos que lo determinan. El sujeto es un emergente de una compleja trama de relaciones y vínculos sociales.</p> <p>Aparato psíquico: Existe un mundo interno donde se reconstruye la realidad externa a</p>	<p>Teoría del aprendizaje investigativo/protagónico de Rodrigo Vera.</p> <p>Sujeto Social: Investiga el rol docente y su transformación.</p> <p>Considera a los sujetos condicionados por un orden colectivo o social y por un orden individual.</p> <p>Enfoque epistémico: La construcción del conocimiento científico es una relación de continuidad y de ruptura con el "sentido común" (que opera como punto de partida). Este "sentido común" es cuestionado en procura de nuevas comprensiones más globales, profundas y completas.</p> <p>La investigación es protagonista de la realidad y de la práctica educativa rescatando el "sentido común" de los docentes y provoca su encuentro con el saber acumulado utilizando un dispositivo analizador: el Taller de Educadores. En él, los docentes se reúnen con el propósito de reflexionar sobre su realidad y operar sobre sus</p>	<p>Teoría del sujeto epistémico dotado para el razonamiento, y una teoría del sujeto capaz de olvido, equivocación e ignorancia de Sara Paín.</p> <p>Enfoque epistémico: La ignorancia como dimensión imaginaria donde se enuncian las relaciones contradictorias entre deseo y saber. Es el deseo de saber lo que no se sabe y el deseo de no saber lo que se sabe. Esta situación engañosa enciende al sujeto en su disposición con respecto a su deseo de saber.</p> <p>Aprendizaje: Se genera a partir de un desorden, de una inquietud que</p>

<p>memorización.</p> <p>Los métodos de educación tradicional están basados en esta teoría.</p> <p>Papel del docente: Manipulación del sujeto que aprende.</p>	<p>Positivista.</p> <p>Aprendizaje: Se produce a partir de situaciones problemáticas que tensionan y motivan al sujeto a actuar para resolverlas. La percepción de la situación en su totalidad permite descubrir las relaciones entre las distintas partes y el todo, lo cual conduce a la reestructuración del campo perceptivo/cognitivo, a la comprensión del problema y al camino que lleva a la meta (solucionar la situación como objetivo).</p> <p>Para ello, propone una enseñanza activa en la que el alumno debe ser su propio constructor del aprendizaje, ya que puede plantearse hipótesis y preguntas para indagar acerca de las posibles respuestas.</p> <p>Toma en cuenta únicamente la situación actual percibida y no las experiencias anteriores del sujeto.</p> <p>Papel del docente: Orientar la conducta en base a relaciones que motiven al alumno a resolver situaciones problemáticas.</p>	<p>decisión, el interés y los esfuerzos necesarios para aprender.</p> <p>La inteligencia se prolonga en el pensamiento cuyo desarrollo se vincula con el lenguaje, necesario para que las acciones inteligentes se interioricen en operaciones y se puedan reconstruir las estructuras cognitivas (las cuales cambian ante cada nueva situación problemática a resolver).</p> <p>Enfoque epistémico: Dialéctico. Permite el pasaje de un sistema equilibrado -de estructuras cognitivas- a otro sistema también equilibrado pero más amplio y superior que reordena a las anteriores estructuras cognitivas.</p> <p>Un nuevo objeto de conocimiento produce un conflicto en las estructuras cognitivas y, a través de los procesos de acomodación y asimilación, se produce una equilibración de las mismas.</p> <p>Aprendizaje: Se deriva de la acción inteligente que realiza el sujeto sobre los objetos para aprender a incorporarlos a su estructura cognitiva confiriéndoles una significación. El sujeto aprende conocimientos derivados de su accionar con el medio. Conocer un objeto -comprenderlo- es actuar sobre él y</p>	<p>través de la internalización de objetos y vínculos. El pasaje desde el "afuera" hacia el "adentro" de la estructura vincular, adquiere modalidades determinadas por la fantasía y el sentimiento de frustración o gratificación.</p> <p>El conjunto de experiencias, conocimientos, creencias, actitudes y afectos con los que el sujeto piensa y opera en la realidad se llama E.C.R.O. (esquema conceptual, referencial y operativo).</p> <p>Enfoque epistémico: Plantea un objetivo, "el-hombre-en-situación". Debe ser abordado con los aportes de distintas disciplinas. Metodología interdisciplinaria. Es buscar una interpretación totalizadora de las relaciones entre estructura socioeconómica y vida psíquica.</p> <p>Aprendizaje: Se da siempre en situaciones grupales. Privilegia al grupo operativo que, centrado en la tarea, tiene por finalidad aprender a pensar resolviendo dificultades creadas y manifestadas en el propio grupo.</p> <p>Para abordar la tarea es necesario configurar un E.C.R.O. que resuelva las contradicciones principales de los miembros del grupo (ideologías, actitudes, fantasías, emociones). Esto posibilita una mayor cooperación y contribución a la tarea y aparecen los roles</p>	<p>prácticas educativas. Allí la investigación es el mecanismo para generar nuevos conocimientos y develar los modos de aprender y provocar la modificación de sus propias prácticas. Es cuando el docente devela su concepción pedagógica y la analiza críticamente para modificar su marco de referencia.</p> <p>La modificación de la práctica educativa no pasa por la enseñanza de principios, métodos, técnicas, sino que pasa por la liberación del pensamiento en el aprendizaje (desocultando la trama personal, institucional y social que la determina y la elaboración de alternativas posibles).</p> <p>Papel del docente: Replantear permanentemente su labor, investigar, intercambiar experiencias, aprendizaje permanente.</p>	<p>produce un desorden mayor que permite el pasaje a otro estado, cuya apariencia equilibrada es una evidencia de ignorancia. Las estructuras cognitivas sólo pueden actuar ante la presencia del otro que se presenta como modelo (no acepta el autoaprendizaje).</p> <p>El aprendizaje es siempre identificación con el otro (maestro, autor, grupo de pares, etc.), conocido o reconocido como poseedor del saber. Esto permite los intercambios cognitivos y la legitimación de los aprendizajes.</p> <p>El aprendizaje es posible por la existencia del lenguaje (existe una estructura básica universal e innata, como asegura Chomsky).</p> <p>Papel del docente: Animador, orientador, potenciador.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>transformarlo.</p> <p>Ejemplo: Estoy en una situación y tengo una estructura cognitiva ya formada.</p> <p>Me enfrento a un problema nuevo el cual pone en crisis a mi estructura cognitiva.</p> <p>De lo afectivo me viene la energía para resolverlo. Al hacerlo, se crea otra estructura cognitiva nueva basada en la anterior pero más evolucionada.</p> <p>Papel del docente: Estimular a los alumnos para que cuestionen el conocimiento por sí mismos.</p>	<p>diferenciados.</p> <p>Enseñar y aprender son identificados con inquirir, indagar, investigar. Son una experiencia continua y una unidad (aprendizaje en espiral), en donde sus integrantes, a partir de la interacción, se descubren, aprenden y se enseñan. Implica una praxis con retroalimentación continua a partir de la experiencia dentro de un proceso de "aprender a aprender a pensar" que concluye con la aprehensión del objeto de conocimiento, con lo cual el sujeto modifica al objeto y se modifica a sí mismo.</p> <p>Entre los individuos y los objetos de conocimiento se da una interacción dialéctica que posibilita el aprendizaje.</p> <p>Aprender es realizar una lectura crítica de la realidad, evaluándola, transformándola y adaptándose a las sucesivas transformaciones.</p> <p>El proceso de aprendizaje se desarrolla dentro de una dinámica grupal, construyendo un nuevo E.C.R.O..</p> <p>Papel del docente: Guiar e implementar estrategias, tácticas y técnicas de trabajo en grupo.</p>		
--	--	--	--	--	--

*Epistemología: estudio del [conocimiento científico](#).

*Positivismo :es una corriente o escuela [filosófica](#) que afirma que el único [conocimiento](#) auténtico es el [conocimiento científico](#), y que tal conocimiento solamente puede surgir de la [afirmación](#) positiva de las [teorías](#) a través del [método científico](#).

Las teorías asociacionistas

Estas son las teorías basadas en el conductismo que postulan el aprendizaje por condicionamiento a través del modelo de estímulo-respuesta (E--> R), dentro de las cuales pueden distinguirse dos corrientes

Supuestos básicos de la psicología conductista

1. La psicología es considerada una ciencia natural, por lo tanto utilizará el método experimental, dando por sentado que este es apto para abordar problemáticas humanas.
2. El método experimental se caracteriza por definir operacionalmente las variables, esto es, contrastadas en laboratorio circunscribiéndose al empirismo. Las variables no observables no se admiten dentro del campo de estudio, de allí que el objeto material del conductismo se limite al estudio de la conducta observable. Esto implica que son más valiosos los datos que proporciona un observador externo al fenómeno que la que pueda proporcionar el mismo sujeto al que le suceden las cosas.
3. Supone que los resultados reproducidos en el laboratorio, se condicen con lo que sucede en condiciones normales.
4. El objeto de las investigaciones de laboratorio no es el de describir la conducta humana sino formular leyes que permitan predecirla.
5. Se rechaza cualquier forma de innatismo: la conducta siempre es aprendida y el reesfuerzo juega un rol fundamental en el proceso.

Condicionamiento básico

Siendo sus representantes Pavlov, Watson, Guthrie.

Ivan Petrovich Pavlov y los reflejos condicionados

Ivan Petrovich Pavlov, fisiólogo ruso, había iniciado su trabajo de investigación con el objeto de estudiar factores glandulares y nerviosos en el proceso digestivo, trabajo por el cual sería galardonado con el premio novel en 1904. El principio de su investigaciones sobre reflejos condicionados (llamadas, en principio "secreciones psíquicas", surgiría a partir de la tesis de Wolfsonh, "Observaciones de las secreciones salivales", trabajo del cual había sido director.

Reflejos condicionados (1927)

Pavlov había observado en sus trabajos sobre fenómenos glandulares, que los perros (los organismos con los que experimentaba) se producían secreciones gástricas con el alimento durante el proceso de digestión, y después de varios ensayos, sólo la presencia del experimentador, parecía tener influencia sobre el organismo, ya que esto solo era suficiente para provocar el fenómeno de secreción. Por ello las denomino "secreciones psíquicas" ya que no se encontraban razones fisiológicas que las justificaran.

Pavlov realiza una interpretación fisiológica de las actividades registradas en los hemisferios cerebrales con el objeto de evitar la utilización de conceptos subjetivos en el estudio de los fenómenos. De allí que sus estudios, no fueran considerados por él como psicológicos, de hecho, profundizó su unidad de análisis en los **reflejos**. Consideraba así que existían diferentes tipos de reflejos:

1. **Los reflejos innatos:** Cuya relación con el organismo se daba en términos de totalidad, y que referían a lo que había denominado **conducta instintiva**.

2. **Los reflejos condicionados:** O el resultado de la adaptación del organismo a cierto medio ambiente a través de la cual ayudan a preservar su existencia.

El experimento de Pavlov

El alimento (o algún tipo de sustancia química) al ser colocadas en la boca, producen saliva, este fenómeno fisiológico permite que la comida sea alterada químicamente para que, tras ser diluida, pueda producirse el proceso digestivo. Lo que Pavlov observa es que dicha secreción puede ser evocada a distancia cuando un órgano sensorial (olfato o vista) detecta la presencia de algún alimento. De esta manera, aún el plato en el que se acostumbra a alimentar al perro es suficiente para que se produzca el reflejo condicionado de la secreción salival: *"Y más adelante la secreción puede ser provocada con la sola vista de la persona que trae la vasija, o por el sonido de sus pisadas (Pavlov, 1927).*

Finalmente, de acuerdo a una relación espacio temporal entre estímulos, se llegó a postular la teoría de que toda nuestra conducta no es nada más que una cadena de reflejos, algunos innatos y la mayor parte (sobre todo en los seres humanos) aprendidos, adquiridos o condicionados por el simple hecho de haber (en algún momento de la existencia del organismo) sido asociadas ciertas condiciones ambientales. Pavlov nunca imaginó lo que sus investigaciones llegarían a influir decisivamente en el principal defensor del conductismo, John Broadus Watson.

Las Teorías Cognitivas

El aprendizaje según el constructivismo

El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias" (Ormrod, J. E., *Educational Psychology: Developing Learners*, Fourth edición de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos). Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

- Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes.
- Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

Los teóricos cognitivos como Jean Piaget y David Ausubel, entre otros, plantearon que aprender era la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un estudiante y que el ambiente tenía una importancia fundamental en este proceso. El constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como aprendizaje generativo, aprendizaje cognoscitivo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje contextualizado y construcción del conocimiento. Independientemente de estas variaciones, el constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada, misma estructura que puede ser de un nivel sencillo hasta un nivel más complejo, en el cual es conveniente que los estudiantes desarrollen actividades centradas en sus habilidades así pueden consolidar sus aprendizajes adecuadamente

La formalización de la teoría del constructivismo se atribuye generalmente a Jean Piaget, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende. Piaget sugirió que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente. La acomodación es el proceso de reenmarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias. La acomodación se puede entender como el mecanismo por el cual el incidente conduce a aprender. Cuando actuamos con la expectativa de que el mundo funciona en una forma y no es cierto, fallamos a menudo. Acomodando esta nueva experiencia y rehaciendo nuestra idea de cómo funciona el mundo, aprendemos de cada experiencia.

Es importante observar que el constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado. De hecho, el constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias para entender una conferencia o intenta diseñar un aeroplano. En ambos casos, la teoría del constructivismo sugiere que construyen su conocimiento. El constructivismo como descripción del conocimiento humano se confunde a menudo con las corrientes pedagógicas que promueven el aprendizaje mediante la acción.

Teoría socio cultural (Lev Semenovich Vygotsky)

Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje.

Durante toda su vida Vygotsky se dedicó a la enseñanza. Su teoría defendió siempre el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores. La teoría de Vygotsky subraya las relaciones entre el individuo y la sociedad. Vygotsky consideraba que el estudio de la psicología era el estudio de los procesos cambiantes, ya que cuando las personas responden a las situaciones, las alteran. Una de sus mayores críticas de la teoría de Piaget es que el psicólogo suizo no daba bastante importancia a la influencia del entorno en el desarrollo del niño. Se consideraba a Vygotsky uno de los primeros críticos de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Las investigaciones y escritos de Vygotsky se centran en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego. Al final de sus días trabajó sobre problemas educativos. La obra de

Vygotsky constituye un ejemplo excepcional entre las más influyentes corrientes actuales de la psicología del desarrollo cognoscitivo de los niños, en primer lugar porque su obra permaneció virtualmente ignorada en Occidente hasta la década de los 60, la influencia en los Estados Unidos no llegó bastante después de su muerte, en 1962. La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas donde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases donde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Teoría de la Gestalt

La palabra “Gestalt” carece de significado literal en español, se traduce aproximadamente por “forma – aspecto – configuración”.

El lema que hicieron famoso los teóricos de la Gestalt, “el todo es más que la suma de las partes” sintetiza esta teoría: “los objetos y los acontecimientos se perciben como un todo organizado”. La organización básica comprende una “figura” (en lo que nos concentramos) sobre un “fondo”.

Al principio se aplicaba a la percepción, pero luego fue utilizada en el proceso del aprendizaje. Los psicólogos de la gestalt dicen que buen parte del aprendizaje humano es por insight, esto significa que el paso de la ignorancia al conocimiento ocurre con rapidez, “de repente”.

El concepto clásico de insight se ilustra claramente en la observación de Köhler con el mono Sultán. Köhler situó una banana colgada del techo en el exterior de la jaula del chimpancé de modo que éste no podía alcanzarla con un palo que tenía a su disposición ni subiéndose a una caja. El animal lo intentaba una y otra vez con ambos medios por separado, y después abandonaba la tarea desanimado. Pero de pronto se dirigía con decisión al palo y se subía a la caja de modo que alcanzaba la banana y la solución. Köhler asegura que Sultán experimentaba una súbita reorganización perceptiva de los elementos del problema, comprendiendo de pronto una relación nueva entre los elementos que conduce a la solución.

Aplicación en el campo educativo

La más importante aplicación educativa de la Gestalt está en el “pensamiento productivo” (solución de problemas). Su postura destaca la función del entendimiento, la comprensión del significado o las reglas que rigen la acción.

Las investigaciones demostraron la utilidad del aprendizaje de reglas, en comparación con la memorización. Por ejemplo es más útil aprender la regla ortográfica que nos dice que antes de “b” va “m” y antes de “v” va “n”, que aprenderse de memoria cómo se escriben todas las palabras (mambo, invitación, etc.)

Un obstáculo para la solución de problemas es la fijación funcional, o la incapacidad para percibir diferentes usos de los objetos o nuevas configuraciones de los elementos en una situación.

Principios de organización

El individuo emplea diversos principios para organizar sus percepciones.

Principio de la relación entre figura y fondo: afirma que cualquier campo perceptual puede dividirse en figura contra un fondo. La figura se distingue del fondo por características como: tamaño, forma, color, posición, etc.

Principio de proximidad: establece que los elementos que se encuentran cercanos en el espacio y en el tiempo tienen a ser agrupados perceptualmente.

Principio de similitud: según el cual los estímulos similares en tamaño, color, peso o forma tienden a ser percibidos como conjunto

La proximidad supera a la similitud

Principio de dirección común: implica que los elementos que parecen construir un patrón o un flujo en la misma dirección se perciben como una figura.

Principio de simplicidad: asienta que el individuo organiza sus campos perceptuales con rasgos simples y regulares y tiende a formas buenas.

Principio de cierre: se refiere a la tendencia a percibir formas “completas”.

Constructivismo y Conductismo

EL CONSTRUCTIVISMO

En el último siglo se han propuesto muchas teorías de aprendizaje. Hasta hace poco, la psicología conductista ha influenciado la educación a tal grado que ha dictado la forma en que se redactan los libros de texto y la forma en que los maestros planean e implementan sus clases.

La teoría constructivista no es nueva. Ha tenido varios exponentes tales como:

- **Jean Piaget** - Los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje
- **John Dewey**- es considerado como el verdadero creador de la escuela activa y fue uno de los primeros autores en señalar que la educación es un proceso interactivo. El aprendizaje se realiza sobre todo a través de la práctica
- **Jerome Bruner**- Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo, auto descubrimiento
- **Lev Vigotsky** - Da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Se logra desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

Idea General

El constructivismo es una filosofía centrada en el niño. Propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y las actividades contextualizadas y basadas en la experiencia.

El constructivismo se enfoca en:

- La construcción del conocimiento, no en la reproducción del mismo.
- El conocimiento se construye basándose en las experiencias propias, las estructuras mentales y aquellas creencias que se usan para interpretar objetos y eventos.
- La mente es instrumental y esencial al interpretar eventos, objetos y perspectivas sobre la base que es personal e individual.
- Nuestro punto de vista del mundo externo es diferente de persona a persona porque cada ser humano tiene un cúmulo diferente de experiencias.

El aprendizaje según el constructivismo

El aprendizaje dentro de un contexto constructivista es la respuesta a la situación, comprensión o toma de conciencia o el comportamiento nuevo. Es un proceso de construcción y asimilación de una respuesta nueva. Un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias".

Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo muy personal por el que los conceptos interiorizados, las reglas y los principios generales puedan consecuentemente ser aplicados en un contexto de mundo real y práctico. De acuerdo con Jerome Bruner y otros constructivistas, el profesor actúa como facilitador que anima a los estudiantes a descubrir principios por sí mismo y a construir el conocimiento trabajando en la resolución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

- Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes.
- Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

Planteamiento básico del constructivismo

El planteamiento básico del constructivismo consiste en que el individuo realiza una construcción propia de su conocimiento.

Esta construcción:

- Se logra mediante la interacción entre conocimiento previo e interno y su interacción con el medio ambiente produciéndose así la construcción aprendizaje nuevo.
- Es el resultado de la representación inicial de la información y de la actividad externa o interna, que desarrollamos al respecto. Esto implica que el aprendizaje es un proceso activo de parte del aprendiz.
- Se logra mediante el proceso de ensamblar, extender, restaurar e interpretar, por lo tanto, construir su propio conocimiento desde la experiencia y la información que recibe de su medio ambiente.

“ El aprender no es un proceso de “todo o nada” sino que los estudiantes aprenden la nueva información que se les presenta construyendo sobre el conocimiento que ya poseen. El Constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada.”

Implicaciones del constructivismo para el diseño instruccional

Dentro de una visión constructivista el aprendizaje se evalúa entonces, a través de ejercicios de ejecución en lugar de pruebas tradicionales de lápiz y papel.

El Maestro Constructivista

El maestro es visto como un facilitador del proceso de enseñanza- aprendizaje. El maestro guía al estudiante estimulando y provocando pensamiento crítico.

El maestro debe:

- Establecer y guiar el proceso para sentar las bases de manera que el estudiante pueda internalizar el conocimiento.
- Proveer tiempo para que el estudiante construya el conocimiento.
- Explorar continuamente.
- Evaluar para ver que necesitan los estudiantes.
- Tomar decisiones
- Identificar recursos y utilizarlos efectivamente.
- Investigar constantemente.
- Planificar actividades propias para el aprendizaje a la luz de los resultados de su investigación
- Dar participación a sus estudiantes.
- Promover el aprendizaje activo.

Dentro del enfoque constructivista, la relación entre estudiante y maestro y entre los mismos estudiantes debe ser dinámica

- El estudiante construye su propio conocimiento de manera dinámica.
- El estudiante construye su propio conocimiento de manera idiosincrásica.
- Los procesos de pensamiento se desarrollan a partir del trabajo y de las actividades en los laboratorios, proyectos o talleres de los estudiantes.

DIFERENCIAS :

MAESTRO CONDUCTISTA Y UN MAESTRO CONSTRUCTIVISTA

MAESTRO CONDUCTISTA	MAESTRO CONSTRUCTIVISTA
Controla, dirige y normaliza -es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Coloca al niño en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Monopoliza la palabra.	Reconoce que el niño que aprende.
Monopoliza la acción.	Respeto y promueve los intereses del estudiante.
Centraliza el poder, la autoridad y las decisiones.	Esta conciente que el estudiante se auto-estructura.
Dice qué, cuándo, y cómo hacerlo.	Promueve la actividad.
Considera al estudiante como receptor pasivo.	Sirve como guía y orientador. - El estudiante es un ente activo.

DIFERENCIAS EN EL SALON DE CLASES:

CONDUCTISMO VS. CONSTRUCTIVISMO

El ambiente de aprendizaje constructivista difiere grandemente de aquel ambiente conductista. En un salón de clases constructivista, el maestro es un **guía** para el estudiante que **facilita** el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al estudiante se le estimula a desarrollar destrezas metacognitivas, tales como el pensamiento reflexivo y técnicas de solución de problemas. El estudiante es motivado a generar, descubrir, construir y ampliar su marco de conocimientos.

Salón de clases conductista	Salón de clases constructivista
Los estudiantes trabajan solos.	Los estudiantes trabajan en grupos.
El currículo se presenta des de las partes hasta el todo, haciendo énfasis en las destrezas básicas	El currículo se presenta desde el todo hasta las partes, haciendo énfasis en el concepto.
Se sigue un currículo fijo.	Las preguntas y preocupaciones del estudiante se toman en cuenta.
Las actividades curriculares descansan en libros de texto.	Las actividades curriculares descansan en fuentes primarias de conocimiento.
Los estudiantes son vistos como "tabula rasa" que reciben información del maestro.	Los estudiantes son vistos como seres pensantes con teorías emergentes acerca del mundo.
El estudiante cumple órdenes, obedece.	El estudiante elige.
El estudiante requiere constante aprobación.	El estudiante tiene una autoestima definida.
El estudiante es complaciente.	El estudiante es cooperador.

Depende del maestro.	Es independiente.
Orientación basada en "Tú ganas; yo pierdo".	Orientación es: "Tú ganas; yo gano".

DIFERENCIAS

CONDUCTISMO VS. CONSTRUCTIVISMO

La adquisición de refuerzo positivo y negativo como medida para el control de la conducta.	Propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y actividades basadas en la experiencia
Los refuerzos sirven para lograr la conducta deseada.	Las experiencias y la práctica se utilizan para estructurar el pensamiento.
Se estimula en el estudiante el aprendizaje para evitar el refuerzo negativo y lograr ser recompensado.	Se estimula al estudiante el aprendizaje utilizando todo lo que esta en su ambiente, (concreto)

PRINCIPIOS BASICOS DEL PENSAMIENTO CONSTRUCTIVISTA

- **El aprendizaje toma tiempo.**

El aprendizaje no es instantáneo. Para el aprendizaje significativo se necesitan revisar ideas, ponderarlas, ensayar esas ideas, jugar con ellas y usarlas.

- **El aprendizaje es un proceso activo en que el aprendiz utiliza lo que recibe del medio ambiente a través de sus sentidos y construye significado partiendo de este.**

Los estudiantes necesitan hacer algo mientras aprenden ya que esto los involucra con su mundo circundante y le da significado a la experiencia.

- **Al construir el conocimiento la tarea mental es crucial.**

Es por eso que los maestros deben proveer actividades que involucren tanto la mente como las manos.

- **El aprendizaje es una actividad social.**

Nuestro aprendizaje esta íntimamente asociado a nuestra conexión con otros seres humanos, nuestros maestros, nuestros pares, y nuestra familia. La interacción con otros y la colaboración son aspectos integrales del aprendizaje.

Método De Enseñanza I.S.E.S.

Introducción

Nosotros buscamos enfocarnos en la mejoría de los movimientos involucrados en los gestos técnicos.

Deslizarse sobre los esquíes es una actividad recreativa utilizando un vehículo que responde a características mecánicas particulares, y que, como otros vehículos, puede ser utilizado en especialidades deportivas diversas. Como cualquier vehículo, están contruidos para transportarnos mientras los guiamos por el camino elegido.

Es claro entonces que debemos concentrar la enseñanza en qué deben hacer los esquíes (llevarnos hacia derecha o izquierda, girar corto o largo, frenar, etc.) y cuales son las acciones necesarias para que la respuesta sea la adecuada (cantearlos, cargarlos, aligerarlos, etc.) De este modo, el alumno intentará ejecutar la acción necesaria y nosotros podremos ayudarlos a identificar las herramientas (movimientos, contracciones y de-contracciones) más idóneas para lograr controlar la misma (acción).

Es por ello que es necesario un cambio de consignas: del arriba-abajo al cargo (empujo- aprieto....) – absorbo (relajo, desinfla, suelto...), de angular a cantear, de rolar los pies a inclinar los esquíes o cambiar de cantos. Hablemos del vehículo, lo que debe hacer y su relación con la nieve y el resultado será tan evidente para el alumno como para el instructor. Enseñemos que y como debe actuar el vehículo y el alumno podría evaluarse a si mismo en cada situación.

No deben enseñarse los movimientos involucrados.

Conceptos Metodológicos

El estudio y el análisis de los diversos métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje en general, han determinado la elección del Método Global como enfoque fundamental de la enseñanza, que, correctamente complementado por los métodos analíticos en los aspectos correctivos y de perfeccionamiento, acelera y facilita el aprendizaje de las acciones necesarias para obtener la respuesta del vehículo de manera eficiente.

De la enseñanza de movimientos coordinados pasamos a la enseñanza de acciones y sensaciones. Los movimientos, contracciones y de-contracciones necesarios para la secuencia de acciones a emplear, son los habituales para realizar la acción en la vida cotidiana.

Desde que comenzamos a desplazarnos a poco de nacer, ejecutamos acciones sin pensar en los movimientos involucrados: al dar un paso, saltar, correr... Cuando comenzamos a andar en bicicleta, aprendimos a pedalear y a coordinar el pedaleo alternado, no a extender y flexionar,

Enseñar e a esquiar es explicar como controlar el vehículo y que acciones efectuar para que nos traslade, frene, doble, etc. Mientras el alumno se habitúa a las nuevas circunstancias (nieve, pendiente, equipo, deslizamiento).

El Método de Enseñanza Global es el elemento con que cuenta el instructor para hacer más fácil su labor.

La dinámica de clase juega un importante rol en este método, dada la riqueza de recursos que debe utilizar el instructor con sus alumnos.

La correcta selección del terreno disponible facilita las tareas de aprendizaje y enseñanza, ya que permite minimizar los factores psicológicos inhibitorios (miedo, ansiedad, etc.) y adecua la dificultad técnica a los requerimientos metodológicos.

La teoría y la técnica no puede ser determinada libremente por cada instructor. Es necesario que el método de enseñanza sea señalado con carácter nacional por el organismo responsable. Lo sensato es que el instructor lo estudie y aplique con las lógicas adaptaciones al medio donde desenvuelve su actividad. Esto permite que todos los instructores del país dirijan sus objetivos hacia la uniformidad de la enseñanza.

Principios Metodológicos

- De lo fácil a lo difícil.
- De lo conocido a lo desconocido.
- De la forma básica a la forma fina.
- Exagerar pedagógicamente.
- Elegir y aprovechar correctamente el terreno.
- Adaptarse a la velocidad y capacidad del alumno.
- Controlar la exigencia.

Metodología

Es la manera racional de estudiar y determinar la vía de enseñanza (método: camino para llegar a un fin). Basándose en la técnica, la biomecánica y el análisis de movimiento, selecciona la secuencia de aprendizaje más adecuada (qué enseñar y en qué orden).

Basándose en la pedagogía, didáctica y psicología, determina los conceptos didáctico-pedagógicos fundamentales (cómo enseñar, de qué manera) y finalmente explica las razones de elección (porqué).

La metodología que utilizaremos es similar a la aplicada en el aprendizaje de la conducción de cualquier vehículo, con las siguientes características propias:

- Es una actividad al aire libre en pleno contacto con la naturaleza.
- Se practica sobre la montaña y por eso hay que tener en cuenta la altura, el frío, los cambios de clima, etc.
- Se practica sobre la nieve, elemento poco común, donde la característica principal es el deslizamiento.
- Se desarrolla sobre un terreno que cambia a cada instante y por esta razón el practicante debe adaptarse al mismo controlando su velocidad y manteniendo su equilibrio.
- Es practicado por personas que no siempre están lo suficientemente preparadas físicamente.
- Estas personas lo practican en períodos de vacaciones, buscando relajamiento y diversión.

Estas características deberán siempre ser tomadas por el instructor

Métodos de enseñanza I.S.E.S.

- **Método Global**: El alumno ejecuta todas las acciones requeridas para el gesto técnico, las que han sido previamente enunciadas y demostradas por el instructor, enfocándose en la percepción de las sensaciones táctiles.

Posibilita que el alumno adquiera, aún de manera primaria, una imagen completa del gesto, permitiendo al mismo tiempo agilizar la lección.

Los ejercicios de movilidad, equilibrio, independencia y ritmo son fundamentales para posibilitar el aprendizaje a través de este método.

Fases del Método Global:

Exploratoria: Período de pruebas y titubeos del alumno, teniendo experiencias positivas y negativas.

Esto no tiene en cuenta las experiencias de los demás alumnos que más bien lo perturbarán. Busca mediante la repetición comprender y resolver la nueva situación sirviéndose de experiencias previas.

En esta fase las acciones serán exageradas o insuficientes, hasta ajustarse, en función del resultado buscado. Las consignas tendrán un importante contenido de referencias visuales como: frenar antes de..., guiar los esquíes hacia...

El equilibrio es inestable y las ejecuciones son a menudo imprecisas e inconstantes.

Rol del instructor: Elegir el terreno, proponer las acciones y señalar la relación de las mismas con la reacción del vehículo, para que el alumno entienda como funciona el mismo. Debe asegurarse de que el alumno haya comprendido correctamente lo esencial de la propuesta y pueda ejecutarla.

El instructor debe saber aceptar los errores del alumno y hacerle reconocer sus éxitos. No debe forzarlo a realizar tal o cual cosa sino dejar un gran espacio a la creatividad e inspiración.

De Concentración: El alumno ha identificado las acciones necesarias para obtener su objetivo y trata de coordinarlas de manera conciente. Percibe el estímulo, piensa la respuesta motriz (acción correspondiente) y se "ordena" ejecutarla.

Los tiempos de reacción al estímulo son lentos, por lo que la velocidad debe ser reducida y el espacio amplio.

Es más sensible a las informaciones provenientes del cuerpo (principalmente las táctiles y las cinestésicas) que le permiten afinar su respuesta motriz y regulación de la acción.

La coordinación de las acciones permite un desplazamiento más armonioso y seguro. La manera de deslizarse es en gran parte controlada y dominada.

Rol del instructor: trata de mejorar la calidad de las acciones, dándole las explicaciones necesarias a fin de que se haga una imagen justa de lo que es requerido.

De Automatización: Un automatismo es una respuesta motriz espontánea, adquirida por repetición de la misma ante un estímulo determinado.

El alumno controla sus respuestas automáticamente, adaptándolas a las diferentes situaciones.

Frente a nuevas situaciones los automatismos deben ser liberados para optimizar las respuestas.

Rol del instructor: Busca la mejora constante de las coordinaciones.

- **Método Analítico:** Se desglosa el gesto técnico en partes que se trabajan por separado y luego se ensamblan.

Permite trabajar el perfeccionamiento de acciones particularmente difíciles de coordinar, así como eliminar errores.

- **Método Analítico Progresivo**: Se enseña una parte del gesto y luego una segunda y se ensamblan. Luego se enseña una tercera y se incorpora a las otras dos. Permite la construcción progresiva del gesto, especialmente cuando las condiciones del terreno o las psicofísicas del alumno no se adecuen a la utilización del método global.

Progresión Metodológica

Progresión es una secuencia lógica a seguir dividida en etapas y ordenada de tal manera que cada una tenga un nivel superior con respecto a la precedente e inferior a la siguiente.

Podemos dividir la progresión en:

- **Progresión del alumno**: es la progresión natural y personal de su aprendizaje.
- **Progresión de enseñanza**: es la secuencia lógica a seguir al presentar la técnica de esquí a los alumnos.
Se debe simplificar para que resulte lo mas asimilable posible, permitiéndole aprendizaje de una manera fácil, natural y rápida.

Instructor: su objetivo es hacer coincidir las dos progresiones.

Esta progresión metodológica deberá ser adaptada a las características de los alumnos y del grupo como así también a la personalidad del instructor y a las condiciones del medio ambiente (terreno, nieve, clima).

Primero se produce la progresión técnica y luego la progresión de pista.

PROGRESION METODOLOGICA I.S.E.S.:

I. PRINCIPIANTES 1:

- Introducción al equipo
- Movimientos en el plano, sin esquís
- Movimientos en el plano, con esquís
- Descenso Directo
- Descenso en Cuña
- Descenso Diagonal en Cuña

2. PRINCIPIANTES 2:

- Ejercicios para vuelta en cuña
- Vuelta en Cuña
- Descenso Diagonal
- Derrape
- Nociones de Vuelta Elemental

Recomendaciones Metodológicas

Principiantes I

Programa General:

- Objetivos
- Seguridad
- Terreno

Objetivo 1: Introducción al equipo

Objetivo 2: Desplazamiento

Objetivo 3: Descenso Directo

Objetivo 4: Descenso en cuña

Objetivo 5: Diagonal en cuña

Principiantes 2

Programa General

- Objetivos
- Seguridad
- Terreno

Objetivo 1: Ejercicios para vuelta en cuña

Objetivo 2: Vuelta en cuña

Objetivo 3: Variación del arco de las vueltas

Objetivo 4: Descenso diagonal

Objetivo 5: Derrapajes

Objetivo 6: Nociones de vuelta elemental

Aspectos importantes a tener en cuenta:

- Seguridad: Es importante que al efectuar paradas para explicar o demostrar, especialmente con clases colectivas, hacerlo sobre los lados de la pista, evitando el congestionamiento inútil en el centro de la misma. Actuar prudentemente en todas las situaciones y explicar los motivos de determinadas conductas necesarias, para evitar accidentes o situaciones incómodas.
- Ambiente: Dar información sobre los distintos tipos de nieve y su transformación con el tiempo, sobre las avalanchas, sobre las características del clima en la zona, etc.
El instructor debe anticipar las condiciones del clima al mirar el área para reducir al mínimo las posibilidades de accidente, sobre todo fuera de las pistas señalizadas.
- Nieve: El instructor tiene que familiarizarse con los efectos del sol, viento y temperatura de la nieve.
- Terreno: es muy importante la correcta elección del terreno. Tener en cuenta que, en una misma pendiente, distintas condiciones de nieve varían su dificultad.
- Miedo: El miedo de baja intensidad puede ayudar al aprendizaje ya que crea una atmósfera de mayor atención. Pero cuando la intensidad es mayor, esta causa reacciones sin control y tensiones musculares, las cuales interrumpen el aprendizaje.
Los miedos más comunes son el miedo al vacío, a las caídas y accidentes, al fracaso y a los demás.

El miedo puede presentarse desde un estado de tensión controlada hasta de total contracción de los músculos del cuerpo, que inhibe los movimientos y produce fatiga, pérdida de la coordinación y de equilibrio.

Posibles soluciones para el miedo

No todo sirve para todos, lo ideal es probar distintas cosas para saber cual funciona mejor.

Estas pueden ser:

- Hacerle saber al alumno que lo que está sintiendo es normal y parte del aprendizaje. Hay muchas personas que piensan que el miedo les pasa a ellos solamente y que nunca aprenderá nada.
Por ejemplo, cuando el alumno dice “vez que me caí”, responderles que se cayó por tal y tal motivo y que si lo hace de “esta” manera no se va a caer tan seguido.
- Hacerle saber que todo aprendizaje lleva su tiempo
Que el aprendizaje pasa por la práctica, Que la persona sepa esto la reconforta porque es una cadena que empieza por la ansiedad permanente y el miedo a aprender, lo que hace que el alumno desanime.
- Una persona angustiada está con falta de aire, respira rápidamente o no respira lo suficiente, causando falta de oxigenación muscular. Una buena solución es hacerla respirar profundamente varias veces.
- Volver a un terreno familiar lo tranquiliza y lo reasegura (por Ej. Volver a la pista fácil, al ejercicio anterior, etc.).
- No insistir con el “dale que podés” porque se transforma en una exigencia. Lo que el alumno escucha es el “dale” y no “dale que podés”
- El temor que una persona tiene lo puede perder simplemente con un ejercicio (concentrarse en algo a realizar durante los descensos). El alumno se desconecta del miedo para concentrarse en otra cosa y bajar la pista.
- Mostrar al alumno la pista recién bajada ayuda a reconfortarlos y motivarlos. Debemos hacerle apreciar el progreso logrado.
- La motivación que tiene cada persona juega un papel muy importante en el esfuerzo que haga para vencer el miedo (se desliza, porque rivaliza con el amigo, por los hijos, etc.).
- Los alumnos más cansados tienen miedo debido a la rigidez de los músculos que se produce con el mismo cansancio.
- Tomarlo de la mano o brazo ayuda ya que el contacto da seguridad.
- El miedo al vacío es muy común y paraliza. Debemos hacer que el alumno mire y elija el lugar donde va a terminar cada vuelta. Esto hará que sepa de antemano hasta donde llegará deslizando y que allí podrá frenar y controlarse.
- Equipo: Antes de comenzar cada lección es conveniente controlar el equipo de los alumnos especialmente si son principiantes.
Las botas son un problema constante, ya que es la parte que más rechazo causa al tener la sensación de bloqueo. Debemos controlar que todos los ganchos estén

cerrados (generalmente los tienen flojos) y como está la bota-manga del pantalón (la mayoría la coloca dentro de la bota sufriendo molestias). Asegurarse que la lengüeta esté centrada y que apoye directamente sobre la tibia.

Como expertos y profesionales debemos actuar prudentemente al controlar que

las fijaciones funcionen bien (control de la regulación del peso)

Muy a menudo ocurre tener que pedir al alumno que cambie sus tablas por otras

más largas o más cortas para facilitarle el aprendizaje.

Esto es relativamente posible si son alquiladas. Si son de propiedad del alumno,

trataremos de sugerirle la conveniencia de aumentar o disminuir la altura y/o

modelo al comprar el próximo par.

Metodología Didáctica

La metodología didáctica propone formas de estructurar los pasos de las actividades didácticas de modo que orienten adecuadamente al aprendizaje del educando.

Según las circunstancias y el nivel de madurez del alumno, la metodología didáctica puede proponer estructuras preponderantemente lógicas o preponderantemente psicológicas.

Métodos y técnicas de enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

4. **Métodos de Investigación**: Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
5. **Métodos de Organización**: Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar.
6. **Métodos de Transmisión**: Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

Clasificación General de los Métodos de Enseñanza

Veremos ahora la clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo enseñado y trabajado por el alumno.

1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

4. **Método Deductivo**: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
5. **Método Inductivo**: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
6. **Método Analógico o Comparativo**: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia

3. **Método Lógico**: Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.
4. **Método Psicológico**: Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

3. **Método Simbólico o Verbalístico**: Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

4. **Método Intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

4. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia

3. Métodos de Sistematización:

1. **Rígida:** Es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.
2. **Semirígida:** Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.
4. **Método Ocasional:** Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

5. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

3. **Método Pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:
 - a. Dictados
 - b. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
 - c. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
 - d. Exposición Dogmática
4. **Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber.

6. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

4. **Método de Globalización:** Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.
5. **Método no globalizado o de Especialización:** Este método se presenta cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.

6. **Método de Concentración:** Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de *método por época*. Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

7. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

4. **Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
5. **Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
6. **Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

8. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno

4. **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
5. **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.
6. **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

9. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

3. **Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.
4. **Método Heurístico:** (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

3. **Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus

partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

4. **Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Utilización de los medios de elevación

Aprendizaje del alumno

- Aprender a utilizar los medios de elevación.
- Tener seguridad para utilizarlos en sus prácticas libres.

Seguridad

- Asegurarse de que los alumnos estén en condiciones para bajar por la pista del medio a utilizar.
- Explicar todo lo referente a la subida y bajada del medio.
- Mostrar como suben los demás esquiadores.
- Seguir las instrucciones del personal del medio de elevación.
- Si es posible, pedir disminuir la velocidad del medio.
- Medios de arrastre (tele-ski o soguita): De acuerdo a las circunstancias o a lo que le resulte más fácil al instructor, el mismo podrá quedarse abajo para mandar a los niños, o arriba para recibirlos.

Debemos explicar como se toma, como debe ir mientras el medio lo lleva, qué deben hacer si se caen y también que hacer cuando llegan al final del arrastre.

Las primeras veces tendremos que llevarlos nosotros mismos a los más pequeños, entre nuestros esquís, entonces aprovecharemos para explicarles como es el asunto y en la próxima subida dejaremos que lo intenten solos y nosotros iremos detrás.

Cuando recibimos a los chicos arriba, debemos ponerlos en un lugar seguro donde nadie los choque ni pueda lastimarlos, las primeras veces permanecerán sentados hasta que el resto de la clase llegue, cuando ya todos lo hayan realizado varias veces y dominen el medio, podrán esperar parados (el tiempo de espera será más corto) pero recordarles que no deben bajar solos.

Mientras esperan para subir mantenerlos ordenados, ya que seguramente habrá más gente esperando también para subir, cantarles o hablarles para que no se alboroten o aburran demasiado.

Tele-sillas: Hacer una cola prolija facilitará la tarea, si es posible ubicarlos del lado más fácil para bajarse y a un costado de la fila de los mayores para así poder ubicarlos rápidamente con los mismos, explicarles como funciona el medio, que deben ir sentados y quedarse quietos. La persona que los acompañe debe estar de acuerdo en llevarlos.

Es conveniente que suba uno primero (instructor o ayudante) que los reciba sin interponerse con la persona encargada de ayudar en el descenso de las personas, y el que queda abajo que organice y ayude a los niños para tomar la tele-silla.

En el caso de que estén solos es conveniente quedarse abajo para asegurarse que suban todos y mandar al más grande o atento primero y decirle que esperen todos en un costado sin bloquear la salida del medio de elevación.

Es buena idea pedirle al encargado del medio que reduzca la velocidad de la silla.

Normas de conducta F.I.S.

- **Precaución con los demás**
Cada persona tiene que comportarse siempre de tal forma que no ponga en peligro ni dañe a los demás.
- **Dominio de la velocidad y forma al deslizarse.**
Cada persona debe ajustar la velocidad y forma de deslizarse a sus aptitudes así como a las condiciones del terreno y del clima.
- **Elección del trayecto.**
La persona que viene detrás o a monte, tiene que elegir su trayectoria de tal forma que no ponga en peligro a quienes se deslizan delante de él.
- **Adelantamiento.**
Se puede adelantar de arriba o de abajo, de derecha o izquierda pero solo con una separación que permita tener todo el sitio posible para los movimientos.
- **Deberes de la persona que se desliza a valle y de la que atraviesa.**
Cada persona que quiere entrar o atravesar la pista, debe asegurarse antes de que hacia arriba o abajo no haya nadie, para que pueda efectuar sin peligro para él y ni para los demás. Esto vale también para después de cada detención.
- **Interrupción de la bajada.**
Toda persona debe evitar pararse en los lugares estrechos o con falta de visibilidad en la pista. La persona que haya caído deberá dejar lo antes posible la pista libre otra vez.
- **Subida.**
La persona que sube deberá utilizar solamente el borde de la pista y abandonarla cuando haya mala visibilidad.
También deberá hacer lo mismo quien baja a pie.
- **Observación de las señalizaciones.**
Cada persona debe observar las señales y avisos en las pistas.
- **Comportamiento en accidentes.**
Cuando hay accidentes es obligación de todos prestar ayuda.
- **Acreditación de identidad.**
Cada uno, sea testigo o parte implicada, si es responsable deberá acreditar su identidad en caso de accidente.

PLANIFICACION:

Desde la concepción de Didáctica que asumimos es importante: VER LA PLANIFICACIÓN COMO UNA HIPÓTESIS DE TRABAJO. (Stenhouse). La planificación opera como una anticipación del trabajo a realizar, que pretende el mejor aprovechamiento de la situación, y otorga una base para sostener al proceso permanente de evaluación de la propia práctica profesional.

La planificación ha de servir a la práctica, y no a la inversa. La planificación se torna un obstáculo cuando se la encara de manera formal y rígida, pretendiendo forzar su aplicación. La planificación constituye una orientación flexible del trabajo, y como tal resulta necesario reestructurarla (incluso sobre la marcha), cuando las condiciones de trabajo así lo imponen.

Las mayores precisiones que puedan incluirse no deben entenderse como mandato, sino como elementos de anclaje para la revisión evaluadora.

Algunos focos de trabajo en la tarea de planificación. **No conviene pensar en una secuencia preestablecida; puede igualmente empezarse a pensar por los contenidos, o la metodología, o... pero en todo caso debe verse la planificación como una unidad, en la cual todos los elementos guarden coherencia entre si:**

A. ¿Qué voy a trabajar? : **“CONTENIDOS”**

Por ejemplo: vuelta en cuña; diagonales, derrapaje, etc.(con la precisión posible en cada caso)

Desde nuestra perspectiva didáctica tenemos en cuenta, además de los contenidos más claramente conceptuales, otros igualmente fundamentales para el aprendizaje, como habilidades de distinta naturaleza (desplazamientos, saltos o gestos técnicos de apoyo, subir a la silla...)

CONTEXTO PREVISTO: contenidos previos necesarios, “concepto bisagra” proyección temática esperada...

B. ¿Por qué? : **“JUSTIFICACIÓN”**

De los contenidos que voy a proponer y de toda la planificación en general: cuidado de la coherencia)

Por ej.: Porque es importante para...

Porque está en el currículum y es necesario para...etc.

C. ¿Cómo? : **“ENFOQUES METODOLÓGICOS”**

Método: Etimológicamente, “camino para llegar a un fin”. Alude a la manera de presentar y trabajar los contenidos. En este ámbito se habla también de técnicas, recursos, estrategias metodológicas. En general el concepto de método es más amplio, u puede incluir en su interior, por ejemplo técnicas diversas. Pero el uso de esta terminología no es muy preciso en la literatura especializada. Por esta razón preferimos hablar de “enfoques metodológicos”, dando cabida de esta manera a todas las opciones disponibles en el momento de tomar decisiones.

Por ejemplo: Resolución de problemas;

Trabajo individual o grupal;

Precisión del modo de trabajo en cada momento de la clase, con sus consignas particulares, etc.

D. ¿Con qué? : **“MATERIALES”** Para el éxito de la tarea este aspecto no es secundario. Una falta de previsión cuidadosa puede hacer fracasar la actividad.

E. ¿Dónde? : **LUGAR** Por ejemplo. Caminito, T-bar, etc.

Entendemos por AULA cualquier lugar donde se desarrolla una experiencia sistemática de enseñanza-aprendizaje, es un aula en el momento que el docente trabaja con un grupo de alumnos.

F. ¿Para qué? : **PROPOSITOS**” (Adónde se apunta en sentido muy amplio)

Por ejemplo: habilidades, conocimientos, valores, etc.

¿Cuáles?

En este ámbito de decisiones, se habla frecuentemente de FINES (Tienen que ver con un contexto filosófico amplio, que sirve de marco axiológico/ de valores/) También se habla de OBJETIVOS. Los objetivos, se refieren a los logros más concretos, y suelen formularse como “Que los alumnos sean capaces de...”

El modo de utilización didáctica de los objetivos, marca posturas diferentes y contrapuestas. Para el conductismo es este un concepto central y definitorio. Esto es cuestionado desde otras perspectivas.

Se han elaborado **taxonomias** (clasificaciones) de objetivos. Las más difundidas hablan de tres campos: cognitivo, afectivo y psicomotor.

G. ¿Con quién? Características de los alumnos

H. ¿Cuándo? /¿Cuánto? : **TIEMPO** estimado: quince días, dos horas, una semana

I. “EVALUACIÓN”

Evaluación: momento de otorgar valor (+ ó -) a lo realizado. Desde cierta perspectiva, la mira está puesta en el producto. Se controla la coincidencia de lo realizado por el alumno con el objetivo que fue formulado de manera precisa. Se habla en este caso de **evaluación de producto**.

Otra forma de ver esta cuestión pone énfasis en los derroteros que transita el alumno en su búsqueda de “productos”. Acá el proceso de aprendizaje tiene importancia fundamental. Se habla de **evaluación de proceso**. La **CALIFICACIÓN** alude a un cuánto, desde lo más bajo a la excelencia...Se utilizan diversas escalas para la calificación, pero la más común en nuestro país es la numérica que va de 1 a 10.

J. ¿Anotaciones especiales? Por ejemplo: cuando es necesario pedir autorización especial a los padres, o a la institución...

Otro concepto importante es la **METACOGNICIÓN**: En la metacognición, la atención está puesta no en los contenidos del aprendizaje, sino en la forma de aproximación a ellos.

En la metacognición el foco está en verme como aprendiz.

Motivación

Es bastante común que aparezca la **MOTIVACIÓN** en las reflexiones docentes. “Es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica.” (Nerici 68).

Es la condición psíquica general del alumno, de la cual los factores creadores son los motivos mismos.

La motivación es una fuerza tremenda en la educación. Es la principal responsable del compromiso voluntario que debe caracterizar al acto educativo.

El alumno hace lo que hace por motivación. Esta lleva a una vigilancia atenta y una expectación perceptiva, desarrollando la rapidez y exactitud de las percepciones.

La motivación esta generalmente ligada con los objetivos y la programación del aprendizaje.

Mientras más claros están los objetivos y más lógica y práctica sea la programación de lo que se va a aprender, más motivado estará el alumno.

Suele distinguirse entre MOTIVACIÓN INTRINSECA Y EXTRINSECA.

Motivación intrínseca: proviene del interés particular de cada individuo. Es un motor interno que lo mueve en cierta dirección. Al enfrentarse con un problema, el alumno genera un deseo de superarlo que es automotivador. Es interna, esencial y se deriva de la satisfacción a la actividad. Depende del alumno y determina el nivel de aspiraciones.

Motivación extrínseca: es debida a condicionamientos externos continuos, es decir que el alumno necesita ser motivado por el instructor constantemente. Supone aceptar la actividad desde presiones externas. El instructor puede hacer que el alumno realice algo, no por cuestiones vinculadas directamente (en principio) con el aprendizaje mismo, sino con otras cuestiones como: “vamos a hacer pistas más difíciles”, “vamos a bajar desde la cima de la montaña”, etc.

Factores de la motivación

Cualquiera que sea la motivación, deberá tener una dirección, una cierta intensidad y determinada continuidad o persistencia.

La dirección de la motivación viene dada por los objetivos que se desean alcanzar, considerados éstos desde el punto de vista del grupo y del individuo.

Los objetivos tienen que estar al alcance de los alumnos, no en forma sumamente fácil, pero si con un grado razonable de empeño. Muy poco valor tienen aquellos objetivos que están fuera del alcance de los alumnos ya que estos disminuye la motivación.

Factores personales:

- Necesidad de aprobación
- Necesidad de competencia
- Necesidad de prestigio

Factores sociales:

- Necesidad de juego
- Necesidad de imitación
- Necesidad de competición
- Necesidad de asociación

Necesidades generales de:

- Aprender
- Divertirse
- Sentirse seguro

Se pueden encontrar en ciertos casos límite, alumnos poco dotados en el desarrollo de las cualidades pero altamente motivados y también viceversa.

CAMBIOS EN LA MOTIVACIÓN

El instructor deberá ser capaz de regular la motivación de manera tal de poder satisfacer las necesidades del alumno.

Como maestro debe tener en cuenta dos cambios direccionales de la motivación:

3. Disminución de la motivación: ¿por qué sucede?

- La práctica es demasiado monótona
- La práctica puede ser demasiado simple para el alumno, el nivel es demasiado bajo
- La práctica dura demasiado.

Necesita tratar de mejorar la situación:

- Debe aumentar el interés cambiando el terreno de la práctica, uso de medios auxiliares, etc.
- Aumentar el nivel de trabajo proponiendo nuevos ejercicios.
- Aumentar la variación: carreras, juegos, etc.
- Aumentar el nivel de trabajo proponiendo nuevos ejercicios.

4. Un alumno muy motivado que logra resultados sorprendentes:

- Puede inducir al instructor a deducciones equivocadas y a proponer tareas demasiado difíciles que pueden provocar lo siguiente:
 - a) el número de errores de las malas ejecuciones aumenta.
 - b) El alumno se siente frustrado
 - c) El desarrollo general es disturbado
 - d) El alumno se exige demasiado porque es orgulloso o quiere ser el mejor de la clase.

Esto es contraproducente en función del objetivo, ya que el alumno se concentra demasiado en un pequeño propósito intermedio.

Cómo motivar a los alumnos

- Animándolos a menudo a pesar de que las cosas le salgan mal.
- Felicitándolos cada vez que hacen las cosas bien.
- Tratando de no ignorar su voluntad a pesar de sus fracasos
- Haciéndoles conocer y dominar nuevas pistas
- Integrándolos al grupo
- Haciéndoles notar el progreso desde el primer día
- Llamarlo por sus nombres sin gritar “el siguiente”
- Permitiéndoles decidir y comentar

Cómo pueden desmotivarse los alumnos

- Si se caen muy a menudo.
- Si se esfuerzan y el instructor no lo hace notar
- Si el instructor se distrae mientras el alumno ejecuta el ejercicio
- Si el instructor se ríe cuando hacen los movimientos torpemente o en las caídas
- Si tienen mucho frío
- Si el instructor da las explicaciones en forma monótona

- Si el propósito del ejercicio o el programa del día son desconocidos
- Si el instructor llama la atención sólo sobre los errores
- Si es siempre el mismo alumno el que baja detrás del instructor
- Si son regañados a menudo

LA LECCIÓN

Se divide en:

- e) Introducción: es la explicación de lo que se desarrollará durante la lección
- f) Parte principal: es el desarrollo de la lección en sí.
- g) Parte final: se comenta y opina lo logrado haciendo un breve resumen.
- h) Vuelta a la calma

LA EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA

¿**Qué es evaluación?**, para poderla responder tiene que establecerse la diferencia entre medir y evaluar.

DIFERENCIA ENTRE MEDIR Y EVALUAR.

Para la mayoría de los docentes, evaluar es hacer pruebas, aplicar exámenes, revisar resultados y adjudicar calificaciones, cuando en todo caso, lo que hacen con ello es medir el aprovechamiento escolar.

La calificación obtenida, aun cuando sea determinada con absoluta justicia, sólo indica cuánto sabe el alumno, pero lo deja (al alumno) totalmente ignorante de qué sabe, cómo lo sabe y lo más importante, gracias a qué sabe lo que sabe.

De ahí que la calificación sirva poco educativamente hablando, y que sea tan estéril para orientar el mejoramiento de la enseñanza.

Sin embargo, el problema se resuelve si en vez de mecanizar la operación hasta la adjudicación de calificaciones, se detiene en el paso inmediato anterior (revisión de los resultados de exámenes) el cual debería analizar, junto con los alumnos.

En consecuencia, la acción de medir y evaluar puede definirse de la forma siguiente:

MEDIR: es el proceso de comparar para determinar el grado o la amplitud de alguna característica asociada con un objeto o persona.

Por ejemplo, cuando se determina el largo de una mesa, el peso de un objeto, etc. se efectúa una medición.

EVALUAR: es un acto de comparar una medida con un estándar y emitir un juicio basado en la comparación. Hacemos una evaluación cuando decimos por ejemplo: la mesa es muy larga, esto está caliente, el alumno no está motivado, es honesto, es demasiado lento. Se toma nota de la magnitud de una característica, se compara con un estándar y luego se estima el juicio basado en la comparación. En consecuencia la evaluación puede definirse en la forma siguiente:

Sala de Instructores de la escuela de Infantería "Gral. Manuel José Arce"

La evaluación es un proceso continuo de reunión e interpretación de información para valorar las decisiones tomadas en el diseño de un sistema de aprendizaje.

Esta definición tiene tres implicaciones importantes: en primer lugar, la evaluación es un proceso continuo y no algo que se hace al final de un curso únicamente. Es un proceso que empieza antes de que inicie la instrucción y sigue hasta el final de ésta.

En segundo lugar, el proceso de evaluación no está sujeto al azar, sino que se encuentra dirigido hacia una meta específica y su finalidad es encontrar respuesta sobre la forma de mejorar la instrucción.

En tercer lugar, la evaluación requiere el uso de instrumentos de medición exactos y adecuados para reunir la información que le facultará saber cómo progresa la instrucción, cómo resultará al final y cómo mejorarla para la próxima vez.

CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Atendiendo al modelo típico de clasificación moderna, la evaluación por características funcionales y formales que adopta, se divide en diagnóstica, formativa y sumativa.

LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

Se habla de evaluación diagnóstica cuando se tiene que ilustrar acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas.

A. Propósito: Tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más

Eficaz, evitando procedimientos inadecuados.

B. Función: Identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda.

C. Momento: al inicio del hecho educativo, sea éste todo un Plan de Estudio, un curso o una parte del mismo.

D. Instrumentos preferibles: básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo.

E. Manejo de resultados: Adecuar los elementos del proceso enseñanza aprendizaje tomándose las providencias pertinentes para hacer factible, o más eficaz el hecho educativo, teniendo en cuenta las condiciones iniciales del alumnado. La información derivada es valiosa para quien administra y planea el curso, por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante.

EVALUACIÓN FORMATIVA.

Se habla de evaluación formativa, cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos.

A. Propósito: tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección

que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje.

B. Función:

1. Dosificar y regular adecuadamente el ritmo del aprendizaje.
2. Retroalimentar el aprendizaje con información desprendida de los exámenes.
3. Enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos.
4. Dirigir el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia.
5. Informar a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro.
6. Determinar la naturaleza y modalidades de los subsiguientes pasos.

C. Momentos: Durante el hecho educativo, en cualquiera de los puntos críticos del proceso, al terminar una unidad didáctica, al emplear distintos procedimientos de enseñanza, al concluir el tratamiento de un contenido, etc.

D. Instrumentos Preferibles: pruebas informales, exámenes prácticos, observaciones y registros del desempeño, interrogatorio, etc.

E. Manejo de Resultados: de acuerdo a las características del rendimiento constatado, a fin de seleccionar alternativas de acción inmediata.

Esta información es valiosa tanto para el profesor como para el alumno, quien debe conocer no sólo la calificación de sus resultados, sino también el por qué de ésta, sus aciertos (motivación y afirmación) y sus errores (corrección y repaso).

EVALUACIÓN SUMATIVA

Se habla de evaluación sumativa para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc.

A. Propósito: tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre o unidad didáctica correspondiente.

B. Función: explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, logrando en los resultados en forma individual el logro alcanzado.

C. Momento: al finalizar el hecho educativo (curso completo o partes o bloques de conocimientos previamente determinados).

D. Instrumentos preferibles: pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.

E. Manejo de resultados: conversión de puntuaciones en calificaciones que describen el nivel de logro, en relación con el total de objetivos pretendido con el hecho educativo. El conocimiento de esta información es importante para las actividades administrativas y los alumnos, pero no se requiere una descripción detallada del por qué de tales calificaciones, ya que sus consecuencias prácticas están bien definidas y no hay corrección inmediata dependiendo de la comprensión que se tenga sobre una determinada circunstancia.

Bibliografía

- Erikson, Erik (1983) Infancia y Sociedad, Buenos Aires: Horme - Paidós
- Palacios, A. Marchesi y M. Carretero (comps.), Psicología Evolutiva 2. Desarrollo cognitivo y psicosocial del niño. Madrid:Alianza.
- Jean Piaget y Otros. (1980) Epistemología Genética y Equilibración. Editorial Fundamentos. Madrid,
- Piaget, J. (1990). La formación del símbolo. México. Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J., Inhelder, B. (1981) Psicología del niño. Madrid. Morata
- L. S. Vigotsky (1928) El Problema Del Desarrollo Cultural Del Niño, Pedagogía N° 1; (1976) Pensamiento Y Lenguaje, La Habana, Ediciones Revolucionarias.
- Vygotsky, L. S. (1933, 1966): El papel del juego en el desarrollo. En Vygotsky, L.S.: El desarrollo de los procesos superiores. Barcelona. Crítica. (1982)
- Corral Ruso, R. (1999) Las Lecturas de la Zona De Desarrollo Próximo, Revista Cubana De Psicología, 16(3).
- Pavlov, I. (1972) Los Reflejos Condicionados Aplicados e Inhibiciones. Barcelona: Ediciones Península.
- Wigozki, H. Ochoa A. y Otros (1993) Instituto Venezolano de la Gestalt. Manual I - Caracas.
- Freud, S. (1923) El Yo y El Ello, Complejo De Edipo.
- ELKONIN, D. B. (1980): Psicología del juego. Madrid: Pablo del Río.
- HUIZINGA, J. (1968) Homo ludens. Madrid: Alianza.

- BRUNER, J. (1989): Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de José Luis Linaza. Madrid: Alianza.
- Groos, K. (1901): The play of man. Nueva York. Appleton.
- Ausubel, D. P. y Sullivan E. V. (1983): El desarrollo infantil. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. Barcelona. Paidós.
- Schiller, F. (1954): On the Aesthetic Education of Man. (trad. Por R. Snell). New Haven. York University Press. (Trad. Cast: La educación estética del hombre. Madrid. Espasa Calpe.)
- Gordon, Catharine M., Laufer, MR (2005). "Cap. 4: Fisiología de la pubertad", Emans SJH, Goldstein DP, Laufer, MR, eds.: Ginecología Pediátrica y Adolescente, 5th ed., Philadelphia: Lippincott, Williams & Wilkins, pp. 120–155.
- Gungor, Neslihan, Arslanian SA (2002). "Chapter 21: Nutritional disorders: integration of energy metabolism and its disorders in childhood", Sperling, MA ed.: Endocrinología pediátrica, 2ª ed., Philadelphia: Saunders, pp. 689–724.
- Marshall, William A., Tanner, JM (1986). "Cap. 8: Pubertad", Falkner F, Tanner JM, eds.: Crecimiento humano: tratado comprensivo, 2ª ed., New York: Plenum Press, pp. 171–209.
- Rosenfield, Robert L. (2002). "Cap. 16: Pubertad femenina y sus desórdenes", Sperling, MA ed.: Endocrinología pediátrica, 2ª ed., Philadelphia: Saunders, pp. 455–518.
- Styne, Dennis M. (2002). "Cap. 18: The testes: disorders of sexual differentiation and puberty in the male", Sperling, MA ed.: Endocrinología Pediátrica, 2nd ed., Philadelphia: Saunders, pp. 565–628.
- Iniciación a la Práctica de la [Investigación](#) , Achaerandio, L. (1998), Guatemala Publicaciones
- Métodos de Investigación (3ª. Edición), Salkid, N. (1998), Editorial Prentice Hall
- Introducción al [Proceso](#) de Investigación, Monzón García, Samuel Alfredo (1993), Editorial TUCUR
- Davis Robert H. Diseño del Sistema de Aprendizaje.
- Un enfoque del Mejoramiento de la Instrucción. Editorial Trilla, México, 1992.