



INSTITUTO SUPERIOR
DE
ESQUI Y SNOWBOARD

HISTORIA DEL ESQUÍ

Autores: Pablo Rosenkjar – Justy Olivieri – Julio Fernández
Billy Vecchiet

HISTORIA DEL ESQUI MUNDIAL

Recopilación realizada por Pablo Rosenkjer

Si bien el esquí y sus usos han sido constatados como elementos que datan desde unos 2500 años antes de Cristo, es decir 4500 años antes de nuestra actualidad, no se cuenta con una bibliografía muy abundante sobre el tema, y menos aun en nuestro país.- Hasta alrededor del año 1920 era creencia, basado en los hallazgos de distintos elementos, específicamente una pintura rupestre descubierta en una gruta de Baliska, cerca de Uppsala, Suecia, representando un cazador sobre esquís, que el inicio del Ski se había producido alrededor del año 550 después de cristo, pero, las investigaciones y nuevos hallazgos de los últimos años, específicamente en los pantanos del norte de Escandinavia, han hecho retroceder los conocimientos en el tiempo, estableciéndose esta nueva fecha, es decir, 2500 años antes de cristo.-

De esta manera, hoy se puede dividir la historia del Ski en cinco grandes capítulos:

- 1) La época primaria, desde 2500 años antes de Cristo hasta aproximadamente el año 900 después de Cristo, basado en los hallazgos fósiles y pinturas rupestres.-
- 2) El florecimiento inicial del antiguo ski nórdico, entre los años 900 y 1250.-
- 3) Una oscura edad media, entre los años 1250 y 1865.-
- 4) La asociación del ski a los movimientos en pro de los deportes al aire libre, desde mediados del siglo 19, en las especialidades “nórdicas” (fondo y salto).-
- 5) El desarrollo, a partir de fines del siglo 19 y principio del siglo 20, del ski “alpino”(descenso y slalom).-

LA EPOCA PRIMARIA

Una importante serie de diferentes hallazgos de restos de esquís y pinturas rupestres, la mayoría de ellos en Escandinavia, son los que permiten ir hilvanando esa época.- Hasta el año 1950 se encontraron poco mas de 100 piezas.-

Una de ellas, conocida como “el esquí de Hoting”, descubierto por los investigadores suecos von Post y Lagerheim” en el pantano de Hoting, en

angermanland, en 1921, fue que permitió que los mismos investigadores, aplicando un sistema de análisis con aplicación de polar determinaran que ese resto de esquí estratificado tenia unos 4500 años es decir, que databa de 2500 años antes de Cristo.-

Esto a su vez, implica que es la Edad de Piedra, que en Escandinavia termina alrededor de año 1800 antes de Cristo.- Este esquí se encuentra en el

museo del Ski de Estocolmo y es considerado como el elemento deportivo más antiguo conocido.- Su reconstrucción ha permitido establecer sus dimensiones: 111 centímetros de largo y 19 de ancho.

Otros descubrimientos de vital importancia, fueron también los siguientes:

En Kalvträsk, un par de esquís con un bastón-paleta, con el cual se paleaba nieve en un campeonato.- La “fijación”, compuesta por 4 agujeros perpendiculares, por los cuales pasaba una correa que fijaba el zapato al esquí y el bastón-paleta, son elementos que aun hoy día, se encuentran en uso entre las tribus de Siberia Oriental.- Mucho más desarrollado que el esquí de Hoting, sus dimensiones se establecieron en 204 centímetros de largo y 15 de ancho.- Así, este descubrimiento salva una brecha de mas de 4000 años y una distancia de 170 grados de latitud, es decir, la mitad de nuestro planeta.- Es realmente asombrosa la tenaz persistencia de su uso, desde la pre-historia hasta hoy, manteniendo sus rasgos principales a través de la edad de Piedra y de bronce.- En la isla de Rödoy, Noruega septentrional, en 1932 fue descubierta por Gutom Gjessing, una pintura rupestre que representa un esquiador-cazador calzado con una par de esquís desmesuradamente largos, unas tres veces equivalentes a la altura del esquiador.- Este descubrimiento es considerado el más antiguo, hermoso y perfecto de todos, estimándose que su edad podría llegar hasta los 7000 años.- Es sorprendente la abundancia de detalles técnicos y su similitud con los esquíe de hace pocos años atrás y hasta de los actuales, como ser, la curva de las puntas o espátulas, una especie de “botón” o “puntita” como terminación de las espátulas, la tensión o curvatura en el medio de los esquís, las colas levemente dobladas hacia arriba, la

inclinación hacia delante y flexión de piernas del Esquiador, como lo indica la técnica moderna; el esquiador mantiene en sus manos un solo bastón, con una especie de hacha o azada en un extremo y en el otro, una mascara o cabeza de liebre o animal similar, lo que demostraría que se trata de una cazador, fenómeno muy conocido por otra parte en la etnología pre-historia.- Esto hace suponer claramente que el esquí fue inventado por los pobres cazadores nortefios de la Edad de Piedra, con objeto de acercarse mas fácilmente a su presa en la nieve, ya que mientras el animal se hundía en la misma, el cazador se deslizaba con sus esquís sin mayores dificultades.

Sin este invento genial, hace mas de 4500 años, el poblamiento de las regiones nortefias durante el invierno, no habría sido factible.-

Sobre este tema existe una hipótesis interesante, que trata de demostrar que los cazadores con esquís, seguían el retroceso del hielo hacia el norte, el que por otra parte no era más rápido que el actual retroceso de los glaciares alpinos.-

La punta meridional de Escandinavia, según los estudios estaba bajo hielo entre los años 16 mil y 13 mil antes de Cristo.- La parte norte a su vez, quedo libre de la coraza de hielo entre los años 6 mil y 4 mil antes de Cristo.- Esto demuestra que el hielo retrocedió unos mil Kilómetros en diez mil años, es decir, a razón de 100 metros por año.

De lo expuesto surge, que si bien no podemos indicar con certeza cuando nació el ski, podemos asegurar que fue en los tiempos de la pre-historia y que al menos 4500 años.-

Como contra partida, la suposiciones que se pueden hacer sobre su lugar de origen, No cuentan con fundamentos tan seguros.- Los historiadores y experimentos aportaron

respuestas razonables a innumerables y sugestivos interrogantes.-

¿DÓNDE NACIO EL ESQUI?

En Escandinavia? En Laponia? En Siberia? En Canadá?

El celebre explorador y estudioso noruego, Fridtjof Nansen, quien se inicio en la practica de ski en forma deportiva, revisando un día viejos papeles, descubrio que la palabra “ski”, significaba además “pieza de madera”; Continuando sus encuestas, Nansen descubrio después que ciertos dialectos fineses, el esquí es designado con el nombre de “suski”, fonéticamente muy parecido al noruego “ski”.- A estos dos descubrimientos se agrega un tercero, de aun mayor interés: en la región de Alt entre Mongolia y Siberia, la palabra “suski” o algo muy similar, se aplica un objeto para deslizar sobre la nieve.-

Los estudios de Nansen fueron adoptados por el aleman Carl Luther, quien elabora una teoría extremadamente interesante sobre las corrientes migratorias, aquellas de las regiones de Atai, quienes habrían introducido el uso de esquí en la Rusia septentrional y la Escandinavia por una parte, y a Alaska y América del Norte, a través del estrecho de Bering, por la otra.- Únicamente de esta manera, según este sabio, podríamos explicar el uso de esquís en Canadá, antes de Cristóbal Colon llegase al nuevo mundo.-

Carl Luther concluye naturalmente en que Altai es la cuna del esquí, teoría reforzada por el descubrimiento de textos literarios, de certero origen chino; Luther declara además, que gracias a los mejores ideogramas chinos, él pudo identificar una significativa “plancha” o “tabla” para deslizar en la nieve.-

Según el sabio suizo Alfred King, enteramente de acuerdo con Luther, el uso de esquís era reconocido miles de años antes de nuestra era, en la región de Chenn Yang, en Manchuria, y hace mención a los zapatos extremadamente largos usados por los mongoles.-

También las historia chinas, del Emperador Yu, 2000 años antes de Cristo, habla de los esquís o zapatos “de los mallines”; y sobre esta misma época, de acuerdo a otros documentos chinos, utilizados para las teorías del King, ciertas poblaciones de Mongolia, utilizaban “zapatos para nieve”, hechos para trasladarse sobre la nieve y el hielo.-

El historiador latino, Pline el anciano, que vivió en el siglo uno, habla de un misterioso pueblo originario de Asia Oriental, cuyo sobrenombre era “Hippopode”, que podría traducirse como “pie de caballo”.

La alusión parece evidente a algún objeto que estos hombres usaban en los pies y que muchos quieren suponer que eran una especie de esquís o raquetas.-

Estos diferentes testimonios nos llevan a considerar como perfectamente fundadas las teorías de Nansen, Luther, King, y de otros como Flor y Hansen, sobre los orígenes asiáticos del Ski.-

De todas maneras y a favor de las tesis sobre los orígenes occidentales de estos zapatos para nieve, los testimonios antes mencionados las pinturas rupestres que conocemos y agregando algunas leyendas históricas que relatan los hechos fantásticos de héroes nórdicos, aportan igualmente argumentos de peso.

Una de ellas es la referida al Rey Harald, un soberano Noruego que vivió

hace menos de mil años.- su nombre era “el invencible” y sin duda no era persona muy amena.- Y la leyenda nos dice inmediatamente él porque.- Harald estaba simplemente celoso de un cierto soldado llamado Henning Aslakson, conocido como un envidiable esquiador.-

Así un buen día, el rey lo desafió a una prueba de fondo, salto y descenso. El mismo eligió las pistas, en la pequeña isla de Bremangen, en las cercanías de Bergen.- Alakson, como era de prever, gana las dos primeras pruebas, pero el Rey Harald, no ignorando la pérdida de prestigio al perder, prepara su revancha.

La pista de descenso terminaba al borde de un precipicio.- El Rey Harald exigió naturalmente que Aslakson se lanzara primero, y él instaló cómodamente el borde del precipicio.- El soldado obedece, desciende en dirección al precipicio, pero a último momento planta su bastón en la nieve, hace un giro, se para,, mientras sus esquís salen de sus pies y se deslizan al vacío.- La leyenda no nos dice lo que hace el Rey Harald, pero tiene el mérito de haber transmitido a las generaciones futuras, el invento del soldado Aslakson, a quien se le reconoce la paternidad del “Telemark”, una técnica de freno y viraje que se volvió celebre posteriormente.-

Pero sin duda, la leyenda más histórica y famosa, es la relacionada con el Rey Vasa, de Suecia.-

Se remonta a un hecho ocurrido en 1522.- En esa época, numerosos patriotas languidecen en las cárceles danesas, después de mucho tiempo. Su jefe, Gustav Eriksson Vasa, tomado como rehén por el Rey Christian II en 1518, logra escapar en 1519, y para navidad, llega a su pueblo natal, llamado Mora.-

Una gruesa capa de nieve cubre el país. Los esquís son el único modo de locomoción. Animado por su firme voluntad de liberar a su patria del yugo extranjero,

busca la forma de soliviantar al pueblo contra el invasor, pero, para su desilusión, no tarda en darse cuenta que sus exhortaciones caen en el vacío.

Para Vasa no queda otra cosa por hacer, que continuar huyendo hacia la frontera con Noruega, ya que los soldados daneses están a sus espaldas. Los habitantes de Mora no se sublevan y así fue como Vasa en un momento tuvo miedo y no quiso pensar más en un levantamiento contra los usurpadores, por otra parte, armados hasta los dientes.

Lamentablemente, cuando sus compatriotas tomaron la decisión de actuar, Gustav Eriksson Vasa, gran esquiador, se encontraba lejos.

Dos mensajeros fueron enviados tras él, encargados de hacerlo regresar a Mora.

Fue así como el valeroso patriota pudo organizar la resistencia y liberar finalmente a su patria de la tiranía danesa.

En 1992, para conmemorar esta gesta heroica fue instituida una competencia sobre esquís, hoy día célebre, abierta a todos los aficionados del mundo, llamada “Vasalöppet”, que se disputa anualmente sobre el mismo recorrido efectuado por Gustav Vasa y sus dos compañeros cuatro siglos atrás, entre Salen y Mora.

Y a lo mejor y a pesar de estos diversos testimonios, encontramos la respuesta en la teoría del periodista Serge Lang, creador de la “Copa de Mundo” de esquí alpino en 1966/67, quien ha escrito sobre el tema en su publicación “El Ski y los otros deportes de Invierno”

Sugiere que el hombre primitivo no podría haber sobrevivido en un medio tan hostil como la nieve y el hielo, sin desarrollar y perfeccionar los equipos necesarios, que si bien eran utilizados con diferentes fines, terminan por contribuir al nacimiento del “esquí”.

Existe por consiguiente otra posible explicación, según él. Que es que el esquí

perfectamente podría haber sido inventado con características similares, simultáneamente, en diferentes lugares del globo, en virtud de las exigencias de sus pobladores.

De cualquier manera la expresión “características similares” no debe ser tomada estrictamente al pie de la letra, sino en su forma más generalizada, si por ejemplo, comparáramos las dimensiones del esquí de hoting con el de kalvtrask o de rödoy.

Vemos así un parecido chocante entre los distintos tipos de esquís descubiertos en lugares diferentes, aunque relativamente cercanos entre sí, prácticamente en la misma época, distintos los unos de los otros, pero todos respondiendo a una misma exigencia.

De todas maneras, nuestros conocimientos sobre los esquís antiguos no terminan aquí. Los historiadores antiguos han descrito estos objetos en forma diversa, pero basados en conceptos principalmente por haber oído hablar de ellos. Nosotros encontramos allí, la prueba más evidente de los posibles orígenes diversos del esquí, aún si bien hoy en día la tesis de su origen nórdico tiende a afirmarse. Desde el punto de vista etimológico por otra parte, el común de la palabra “Ski”, no sugiere que su origen sea múltiple, - Este argumento sin embargo, parece menos convincente.-

Los dibujos insertados a continuación, nos muestran algunos de los tipos de esquís antiguos y sus correspondientes fijaciones y las primeras fijaciones “alpinas”.

Es esquí Lapón era en su primera variante muy largo y nacho, llegando hasta 2,80 metros, tenía la punta débilmente curvada lo mismo que la cola y una profunda canaleta en la superficie deslizante.- Al principio, el esquí “maestro”, o sea el derecho, era más corto que el

izquierdo.- Una variante de esquí “lapón” fue el llamado “Anderer” o “andorer”. –

Era algo más corto, alrededor de 2,10 metros, más angosto, más liviano, ambos del mismo largo, pero manteniendo un formato similar al original esquí “lapón”. -

Estos tipos de esquí, muy utilizados también en Suecia, eran prácticamente para el terreno llano y la nieve pesada y endurecida por el viento.- Entre ellos se destacó el “esquí de Telemark”, que más tarde se transformaría en el esquí deportivo de hoy en día.- Delgado, más corto, un poco más angosto en la parte media que en la punta y cola.- En cambio los esquís de “fondo” o larga distancia derivan del “Andorer”. -

El problema principal del esquí alpino, durante muchos años fue la fijación.- Se trataba de inventar una combinación adecuada entre el esquí y el zapato o bota del esquiador, que permitiera una fácil andar y una cómoda subida, pero que al descender mantuviera el zapato, especialmente el talón, firmemente adherido al esquí.-

Las fijaciones más antiguas no fueron otra cosa que dos correas de cuero y servían tan solo para marchar.- Con los primeros esquís que llegaron de Noruega a los Alpes, llegaron también las fijaciones de cuero y junco vegetal.- A finales del siglo 19 una agitada búsqueda por inventar mejoras, produjo unas cuantas novedades.- Entre ellas la que más se destacó fue la llamada “fijación Huitfeldt”, inventada por Fritz Huitfeldt, de Kristiania (hoy Oslo) y que fue la más utilizada hasta alrededor de 1920.- La novedad principal de esta fijación era la utilización de una planchuela de hierro blando que se pasaba por una perforación en la tabla, a la altura de la punta del zapato y luego se doblaba lateralmente para que adapte al mismo.- Por la misma perforación del esquí se pasaba la correa que ejercía presión

diagonal sobre el talón.- Con el tiempo, la abrazadera metálica en vez de pasar a través del esquí fue aplicada con tornillos.-

Otra variante, también elaborada y perfeccionada por Huitfeldt, fue la llamada “fijación de correas largas”. - A la misma abrazadera o puntera metálica, se agregó una larga correa de cuero engrasado, que pasaba por la perforación del esquí, tomaba el talón y el empeine y tobillo.- Si bien la forma correcta de colocarse esta correa era casi una ciencia, esta fijación se destacó por la época como la de mejor resultado para el esquí alpino.-

La otra serie de adelantos en fijaciones estuvo representada por las fijaciones “de suela” (Sohlenbindungen).- La idea básica de este tipo de fijaciones era la unión móvil pero firme entre la punta del pie y el talón.- A tal fin se utilizaba una placa de metal, cuero o tamaño, que iba desde la puntera hasta el talón, en cuyo extremo posterior se aseguraba el zapato con correas.- La primera fijación de este tipo fue inventada por Mathias Zdarsky en el año 1896.- Lasigio posteriormente la fijación “Lilienfelder”, ideada por K.Engels.- Esta ultima tenia una puntera pequeña y fija y una “placa o “suela” ajustable, que giraba en la punta del pie por intermedio de un resorte –tornillo, fijado lateralmente al esquí.- Mas adelante, la fijación “Bilgeri” mejoro algunos detalles, aun manteniendo básicamente los mismos principios.-

De menor calidad pero más sencilla y menos expuesta a producir roturas de huesos en las caídas, era la fijación “Balata”, la que sustituyo la placa metálica

por la de cuero, y suprimió los resortes, dejando libre el talón, que de esta manera no quedaba tan fijado al esquí.-

Realmente la fijación del talón también era deficiente en las fijaciones Lilienfelder y Bilgeri.- Inicialmente una sola correa abrazaba el empeine y, fijaba el pie a la placa de metal o cuero.- en otro modelo, algo mejorado, el talón reposaba en una gruesa talonera de cuero llamada “Balata Kappenbindung”.-

Los dos sistemas fundamentales mencionados hasta ahora, se combinaron en la fijación “Eleffsen”, la que reunía las correas y la puntera de la fijación Huitfeldt con la suela de la fijación Balata, brindando así un mejor sostén del talón.-

Recién en la década de 1940, a través de las fijaciones “Kandahar” se comienza a vislumbrar una solución real al problema, la que manteniendo una puntera metálica ajustable, reemplaza las correas por cables de acero y resortes, tencionados con una palanca fijada al esquí por delante de la punta del pie.- Después de la segunda guerra mundial, ya entrado en los años 50, comienzan a aparecer las primeras fijaciones “automáticas” o de seguridad, que rápidamente ganan en el mercado.-

Durante unos pocos años, especialmente en la década del 40, tuvo gran auge el uso de “correa francesa”, una reedición de la antigua fijación de correas largas, esta impuesta por el francés Emile Allais, campeón mundial de ski alpino y creador de la escuela Francesa de Ski.-

LOS SIGLOS OSCUROS

El esquí también los conoció.- y de estos no sabemos casi nada, como si el esquí hubiera sido abandonado.- las primeras informaciones históricas dignas

de confianza llegadas a nuestro conocimiento, provienen de un obispo Sueco, llamado Olaus Magnus, exiliado en Roma.-

Gracias a su obra "Historia de gentibus Septentrionalibus", publicada en Roma en el año 1555, Olaus Magnus puede ser considerado el primer historiador del Ski moderno.-

A propósito de ello, podemos leer en su obra editada en 1561, "la laponia actual", región situada entre Biasma y la estepa fineza, que se extiende entre Auster y él, mas de Botnia.- se denomina "Queue" y los habitantes de este país se trasladaban con gran rapidez sobre la nieve

y el hielo.- Pero debemos recalcar que calzan un tipo de Zuecos de madera, largos y planos, cuya extremidad anterior esta arqueada como un arco.- Llevan en la mano un bastón y de esta manera vienen y van, suben y bajan como quieren y a gran velocidad, y mas rápido aun si la nieve esta helada.- De estos zuecos de madera, uno es mas grande o largo que el otro; siendo su diferencia de aproximadamente un pie, es decir, si uno tiene ocho pies el otro tiene nueve.-

EL ESQUI MILITAR

Utilizado en principio como un simple medio de locomoción y de supervivencia, mas tarde el esquí fue adaptado también por diversos ejércitos.-

Desde fines del siglo x1 cuando los ejércitos combatían en terrenos nevados, se comenzó a recurrir cada vez mas a formaciones de esquiadores.- es el Rey nórdico Swerre quien crea la primera compañía de esquiadores, con el objeto de realizar misiones de reconocimiento, hasta el limite de las líneas enemigas, durante la batalla de Kristiania (Oslo), en el año 1200.- La historia por su parte nos relata abundantes episodios en los cuales los combatientes con esquís tuvieron actuaciones heroicas.-

Los que siguieron a Gustav Vasa en 1522 tuvieron buen cuidado de equipar adecuadamente a los destacamentos que el hijo de Vasa, Charles XII lanza contra los rusos.- Años mas tarde, Charles XII dirige verdaderos comandos sobre esquís, sembrando confusión y desconcierto en las filas enemigas.-

En 1550, los equitadores de Iván el Terrible, contribuirán también a liberar a Rusia de los Tártaros.-

Los cuerpos de expedicionarios Suecos enviaron a Europa continental durante la guerra de los 30, incluyen igualmente destacamentos de esquiadores.

Es celebre además el episodio de principios del siglo pasado, en el cual los Noruegos infligen severas perdidas a los suecos, los que en la batalla de Trajen, combatían al adversario según los más clásicos principios de la estrategia militar del momento, pero fueron vencidos y desorganizados por militares Noruegos, que montados sobre sus esquís, caían sobre ellos como cohetes, para luego desaparecer con la misma velocidad.-

Desde la segunda mitad del siglo XVIII las formaciones Noruegas se entrenaban con métodos que para estos tiempos eran extremadamente modernos, pero que hoy en día se podrían calificar simplemente como deportivas.-

En realidad y probablemente gracias al rol que el ski jugaba en él ejercito y a través de sucesivas fases, termina por convertirse en un agradable pasatiempo en el país del norte.-

EL ESQUI DEPORTIVO: sus principios

El esquí deportivo nace efectivamente en Noruega.- Aparece en forma embrión ya el mismo día del año 1826 en que el ejército noruego decide disolver sus gloriosos destacamentos de esquiadores.-

Los montañeses, en su mayoría gente de los valles de Osterdal y Telemark, situados al norte y oeste de Kristiania (Oslo), y que constituían la columna vertebral de estos destacamentos, le habían tomado el gusto a estos ejércitos.-

Así, de retorno a sus hogares, continuaran esquiando por el placer de hacerlo y naturalmente bien rápido, sus hijos y jóvenes parientes los imitaran, convirtiéndose los paseos dominicales luego en pruebas más complicadas, tratándose de hacer descensos, saltar, virar, frenar, evitar obstáculos, etc., demostrando esta gente una habilidad sorprendente.-

¿ Acaso, durante largo tiempo la técnica de viraje y la frenada no tomo el nombre de Telemark?

La gente joven, perteneciente a las familias más pudientes, con sus esquís se mezcla con otros por todos los valles de la región, orgullosos de sus habilidades y triunfos.- Cuando alcanzan edad para ir a escuelas superiores o al liceo Militar de Kristiania, llevan con ellos sus esquís, sobre los cuales han adquirido gran seguridad.-

Durante los inviernos, los domingos y feriados se reúnen con sus amigos en las afueras de la ciudad, y sobre sus esquís recorren la campiña.-

Allí, se enfrentan los unos a los otros en competencias improvisadas, hechos en que hasta entonces solamente habían sido espectadores.-

Los comentarios son muchos.- La curiosidad crece rápidamente y aumentan los espectadores y concurren otros jóvenes para competir.-

Así nacen las primeras competencias, algunas de las cuales son organizadas inclusive en los parques de la ciudad.-

También los comercios comienzan a ofrecer esquís en venta y el número de cultores aumenta rápidamente.-

Simultáneamente comienzan también los suecos y lapones a realizar juntas deportivas.- Uno de ellos, llamado Lards Tourda, paso a la historia ganando una carrera sobre 220 Kilómetros, haciendo el recorrido en 21 hs y 22 minutos, tiempo excepcional, teniendo en cuenta la técnica todavía primitiva de esa época.-

De todas maneras, la práctica del ski se limitaba a los países nórdicos, salvo dos excepciones: un pequeño territorio situado sobre los límites de Austria y Yugoslavia, llamado el "Ducato de Krain", y en el oeste de Estados Unidos de Norte America, más concretamente en la zona de California.

Sin embargo fue por pura casualidad que apareció en el Ducato de Krain.- Dos siglos antes, los expedicionarios suecos que participaron en la guerra de los 30 años, habían simplemente dejado sus esquís al regresar a Suecia.- Los paisanos de lugar los encontraron y se divertieron con ellos, exactamente como lo hicieron más tarde los Noruegos de Osterdal y Telemark.-

Entre los dos fenómenos no hay ninguna otra conexión y la práctica en Krain quedó aislada, y asimismo la introducción del esquí en la Europa Continental, tampoco está ligada a los conocimientos de este pequeño Ducato montañés.-

CALIFORNIA: El esquí en la ruta de oro

Dejando de lado la hipótesis según la cual el esquí fue introducido a América por los Escandinavos a través de Groenlandia o aquella tendiente a demostrar que fue iniciado por los habitantes primitivos, el primer documento escrito en Estados Unidos, es un artículo aparecido en un diario en 1840.- Se trata de una cuestión sobre "laminas de madera" traídas de Noruega por los inmigrantes que se habían establecido sobre la parte norte de la costa atlántica.-

Algunos años mas tarde, ocurre el hecho que hace cambiar la vida de millares de personas.-

En una región montañosa de California, cedida poco antes a México por Estados Unidos, un tal Marshall, transportando un día sus mercaderías sobre un carro, vio rápidamente algo que brillaba al borde del camino. Se baja de su carro, toma el objeto, le quita algo de tierra y descubre que se trata sencillamente de una pepita de oro!!! Pero su sorpresa es aún mayor cuando se da cuenta de que el suelo a su alrededor estaba cubierta por pepitas.-

Este descubrimiento fortuito sería el punto de partida de un período épico en la historia americana, conocida como la "Ruta de oro".

Cuando la noticia de este descubrimiento que de inmediato produce la corriente de miles de hombres, desesperados o aventureros, todos con la esperanza de apropiarse de una parte de este mana, llega a las costas de California, provoca que los marineros abandonen sus barcos, para buscar fortunas ellos también, en la Sierra Nevada.- Un buen numero de ellos serán Suecos y Noruegos.-

El invierno de 1849 fue extremadamente duro y desastroso para los buscadores de oro.- Las abundantes

nevadas en efecto, obligaron a estos hombres a permanecer inactivos en sus poblados.- Solamente algunos pequeños grupos aislados pudieron continuar con sus búsquedas de oro; justamente se trataba de estos marinos Noruegos y Suecos, para quienes la nieve no era un obstáculo.-

Montados sobre esquís de su propia fabricación, se desplazaban fácilmente por todas partes. Así fue como no solo continuaron con su búsqueda, sino que ampliaron su radio de acción.-

Por todas partes, la presencia de los Noruegos y Suecos difunde el uso de esquís y gracias a ellos la "plancha para deslizar" no tardara en hacer su aparición en los andes y en Australia.-

Pero es en California donde nos queremos detener.- En sus raros momentos de inactividad, el pasa tiempo favorito de estos marineros / buscadores de oro, era organizar concursos sobre esquís.- Las apuestas eran altas, ya que el dinero era fácil.- ¿un apostador no apuesta acaso hasta 25 mil dólares en una carrera de caballos o a un gallo de riña?

Cuando llego el de la gran aventura del oro, los pueblos con sus locales, salones de juego, etc., fueron abandonados, convirtiéndose algunos de ellos en pueblos fantasmas.- Ligados a otros intereses, algunas aglomeraciones prosperaron convirtiéndose finalmente en pueblos y ciudades.

Otros en cambio, fueron absorbidos por un nuevo sistema de vida, gracias al ski.- este es el caso por ejemplo de Squaw Valley, Vail, Aspen, Heavenly Valley, etc.-

En lugares en que el silencio se abatió sobre sectores plenos de actividad por la presencia del oro, solo una se mantuvo vigente: la del esquí.-

El merito se le acuerda en Estados Unidos a un noruego llamado John

Thomson, cuyo sobrenombre era "Snowshoe", es decir, zapato de nieve.- En realidad su nombre verdadero era Jon Thoreson Rue, nacido en Uppers, Tinnss, el 30 de abril de 1827.- No tenía más de unos 20 años cuando debuto sobre la ruta de Oro.-

En 1856 acepta el encargo de transportar durante el invierno el correo postal entre Placerville, sobre la parte oeste de la sierra Nevada, en California, y Carson City, en Nevada.- La ruta a descubrir es de 150 kilómetros y atraviesa justamente las regiones que pocos años antes, en el momento del descubrimiento del oro, conocieron la celebridad.-

Otros antes que él habían renunciado a este cargo.- Thomson fabrica el mismo su par de esquís.- 3 metros de largo, 10 centímetros de ancho, y así, cargado con 10 kilos en los pies, toma la ruta. Tres días son necesarios para ir de Placerville a Carson City; 2 solamente para el regreso.- En la mochila, carga 50 kilos de cartas y paquetes.-

Hace este recorrido durante 13 inviernos más, hasta que la construcción del ferrocarril Pacífico se termina y entonces se retira.

El estado le debía para ese entonces 6000 dólares, suficientes para que viva el resto de sus días sin preocupaciones. Pero en reconocimiento a sus servicios, Thomson recibe una florida y conceptuosa carta del congreso como todo pago y el pobre hombre muere de la decepción.

El día en que "Snowshoe" muere, el esquí en Europa continental era aún desconocido, salvo en el Ducado de Krain. Sobre este particular, dos testimonios son válidos para tener en cuenta:

a) Con motivo de un viaje a Noruega, un joven

estudiante Checo consigue un par de esquís y confía al correo la misión de hacerlos llegar a su país; cuando el largo paquete, marcado esquís llega a Praga, surgen dificultades; los aduaneros estaban perplejos, ¿qué podía ser esto? Para aclarar sus dudas, el joven tuvo la idea de decirles que se trataba de un par de remos de forma un poco particular, allanando así el problema.

b) Un carpintero de Berlín, exiliado en una localidad suiza de montaña, es el centro del otro episodio.- Ante la dificultad con que se encuentra para lograr ir a su trabajo durante el invierno, comienza a buscar una solución para recorrer todo el trayecto sobre suelo nevado.-

Después de darle muchas vueltas a la idea, termina por construir un par de tablas o esquís, sobre cuya existencia en otras partes ignoraba todo.-

Sin dudas, durante el correr de los siglos, algunos pares de esquís fueron traídos a Europa Continental por viajeros que regresaban de los países del norte, como recuerdos. Sin embargo, como nadie sabía utilizarlos, y a lo mejor los terrenos no favorecían su uso, rápidamente quedaban archivados y olvidados.-

UNA GRAN EMPRESA

Algo que llamara altamente la atención fue necesario para hacer conocer definitivamente el esquí.-

Ese hecho; sería una gran hazaña realizada por un protagonista joven y ya celebre; un noruego, naturalmente.-

Se trata de Fridjof Nansen, conservador del museo de Bergen; su proyecto; atravesar Groenlandia sobre esquís.-

Cuando se decide a traducir su proyecto en realidad y comienza los preparativos, choca con la duda e incredulidad a su alrededor y encuentra muy pocos aliados.-

Un artículo publicado en un diario de Bergen, su ciudad, expresaba sin más mínima hipocresía es sentimiento: “ Fridjof Nansen sé esta preparando para efectuar el año próximo, la travesía de Groenlandia sobre esquís. Ya se pueden efectuar reservas para ver pasar al deportista, cómodamente sentado sobre un glaciar.- Las reservas para verlo regresar, parecen no tener demanda.”

Nansen efectúa su travesía en 42 días, durante el verano de 1888. Su triunfo tuvo una resonancia inmensa, haciendo conocer a todo el mundo la existencia y el nombre del esquí.-

Nuestra historia deportiva comienza entonces con el triunfo de Nansen, punto de partida de una larga y fecunda trayectoria.-

Sabemos que hoy día existen prácticamente tres tipos de actividades deportivas sobre esquís, accesibles a todos: El “fondo”, el “descenso”, y la “travesía”.- Las otras dos formas, “salto” y “biathlon”, son esencialmente competitivas.-

En los tiempos de Nansen, el ski era prácticamente de placer.-

El ski de fondo es practicado en terrenos relativamente planos, con esquís más angostos y livianos y fijaciones que permiten levantar libremente el talón, y zapatos especiales de suela blanda y flexible.-

Proviene de los países del norte, donde disponen de amplios valles y praderas para su practica.-

El “esquí de travesía”, de características diversas, mezcla de alguna manera el “fondo” con el “descenso” y si es menos popular que estos, es porque requiere una técnica y preparación física, que no esta al alcance de todos.- De cualquier manera, es sin duda lo más similar al esquí deportivo.-

Si la técnica utilizada por Nansen en su famosa travesía de Groenlandia, basada en la tradición de entonces, puede parecer muy lejana del actual esquí de fondo, el camino recorrido para llegar a las formas del esquí de fondo, el camino recorrido para llegar a las formas del esquí de descenso de hoy día, fue infinitamente mas largo y arduo.-

LA DIFUSIÓN DEL ESQUI EN LA EUROPA ALPINA

Es a través de la ola de entusiasmo provocada por el éxito de Nansen, aumentada por su obra “La travesía de

Groenlandia”, publicada en 1891, que los primeros esquís realmente hacen su

aparición en Europa, mas exactamente en Suiza.-

Los esquís, provenientes de Noruega, como así las fabricas que las producen, no pasan del estado artesanal; pero la mayoría de ellos se consiguen por intermedio de reventas y no se adaptan a los valles alpinos escarpados y sin suficiente espacio llanos para su uso.-

Se iniciaron entonces las modificaciones, pero hacia falta un cierto coraje para ello, y muchas veces se obtenían magros resultados con los experimentos.-

Casi simultáneamente con Suiza, los esquís aparecen en Alemania. Austria y Francia.-

En este ultimo país los introduce una alpinista de Grenoble, llamada Henry Duhamel, quien realiza sus primeras experiencias en los montes Dhaupine y llega rápidamente a las mismas conclusiones a que había arribado Wilhenm Paulke y algunos otros austriacos: las fijaciones nórdicas no son aptas para las laderas de montañas alpinas.-

Y Duhamel hace trabajar su materia gris en busca de soluciones.-

El esfuerzo que el pone en su trabajo le permite vencer las primeras dificultades y en 1896 funda el Ski club Francés en Grenoble.-

Y si fue el merito de Henry Duhamel el introducir el esquí en Francia, no hay dudas de que gran parte de la difusión se debe a las fuerzas armadas.-

Son ellos en efecto que disponen de los elementos para desarrollar eventualmente las fijaciones ideadas por Duhamel.-

En 1901 él ejercito adopta oficialmente el esquí, conque la difusión masiva se extiende rápidamente.- tal es así, que en la iniciación de la primera guerra mundial, Francia ya contaba con 60 clubes de esquí.-

De paso recordemos que en Italia, el esquí fue introducido en 1896 por el Ing. Adolph Kind, suizo, radicado en Torino siendo un apasionado alpinista.-

El uso de los esquís en los países alpinos, tomo rápidamente un carácter deportivo.- Aparte de algunas excepciones como la del carpintero berlinés instalado en Suiza y de quien hablamos antes, a nadie se le ocurría calzarse un para de esquís para ir a cazar o para trasladarse de un lado al otro, como fue el caso de los países del norte.-

Mientras tanto, se fue rápidamente haciendo conocer, especialmente en los ambientes deportivos y/o turísticos, hasta el punto de convertirse en el "deporte Nacional" en un país como Austria.-

No ocurre lo mismo en países como Italia, Suiza o Francia, donde si bien suscita un enorme interés, no llega al nivel de Austria.-

Para comenzar a considerar el esquí como un principio de fenómeno social, hay que esperar el fin de la primera guerra mundial, al tiempo que los esquiadores militares regresan a sus hogares, después de gloriosos combates sobre esquís.

Los años veinte permitían redescubrir el Ski, no solamente porque después de la guerra el mundo busca olvidar, sino también por otros valores justificados.- Es así como en este periodo el ski alpino de descenso libra definitivamente su batalla técnica contra el ski de fondo nórdico, y es también en esta época en que no sin pena de los nórdicos, que el ski alpino es oficialmente reconocido.-

En definitiva en esta decena de años que este deporte todavía por entonces reservado a una elite, evolucionada y se convierte un deporte de masa.-

De cualquier manera, los dos modos o estilos de esquiar, toman caminos diferentes.-

Así es como el esquí de fondo se afirma en los países nórdicos y el esquí alpino se impone al alto precio de una lenta conquista en los países alpinos y de otras regiones similares en el mundo.-

A principios del siglo, la actividad deportiva estaba organizada en el seno de diferentes clubes, que se iban

multiplicando.- Luego los mismos se agruparon en Asociaciones Nacionales.- Así, el año 1903 vio nacer las Federaciones de Gran Bretaña y Checoslovaquia.- En 1904 de Suiza y Estados Unidos de Norte América.- Al mismo tiempo, el club Alpino Francés reagrupa a todos los clubes de Francia que practican el esquí.- En 1905 se fundan las Federaciones de Austria y Alemania.- En 1908 las de Noruega, Suecia y Finlandia.-

EL ESQUI DE COMPETICIÓN

En Febrero de 1909, durante un competencia internacional de esquí, en Morez, Francia, la Asociación Noruega de esquí propuso la creación de una Federación Internacional de Ski, a partir del año siguiente, es decir, 1910.

Aprobada esta propuesta, la asociación Noruega invito a once países a participar a la primera reunión o congreso Internacional Oficial de Esquí, a realizarse en Kristiania (Oslo) en 1910. -

El congreso se realizo el 18 de Febrero de 1910, con la concurrencia de representantes de 10 países: Austria, Bohemia, Inglaterra, Francia, Alemania, Escocia, España, Suecia, Suiza y Noruega.-

Como dato interesante, se destaca la participación en este primer Congreso del sueco Sigfrid Edstrom, quien con el tiempo sería Presidente de comité Olímpico Internacional y de N.R.Ostgaard, futuro Presidente de la Federación Internacional De Ski (FIS).-

Al no haber acuerdo sobre la redacción de Estatutos y Reglamentos, para la fundación de la Federación Internacional, se resuelve crear un “Comité Internacional” para que continuara el estudio de los mismos.- La idea es que el Comité este integrado por un Noruego, un

Sueco, y un tercero a designar entre los demás delegados presentes.- Tampoco se puede llegar a un acuerdo sobre este tercer miembro, por lo que se designa a un segundo representantes Noruego.-

Entre 1910 y 1924, y teniendo en cuenta el paréntesis provocado por la primera guerra mundial, se realizaron 8 reuniones de los miembros de este comité Internacional, hasta que finalmente en Febrero de 1924, en Chamonix, Francia, durante la semana Invernal se funda la Federación Internacional de Ski, FIS.-

Posteriormente, esa Semana Invernal de Chamonix sería reconocida como los primeros Juegos Olímpicos de Invierno.- Durante la misma, se realizaron únicamente pruebas “fondo” y “salto”, en categoría Caballeros.

En 1928 Sir Arnold Lunn propone por primera vez a la FIS la inclusión de pruebas alpinas (slalom-descenso) en el programa de competencias FIS, siendo esta propuesta tenazmente resistida por los representantes y delegados de los países nórdicos, dirigentes de máxima jerarquía dentro de la Federación Internacional.- A pesar de ello y en virtud de su constancia, Sir A. Lunn logra que se nombre una sub-comisión para que durante el invierno 1928/1929 realice algunas competencias

alpinas a título experimental, al efecto de poder tomar una decisión sobre el tema.- Finalmente en 1930 se aprueba la inclusión de pruebas de Slalom y descenso.-

En 1931 en Mürren, Suiza, a instancias y bajo la dirección de Sir Arnold Lunn, el Ski Club de Gran Bretaña realiza el Primer Campeonato Internacional de Pruebas Alpinas bajo el control de la Federación Internacional de Ski (FIS).-

En 1936 las pruebas alpinas son incluidas por primera vez en los Juegos Olímpicos de Invierno, realizados en Garmisch-Partenkirchen, Alemania, tanto en Damas como Caballeros, produciéndose así el ingreso del esquí alpino femenino en los Juegos Olímpicos 16 años antes que las pruebas de "fondo" para Damas.-

En 1937, en Chamonix, se organiza el Primer Campeonato Mundial de esquí Alpino, siendo su ganador en Caballeros el

francés Emile Allais y en Damas la alemana Cristl Cranz, ambos ganadores en Slalom, Descenso y Combinación.-

En 1938 se organiza el segundo Campeonato Mundial de Esquí Alpino en Engelberg, Suiza, siendo unos de sus principales responsables el Ing. Teodoro Hauthal, quien más tarde y por muchos años sería Presidente de la Federación Argentina de Ski y Andinismo.-

En 1965 en oportunidad del 25 Congreso de la Federación Internacional de Ski realizado en Mamaia, Rumania, se aprueba conferirle el nombre de Campeonato Mundial de Ski a todas las pruebas Olímpicas desde 1924, a excepción de las pruebas alpinas de 1936, como así también a las llamadas "Rendez-vous Races 1925-1927" y a las competencias FIS 1929 a 1936.-

EL BOOM DEL ESQUI DE COMPETICIÓN

La Segunda Guerra Mundial produce un nuevo paréntesis en la actividad competitiva del esquí, que retoma su ritmo con vigor incrementado a partir de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1948, llevados a cabo en Saint Moritz, Suiza, y el Campeonato Mundial de Esquí de 1950, realizado en Lake Placid, USA, en las pruebas Nórdicas y en Aspen, USA, para las pruebas alpinas.-

Tanto en Saint Moritz como en Aspen, se producen las primeras intervenciones Argentinas en Juegos Olímpicos de Invierno como en Campeonatos Mundiales de Esquí.-

A Partir de los juegos de 1948 el esquí de competición es imparable.- En 1956, los Juegos Olímpicos de Invierno realizados en Cortina d'Ampezzo, Italia, se

televisan en directo para toda Europa, dando un nuevo impulso a la actividad.-

En 1966 por primera vez, y tal vez única, se realiza un Campeonato Mundial de Ski en el Hemisferio Sur, en Portillo, Chile, en el mes de agosto, cuando todos los países del Hemisferio Norte se encuentran en pleno verano y por consiguiente en receso.-

Durante este Campeonato en Portillo, y a instancias del periodista Serge Lang, se crean las bases para el circuito de la Copa del Mundo de Ski Alpino, competencia que se ha convertido en la máxima expresión competitiva del esquí mundial.- Posteriormente se ha creado también un circuito similar del esquí nórdico.-

LAS ESCUELAS DE ESQUI

Es alrededor del año 1890 cuando el austríaco Matías Zdarsky, quien vivía en una granja en Lilienfeld, comienza a interesarse intensamente por el deporte del esquí y a estudiar la mejor forma de adaptar estos implementos y la técnica escandinava a las exigencias de Los Alpes.-

A él se debe en primera instancia y a través de sus propias experiencias, el acortamiento de los esquís de fondo, que tenía por ese entonces alrededor de 3 metros de largo, llevándolos a medidas similares a los esquís de la era moderna, decidiéndose finalmente por 1,80 metros, proclamado por él como la medida del esquí "alpino".-

Paralelamente dedicó infinidad de tiempo a modificar las clásicas fijaciones del esquí de "fondo", con miras de lograr una mayor inmovilización del talón con respecto al esquí.-

En lo que respecta a la técnica para esquiar propiamente dicha, con el acortamiento de los esquís y a través de los cursos que dictaba a todo aquel que tuviera interés, lentamente fue modificando el uso del "Telemark" por un principio de "cuña" y para controlar mejor la velocidad realizaba más curvas cortas o cerradas en menos espacio.- Pero se mantuvo fiel al uso de un solo bastón.-

Su larga carrera como pionero del esquí alpino, fue brutalmente interrumpida en 1916, cuando fue sepultado por una avalancha.- Tenía entonces 60 años y se salvó milagrosamente pero víctima de innumerables fracturas, quedando inválido hasta su muerte, ocurrida en 1940, pero habiendo tenido la satisfacción de ver

adoptadas parte de sus concepciones y el triunfo del esquí alpino.-

Es poco antes de la iniciación de la primera guerra mundial, cuando comienza a surgir en el firmamento del ski recreacional el que fuera el creador de los fundamentos básicos de la técnica alpina, aplicados, con las lógicas modernizaciones, hasta la actualidad.-

Se trata del austríaco Hannes Schneider, procedente de la región del Arlberg, quien instalado en la pequeña población de St. Anton, dedicará su vida a desarrollar la técnica del ski alpino, a tal punto que la misma será conocida universalmente como la "Técnica del Arlberg".-

Si bien comenzó a enseñar a esquiar antes de la primera guerra, no fue hasta después de su finalización que logró perfeccionar su sistema de "cuña" y la entonces llamada "stem-cristiania".- También fue el gran promotor del uso de dos bastones en vez de uno y de la profunda flexión de piernas y la inclinación del cuerpo hacia delante, mundialmente conocido como "vorlage".-

En la década de 1920/1930 no se conformó con desarrollar su técnico, sino que comenzó también a formar nuevos instructores, inculcándoles todos sus conocimientos, un sistema pedagógico y ordenado, adaptando constantemente la técnica deportiva al desarrollo del material utilizado.-

El suceso de Hannes Schneider y su Escuela, coincide con el principio del fin de la hegemonía que habían ejercido hasta entonces los escandinavos, y paralelamente a los esfuerzos realizados

por Sir Arnold Lunn, con quien terminará por unirle una gran amistad, en pro del esquí alpino, el invierno del slalom y la inclusión de las pruebas alpinas en las competencias fiscalizadas por la FIS, determinan finalmente las dos grandes ramas del deporte: el esquí de fondo o Nórdico y el esquí Alpino.-

Recién alrededor de 1940 y protagonizado por el joven francés Emile Allais, ganador del Campeonato Mundial de Esquí Alpino 1937, nace una nueva técnica de esquí alpino, que sería conocida como la "Técnica Francesa".- Sus fundamentos

SIR ARNOLD LUNN

La muerte a los 86 de Sir Arnold Lunn, le robó al deporte blanco su más extraordinaria imaginación.-

Pionero del esquí, misionero católico, intrépido cruzado, inventor de las nuevas y modernas formas del esquí alpino de competición, Sir Arnold Lunn influyó cada aspecto del esquí alpino.-

Se colocó los esquís por primera vez en el año 1898, cuando este deporte era algo fuera de lo común.- Se los quitó por última vez, en el año 1971, en plena era del esquí popular.-

Sir Arnold colaboró en la creación de una de las más antiguas carreras de esquí del mundo, el descenso de "Roberts of Kandahar", corrida por primera vez en 1911.- Fundó el Anuario del Ski Británico en 1919 y lo editó por 55 años.- Inventó y denominó la competencia de "slalom" en 1922.- Fue el creador del "Arlberg Kandahar" en 1928, y posteriormente el Kandahar de Norte América y Sud América.- El Arlberg Kandahar fue el primer evento internacional múltiple en competencias de ski alpino.-

El éxito de esta competencia ayudó fundamentalmente a persuadir a los dirigentes de la Federación Internacional de

se basaban en la eliminación de la "cuña" o "stem", enseñando desde el primer día a esquiar en paralelo, con gran rotación del tranco acompañando los virajes, el cuerpo fuertemente echado hacia delante para alivianar las colas y facilitar de este modo el giro.-

En los años de la post-guerra tuvo gran auge y la Escuela Nacional de Monitores de Esquí de Francia la impulsó por todo el mundo, con resultados variados, pero a partir de 1960/65 lentamente se fue modificando, retornando al uso de la "cuña" y sus secuencias.-

Ski a aceptar las reglas Británicas para el ski alpino, elevando a éste al mismo nivel de las competencias de Salto y Fondo en 1930.-

Organizó la primera competencia de esquí alpino reconocida por la FIS en Mürren, Suiza, en 1931, la que posteriormente sería instituida como el Primer Campeonato Mundial de Ski Alpino.- Este fue el comienzo de lo que después serían los Juegos de Invierno en Garmisch Parten Kirchen Alemania y los Juegos Olímpicos de Invierno.-

En 1952 fue nominado por la Reina Isabel "al servicio del ski inglés y de las relaciones anglo-suizas".-

A los 19 años de edad ya escribió una Guía de Ski Turístico para Gran Montana, Suiza.-

A los 21 años estuvo a punto de perder la vida debido a una caída mientras escalaba los Alpes.- El accidente le acortó 2 pulgadas la pierna derecha, inhabilitándolo más para escalar que para esquiar.- Fue así que en 1909 se volcó de lleno al deporte nuevo.-

No todos vieron con buenos ojos esta actividad, manifestando que, "cuando Dios hizo las montañas, las creó para ser

escaladas, no para ser usadas como toboganes de carrera”.-

Los Suizos, en la primera década de la centuria, hicieron carreras cortas con sistema de puntuación similares al ski de salto.- Sir Arnold trabajó intensamente sobre el tema, utilizando el Palace Hotel en Mürren, Suiza, propiedad de su padre, como base de operaciones.- Experimentó varias formas hasta que en enero de 1922, el día 21, colocó una serie de estacas e hizo correr a través de ellas contra reloj.- La denominó “slalom”.- Este tipo de competencias fue un gran suceso entre los esquiadores de todo el mundo.-

Los representantes oficiales del entonces predominante ski nórdico veían a las carreras de ski alpino como una especie de degeneración del ski nórdico.-

Sir Arnold impuso la modalidad alpina, persuadiendo a Hannes Schneider, afamado profesor de la Escuela de Ski de St. Anton, a organizar un combinado de Descenso-Slalom, en 1928.- El Club de Sir Arnold compitió así contra el Haunes Arlbergers, comenzando así en europa la prestigiosa competencia “Arlberg Kandahar”.-

Las competencias tradicionales fueron desplazadas por la llamada “Revolución Alpina”; ¿Qué dirán ustedes (decía enojado un defensor del ski nórdico) si nosotros los noruegos viniéramos y les cambiáramos las reglas del cricket? Por supuesto que nos gustaría, dijo Sir Arnold, quizás lo harían un juego mucho más divertido.-

Sir Arnold realizó su última escalada a los 68 años, dejando cartas escritas para ser enviadas periódicamente a su esposa, de modo que ella no supiera que estaba escalando.- Su última temporada de ski la realizó a los 82 años.- Como anécdota valga lo que contó: “El otro día encontré un esquiador joven y le dije: si tu llegas a vivir hasta mi edad, entonces podrás decir:

encontré a un esquiador que esquió en el siglo antepasado”.-

Sir Arnold vio como el ski de competición se profesionalizó y nacionalizó.- No tenía nada contra el profesionalismo, pero quiso que este se mantuviera apartado del amateurismo.- Alguna vez enfatizó: “un amateur olímpico es un hombre lo suficientemente bravo como para caer por su patria”.-

Sir Arnold, durante 75 años estuvo tras cada detalle de “su” deporte.- este no volverá a ver otro hombre como él.-

LOS VOCABLOS SKI, ESQUI, ESQUIAR, ESQUIADOR

En Octubre de 1943, la Federación Argentina de Ski y Andinismo, y en concordancia con al Real Academia Española, resolvió por unanimidad, utilizar la siguiente nomenclatura para los diversos usos:

- ✓ Ski: Para designar el deporte, como Federación Argentina de Ski y Andinismo, Club Argentino de Ski, Pistas de Ski,

Campeonatos de Ski, Capitán de Ski, Escuela de Ski, Ambiente de Ski, etc.

- ✓ Esquí: Para designar el implemento, con el plural Esquís; ejemplo, ponerse los esquís, perder un esquí, subir en esquís.-
- ✓ Esquiador: Para el que practica el ski.-
- ✓ Esquiar: Para el verbo que designe la acción de practicar el ski.

EL ESQUI EN ARGENTINA

Los primeros datos con que se cuenta sobre la práctica del esquí en nuestro país, indican que fueron algunos ingenieros y operarios que trabajaban en la construcción del ferrocarril trasandino, entre Mendoza y Los Andes (Chile), por los años 1905/1906, los que se calzaron esquís para recorrer, partes de la obra y trasladarse desde un campamento a otro durante el invierno, después de las grandes nevadas, en que éstos quedaban aislados por largo tiempo y ante la imposibilidad de utilizar otros medios de transporte.-

Entre éstos primeros conocimientos y hasta fines de la década de los años veinte, no se cuenta con mayores elementos comprobatorios sobre el uso de esquís en el país, salvo casos aislados como ser:

Alrededor de 1910/1911 el mayordomo de lo que hoy es la "Estancia Huemul", sobre el Lago Nahuel Huapi, Don Ernesto Ricketts, poseía un par de esquís con los cuales en el invierno recorría parte de la estancia y realizaba algunas excursiones, pudiendo considerarse que fue el primero en utilizar esquís en la zona.-

Alrededor de 1920 se sabe que un Noruego apodado "El petiso Fred" también utilizó sus esquís en los alrededores de Bariloche.-

Por la misma fecha, el Ing. Otto Mühlenfordt confeccionó en la Isla Victoria un par de esquís de ciprés, que utilizó para recorrer la Isla en invierno, y que posteriormente fueron vendidos a Don Otto Meiling.-

Como consecuencia de estos primeros esquís fabricados por Otto Mühlenfordt,

el Sr. Otto Alberti, primer encargado del vivero forestal de la Isla Victoria, entre los años 1924 y 1926, también llegó a utilizarlos para sus desplazamientos invernales.-

Asimismo, por 1923/1924 un tal Sr. Garten se dedicaba a recorrer los cerros Ventana y Ñireco sobre esquís.-

Y don Gerardo Fichbach, encargado del Hotel Puerto Blest en 1926, utilizaba esquís para desplazarse desde el Hotel hasta Puerto Alegre, Laguna Frías, cuando la nieve no permitía otro sistema de transporte.-

Recién después de éstos casos aislados y sin mayor relación entre sí, a través de unos pocos residentes de Bariloche, argentinos y extranjeros podemos considerar que comienza la práctica activa del esquí, en su faceta deportiva.-

Estos mismos iniciadores, J.J. Neumeyer, R. Knapp, Otto Meiling, unidos al espíritu emprendedor de Don E. Frey, fundan en 1931 el Club Andino Bariloche y a partir de aquí, a través de sus anuarios, se pueden comenzar a contar con registros históricos sobre el desarrollo del esquí deportivo en la República Argentina.-

El Club Andino Bariloche mantiene desde sus inicios una actividad constante, a través de sus concursos realizados inicialmente en el Cerro Otto y luego también en el Cerro Ventana y Cerro Catedral, pero fundamentalmente organiza por esos primeros años excursiones o travesías invernales por diferentes valles y montañas de la región, con la utilización de esquís, actividad que con el correr del tiempo y debido primordialmente a la mecanización de los Centros de Deportes Invernales, prácticamente ha desaparecido.-

También en Mendoza comienza lentamente la práctica del esquí deportivo y así en 1935 se funda el Club Andinista Mendoza (originalmente llamada Club Alpinista Mendoza), el que sería el primer impulsor organizado en esa zona.-

En 1940 se funda en Buenos Aires, el Club Argentino de Ski, y en 1941, a instancias del Club Andino Barreal de San Juan, el Club Andino Bariloche y el Club Argentino de Ski, se funda la Federación Argentina de Ski y Andinismo (FASA).-

Por esa época, la década de 1930 a 1940, ya se comenzaba a acentuar la existencia de dos grandes ramas dentro del ski deportivo, es decir, el de "fondo" y el "Alpino".-

Es así como podemos considerar que los historiado desde 1905/1906 hasta el nacimiento del Club Andino Bariloche, hace parte exclusivamente del ski de "fondo" o excursionismo, y que la cuna del esquí deportivo Argentino fue el Cerro Otto en San Carlos de Bariloche, donde además, el día 20 de Agosto de 1933 se realizó la primera competencia de esquí de fondo en el país.- Se largó en el sector conocido como Piedras Blancas llegando hasta la cumbre del Cerro Otto y regreso, sobre un recorrido de 6 Kms. aproximadamente, siendo, su ganador Heriberto Tutzauer, segundo Otto Meiling y tercero Roberto Runge.-

Y aquí debemos resaltar un hecho llamativo.- A pesar que la práctica activa del esquí por ese entonces de reducía a una especie de excursionismo, los datos históricos registran como la primera competencia de esquí, una prueba "Alpina" organizada por el Club Andino Bariloche, también en el Cerro Otto, el 14 de Agosto de 1932.- Fueron sus ganadores en Damas Dora (Dolly) Frey, en Caballeros Principiantes Roberto Runge, y en Caballeros Expertos, Heriberto Tutzauer.-

En 1934 llegan a Bariloche los primeros turistas de invierno, interesados en la práctica de esquí, entre los cuales se destacó un noruego llamado J. Köngsli, que con "verdaderos" esquís de fondo y el conocimiento de una técnica moderna, causa sensación entre los jóvenes esquiadores locales.-

Anualmente se continúan organizando los Campeonatos de esquí de Fondo del Club Andino Bariloche (como así también las pruebas alpinas que trataremos por separado) y en 1944 la Federación Argentina de Ski y Andinismo organiza el primer Campeonato Argentino de Fondo, sobre un recorrido de 18 kilómetros, siendo su ganador el barilochense

Alfredo Sauter, seguido por Carlos Oertle y Heriberto Schmoll.-

Durante el invierno de 1947 compiten por primera vez en el país equipos oficiales europeos en Cerro Catedral.- Son tres representantes de Austria y tres de Suiza, todos ellos competidores alpinos básicamente, pero entre los suizos, el joven Adolf Odermatt es también especialista en "fondo".- Participa y gana por amplio margen, pero deja un enorme caudal de enseñanzas e información técnica que es asimilada por nuestros representantes.-

Dos años después, en 1949, tres esquiadores netamente especialistas en esquí de fondo, provenientes de Europa, se radican en Bariloche y se integran al Club Andino.- Ellos son Bruno Pértile, Francisco Jerman y Juan Flere, todos con vasta experiencia en la práctica deportiva.-

Desde esa fecha, la especialidad toma verdadero desarrollo. La técnica se moderniza, como así también el

material utilizado y aumenta entre la juventud el interés por esta disciplina.-

Para completar su desarrollo, los mismo fondistas, bajo la dirección técnica de Bruno Pértile, el ejemplo de trabajo de Francisco Jerman y Juan Flere y el auspicio del Club Andino Bariloche, proyectan y construyen el primer trampolín para saltos en el Cerro Catedral, el que es inaugurado en 1950.-

También el Ejército Argentino ha comenzado a practicar esquí de fondo a través de sus cuadros y tropas de montaña, tanto en forma individual como en pruebas de patrulla y últimamente en la especialidad de Biathlon (combinación de esquí de fondo con tiro al blanco).-

Una mención especial, ineludiblemente, para Francisco Jerman, el mayor propulsor del esquí de fondo que ha tenido el país y el cual le cupo además el honor y la satisfacción de ser el primer representante olímpico argentino de la especialidad, en Squaw Valley, USA, en 1960.-

El año 1971 es posiblemente el del despegue final para el esquí de fondo en la República Argentina, cuando el Embajador de Noruega en el país, Sr. Finn Seyersted, organiza en Bariloche la "Semana de Noruega", que culmina con la presencia y participación en nuestras competencias de tres destacados especialistas noruegos, entre los cuales sobresale el Campeón Mundial de Salto Iggeset y el fondista Arvienes.-

En cuanto el esquí alpino, por aquella misma década de 1930/1940 se sub-divide en dos ramas, ligadas entre sí pero claramente definidas:

1. La rama deportiva-competitiva.
2. La rama turística-comercial, escuelas de esquí y el desarrollo de Centros Invernales.

La primera de ellas, que tiene su nacimiento con la ya mencionada competencia realizada en el Cerro Otto en Agosto de 1932, continúa organizando sus competencias, con las lógicas variantes impuestas por el clima, la nieve, los participantes, etc., en el Cerro Otto, y en 1938, con el incipiente desarrollo del Cerro Catedral se organiza aquí la primera carrera bajada o descenso, estando en disputa el premio donado por el Club Andino Nahuelpan, de Esquel.- Participan 16 esquiadores, siendo ganador Camilo Pefauré, en 8 minutos y 27 segundos.-

En 1942, la recientemente creada federación Argentina de Ski y Andinismo organiza el primer Campeonato Argentino de Ski, en el Cerro Catedral con pruebas andinas, siendo su ganador Kurt Emndemann, del Club Argentino de Ski.- Anteriormente a esta prueba, se realizaron en el Cerro Otto algunas competencias organizadas por Parques Nacionales, que en su momento las denominó como Campeonatos Argentinos.-

En 1944 se corre por primera vez en el país el Kandahar de los Andes, prueba instituida por Sir Arnold Lunn en 1941 en Chile, habiendo responsabilizado de su organización en Chile al Ski Club Chile y en Argentina al Club Argentino de Ski, para que se realice en forma anual, alternadamente en cada país.-

Como hemos mencionado, en 1947 contamos por primera vez con la presencia en nuestras competencias de integrantes de equipos nacionales europeos, de Austria y Suiza.- A partir de entonces comienza a hacerse común la concurrencia de corredores del hemisferio norte y así en 1948 hay

dos del Equipo Olímpico de USA; en 1950 nuevamente representantes norteamericanos, en 1954 el noruego Stein Eriksen, Campeón Olímpico 1952 y Mundial 1954 y así se va incrementando la venida de delegaciones extranjeras atraídas por las condiciones por las condiciones generales para sus entrenamientos previos a la temporada competitiva del hemisferio norte.- El momento cumbre se produce en el invierno 1977 con la presencia simultánea de once naciones, entre las cuales se contaba Suiza, España, Yugoslavia, U.S.A., Canadá, Japón,-

A partir de 1948, nuestro país estará representada en todos los Juegos Olímpicos de Invierno salvo 1956, como así también en los Campeonatos Mundiales de Esquí.-

En 1973 se logra la homologación por parte de la Federación Internacional de Ski (FIS) de las pistas del Cerro Cathedral, con lo que a partir de 1974 se comienza a inscribir el Campeonato Argentino de Ski y alguna otra prueba como el Kandahar de los Andes o el trofeo Emilio Frey en el Calendario FIS, convirtiéndolas así en pruebas puntuables para el Ranking del mundo.-

Como espaldarazo definitivo a nuestra presencia en el esquí mundial, en 1977 se realiza en Bariloche el Congreso de la Federación Internacional de Ski, con la concurrencia de casi 500 congresales, todos especialistas en la materia.- Es de destacar que es la primera vez en la vida de la FIS que su Congreso se realiza en el Hemisferio Sur.-

En cuanto al esquí turístico-comercial, tiene también su nacimiento en el Cerro Otto, en San Carlos de Bariloche, cuando en 1934 Don Otto Meiling funda la primera Escuela de esquí del país, llamada Escuela de Ski Tronador.- Para perfeccionarse, realiza además un viaje a

Austria, donde toma contacto con el ya por entonces célebre Hannes Schneider, creador de la técnica del "arlberg".-

Antes de crear su Escuela de Esquí, y más para darle solución a los entusiastas locales que por los resultados comerciales, entre el mismo Otto Meiling y su amigo Heriberto Tutzauer, se habían dedicado a fabricar esquís, en forma totalmente artesanal, en lo que se puede asegurar que fue la primera producción "masiva" en el país.-

En 1936 Parques Nacionales contrata al afamado esquiador Tyrolés Hans Nöbl, para que lo asesore en el estudio y creación del primer Centro Invernal Turístico del país, siendo elegido para ello el Cerro cathedral.- Ya en 1938 se inicia la construcción del Cable Carril, obra que estaba prevista terminar en 1939, pero debido a la Segunda Guerra Mundial se paralizan los trabajos, reiniciándose recién en el año 1949, para ser inaugurado en 1950.-

Desde de sus primeros años de catividad, Hans Nöbl fundó también su propia Escuela de Esquí, de la cual entre otros, fueron instructores Gustavo Kammerer y Jorge Volkmer, vastamente conocidos y vinculados al quehacer del Cerro cathedral hasta la fecha.-

Posteriormente se crea la Escuela Argentina de Ski, con la activa participación de Camilo Pefauere, Antonio de Pellegrin y "Buby" Schumacher, entre otros esquiadores locales.- A esta le sigue la Escuela Suizo-Argentina, regentada por los Suizos Raymond Meylan y Alex Hemmi y finalmente en 1955 las distintas

Escuelas vigentes se fusionan en la Escuela de Ski Total.-

Todas estas Escuelas funcionaron con los sistemas técnicos asimilados de sus similares europeas, sin que hubiera una metodología uniforme y definida, hasta que se crea el Curso Nacional de Instructores de Esquí dependiente de la Dirección Provincial de Deportes de Río Negro, y posteriormente del Ministerio Nacional de Educación, Dirección Nacional de Deportes.-

Un capítulo muy especial le corresponde a la Escuela de Ski Catalina Reynal, que comenzó a funcionar en 1942, destinada a niños de menores recursos de San Carlos de Bariloche, totalmente financiada por la Srta. Carolina Reynal.- Funciona hasta los primeros años de la década del 50, habiéndose iniciado con 12 alumnos, finalizando con 40 alumnos anuales, entre los cuales se contaban 4 niños de Bolivia.- Su primer director fue Antonio de Pellegrin, siendo sucedido con el tiempo por el noruego Eric Ovrum.- De sus filas surgieron la mayor parte de los campeones argentinos de ski entre 1945 y 1965, como así también gran parte de los instructores que han pasado por los centros de esquí argentinos.-

Continuando con las obras del cerro Catedral, a principios de la década del 40 se instaló el primer ski-lift de arrastre, en las pistas inferiores, aproximadamente en la misma línea que actualmente la aerosilla número 1 de Lado Bueno.- Su propietario, el Sr. Enrique Engelmann, lo explotó unos pocos inviernos y luego se lo vendió al Club Andino Bariloche.-

Al poco tiempo Parques Nacionales instala un ski-lift similar, en las pistas superiores, uniendo la estación superior del Cable Carril, que aún no funcionaba, con el Refugio Lynch.-

Una vez puesto en funcionamiento el Cable Carril, en 1950, estos tres medios de elevación serían los únicos hasta que en 1968, a través de nuevas licitaciones de Parques Nacionales, se inicia el real equipamiento del Cerro Catedral por intermedio de empresas privadas, lo que unido al esfuerzo de los operadores turísticos mayoristas, provoca el inicio de la gran corriente turística invernal y la multiplicación de esquiadores que, entre 1960 y 1980 se puede calcular que aumenta de unos 4.000 a más de 60.000.-

Mientras tanto en Vallecitos, Mendoza, se instala la primer aerosilla para esquiadores, de fabricación nacional, siendo su creador e impulsor el Ingeniero Guillermo "Willy" Guiñazú.-

Sobre el principio de los años 70 y tras ingentes esfuerzos de los entusiastas esquiadores locales de Esquel, se logra habilitar el camino entre esta ciudad y "La Hoya" y se instalan los primeros medios de elevación, dando así un fuerte impulso al desarrollo local e iniciando una nueva corriente turística.-

En 1974 se inicia en Chapelco, San Martín de los Andes, la creación del primer Centro Integral de Turismo Invierno-Verano, planificado en todos sus detalles, para ser realizado en varias etapas, convirtiéndose rápidamente en unos de los predilectos de los esquiadores.-

En 1978 se produce el lanzamiento de Los Penitentes, cerca de Puente del Inca, Mendoza, también proyectado integralmente y previsto para ser realizado en varias etapas, contando desde un principio con modernos medios de elevación y servicios complementarios.-

Y finalmente en 1982/83 comienza el desarrollo de Las Leñas, también en Mendoza, a 70 kilómetros de Malargue, que habiendo sido también planificado cuidadosamente, reúne todas las cualidades técnicas y de dirección, para convertirse en unos de los más importantes del país.-

Simultáneamente con estos “complejos deportivos”, se han realizando

emprendimientos de menor envergadura en otros sitios como cerro Bayo, en las cercanías de Villa La Angostura en Neuquén, Cerro Perito Moreno, El Bolsón, Río Negro; Glaciar Martial y el Cerro Castor, Ushuaia, Tierra del Fuego; Caviahue en Neuquén, y Río Turbio, Santa Cruz.-

HISTORIA DEL ESQUÍ EN VILLA LA ANGOSTURA

INTRODUCCIÓN

La historia del esquí en Villa La Angostura es en gran parte una historia de pioneros, de visionarios que tomaron el legado de aquellos aventureros llegados principalmente del Viejo Mundo a principios del siglo pasado, y continuaron engrandeciendo esta región, desarrollando con la misma pasión que sus predecesores, proyectos impensados para la época que les tocó vivir.

Este trabajo es un acto de respeto a todos aquellos que participaron en el fomento y desarrollo de este deporte apasionante, personas e instituciones que trabajaron y aún lo siguen haciendo para que hoy los habitantes de Villa La Angostura y los turistas que la visitan puedan disfrutar la montaña sobre un par de tablas.

Se desarrollan aspectos que tienen que ver con la descripción física de la zona, la historia del poblamiento de la margen norte del Nahuel Huapi y por último el surgimiento y desarrollo del esquí en la zona.

Para la elaboración se ha consultado valiosa bibliografía de autores locales y regionales, así como informes periodísticos y revistas y entrevistas a algunos de los protagonistas de los hechos que aquí se relatan, quienes aportaron datos significativos.

El esquí forma parte de mi vida desde mi primer infancia. Comencé a esquiar casi a la edad en que empecé a caminar, fue mi deporte favorito durante mi niñez y adolescencia y hoy es mi profesión. Pertenezco a la segunda generación de una familia de instructores de Villa La Angostura.

Por todo esto, siento que debo reintegrar, al menos de esta forma, todo lo que el esquí me brindó.

Prof. Diego Mazza

CAPITULO PRIMERO

DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

UBICACION

En el Parque Nacional Nahuel Huapi, la vida del bosque andino se funde con la estepa y el resultado es una transición entre los arbustos húmedos y verdes y la dorada ondulación de los pastizales.

La necesidad de proteger la variada vida silvestre de este lugar, lo convirtió en 1934 en la primera área natural protegida del país.

Modelado por diversos procesos geológicos durante millones de años, estuvo cubierto por ríos de hielo y glaciares que ensancharon y profundizaron los fondos de los valles pre-existentes. Al aumentar la temperatura y derretirse los hielos, Algunos de los valles formaron las cubetas de los actuales lagos, como el Nahuel Huapi, típico lago glaciario de brazos profundos y recortados.

Villa La Angostura es cabecera del Departamento Los Lagos de la Provincia del Neuquen y se localiza en el nacimiento del istmo de la península de Quetrihué, en la margen Norte del Lago Nahuel Huapi.

Se encuentra a 820 metros sobre el nivel del mar y las 7900 hectáreas del éjido municipal se desarrollan entre los faldeos de los Cerros Inacayal, Belvedere y Bayo.

En un contexto mayor Villa la Angostura forma parte del denominado Corredor de Los lagos de la patagonia, que abarca el sector cordillerano de tres provincias: Neuquen, Río Negro y Chubut. En este corredor, existen seis Parques Nacionales(Laguna Blanca, Lanín, Los Arrayanes, Nahuel Huapi, Lago Puelo y Los Alerces)

Esta región, se denomina ecológicamente Bosque Andino Patagónico, donde los Parques Nacionales predominan con características geológicas, ecológicas y paisajísticas que demandan un cuidado extremo y poseen una belleza incalculable.

El relevamiento de las formas naturales en el territorio de Villa La Angostura y su entorno, da cuenta de tres ambientes diferenciados: el área altoandina, localizada en el subsector occidental, que concentra las mayores alturas y masas boscosas de gran valor económico; el área d elos valles transversales, en el que destacan los lagos, islas y la vegetación de bosque, con aptitud agrícola ganadera; y el área occidental de los llanos, de bosques escasos y predominio de arbustos xerófilos.

GEOMORFOLOGÍA

La configuración del terreno es característica del relieve montañoso, con prouniciadas pendientes en las laderas de los cerros circundantes al ejido. Sólo existe un pie de monte de poco desnivel, dando una sensación de planicie, en la zona costera del Lago Nahuel Huapi. La zona costera correspondiente al Lago Correntoso es escarpada, del tipo característico de cubeta lacustre de origen glaciario.

La geoforma predominante en la región es la glaciaria y dentro de la zona se encuentran dos zonas delimitadas: la zona acumulativa y la erosiva.

En el ejido urbano encontramos geoformas con predominio de acumulación glacial, que incluyen depósitos de acumulación de materiales que han caído al glaciar o han sido erosionados de las paredes del valle, denominados morenas.

La parte superior del ejido y la totalidad de la península de Quetrihué, así como la costa neuquina este del lago Nahuel Huapi en el Brazo Huemul, corresponde a la

geoforma de erosión glacial. Encontramos: valles glaciarios con flancos abruptos y fondo plano, llamados artesas; depresiones en semicírculos dominadas por abruptas paredes, denominados circos, que son una de las más simples formas de glaciares.

En la zona circundante a los cerros de la localidad se encuentra la mayoría de los circos glaciares.

HIDROGRAFIA

En el área donde se localiza Villa La Angostura, los cuerpos de agua más importantes son los Lagos Nahuel Huapi y Correntoso, ambos de origen glaciario.

En el área también existen lagunas permanentes: Calafate y Selva Triste, en el ejido urbano, y Patagua y Hua-Huan, dentro del Parque Nacional Los Arrayanes.

CLIMA

Dada la ubicación de Villa La Angostura en cuanto a la latitud y su altura con respecto al nivel del mar, cabría de esperarse para ella un clima frío y con diferencias marcadas entre invierno y verano. Sin embargo, las temperaturas medias, mínima media y máxima media, indican un clima templado y de escasa amplitud térmica anual, lo cual es atribuible a las elevadas precipitaciones y a la humedad relativa, que atenúan la acción de las temperaturas.

El clima de la Villa comparte, con sus particularidades, las características con otros parajes cercanos ubicados en una angosta franja recostada sobre la cordillera, que conforma la comunidad del Bosque de Coihue, dentro del distrito fitogeográfico del Bosque Andino Patagónico. Este bosque, entre otros factores, es una consecuencia del clima, el que se puede definir como templado-húmedo, con temperaturas medias frescas, temperaturas mínimas y máximas suaves, elevadas precipitaciones de régimen otoño-invierno-primaveral, altas humedades relativas coincidentes con los meses de mayor precipitación, nevadas invernales frecuentes en las cumbres de los cerros y poca presencia de las mismas en el pie de monte y las costas, gran cantidad de días nublados, alta luminosidad en días despejados y vientos suaves y parejos a lo largo del año.

Como dato indicativo, existe en la localidad un promedio de días nublados de 270, y llueven alrededor de 2500mm anuales.

Esta aparente regularidad suele quebrarse en ocasiones. Durante el invierno es frecuente el ingreso de masas de aire frío provenientes del Sur, que provocan un marcado descenso de las temperaturas mínimas, con registros extremos de hasta -20°C , y aún temperaturas máximas diarias bajo cero. Durante el verano suele ingresar aire cálido del Norte y el Este, creando condiciones de buen tiempo, con temperaturas que raramente superan los 30°C .

CAPITULO SEGUNDO **HISTORIA**

PRIMO CAPRARO: ESQUI EN EL CERRO DORMILON

Las primeras inmigraciones que arribaron a la zona desde Chile lo hicieron a finales del siglo XIX. Esos inmigrantes eran en su mayoría de origen indígena mapuche y algún que otro con apellido español, alemán o italiano.

Por el lado de Bariloche arribaron europeos en la primera década del siglo XX, tal el caso de Primo Capraro, italiano, que llega en 1903 al “Paraje Correntoso”.

El gobierno había iniciado una campaña de poblamiento de la Patagonia, formalizándose la entrega de lotes a través de la creación de colonias pastoriles.

Capraro inicia así una fecunda vida de negocios y aventuras, su inquieto espíritu hizo que incursionara en tareas de constructor, agricultor, carpintero, aserradero, etc.

En su lote de Correntoso instala una pequeña proveeduría que deriva en una pequeña pensión “Doña Rosa”, atendida por su esposa, Rosa Maier. Años más tarde se transformaría en el “Hotel Correntoso”, pionero de la gran industria de esta bella región: el turismo.

En 1927 el Hotel ya cuenta con un piano de cola, algo muy poco común para la época en aquellos remotos lugares. Ese mismo año, demostrando su enorme capacidad visionaria, Capraro organiza excursiones desde Bariloche hacia Correntoso, por vía lacustre, como así también ofrece el servicio de alquiler de botes con fines turísticos.

Durante el invierno, promociona el hotel con el traslado de los turistas al cerro Dormilón, donde se cuenta con más de 40 kilómetros cuadrados de pistas naturales para la práctica del esquí. Seguramente éste puede ser el primer antecedente de la práctica del deporte en la zona.

FUNDACIÓN DE VILLA LA ANGOSTURA

El actual puerto de Villa La Angostura fue el sitio que dio origen a un nuevo pueblo. Un hecho que hoy se toma como referencia de la fundación de Villa La Angostura es la inauguración de la oficina telegráfica “Correntoso”, el domingo 15 de mayo de 1932, ubicada en la zona del puerto.

El Dr. Exequiel Bustillo, quien había comprado el año anterior (1931) dos lotes pastoriles identificados con los números XII y XIII (actual Cumelén Country Club), tramita la instalación de un radio-telégrafo ante la Oficina de Correos y Telégrafos de Bariloche.

Primo Capraro se suma a esta idea colaborando activamente con la construcción de la oficina, a pesar de estar pasando por aquellos días por una aguda crisis financiera, ante la falta de pago del estado nacional por sus trabajos como principal contratista del ferrocarril. Sólo diez meses después esta situación lo llevaría al suicidio.

La obra proyectada se transformó en realidad en sólo 90 días y el domingo 15 de mayo de 1932 se realizó el acto en la flamante Estación Radiotelegráfica, procediéndose a colocar la piedra fundamental del nuevo pueblo, llamado primero General Agustín P. Justo, en honor al Presidente de la Nación, y posteriormente, debido a la negativa del militar de aceptar tal distinción, su nombre definitivo: Villa La Angostura.

EZEQUIEL BUSTILLO: SINÓNIMO DE PROGRESO

La figura del Dr. Exequiel Bustillo fue determinante en la historia de la Villa, como en la de toda la zona.

A partir de la inauguración de la Oficina Radiotelegráfica, Bustillo se pone en marcha para gestionar otro factor fundamental para el desarrollo de la zona: el camino de acceso, que comprendía desde el “Paso Coihue” a “Correntoso”, lo que representaba una extensión de poco más de 80 Kilómetros.

Logrando aportes privados (A.C.A; Primo Capraro, Quetrihué, la estancia de la familia Lynch) y pequeños comerciantes y hoteles de Bariloche, y realizando gestiones ante la Dirección Nacional de Vialidad, recientemente creada en Marzo de 1932, logra, tres años más tarde, el 5 de octubre de 1935, la inauguración oficial del ansiado camino.

Bustillo inicia la construcción de su residencia en los lotes adquiridos y en enero de 1934 inaugura su casa, a la que denomina Cumelén (en Mapuche, “lugar de bienestar”).

Tal como relata en su libro El Despertar de Bariloche, “ En la biblioteca del Jockey Club, pedí un diccionario araucano. Hice una prolija búsqueda hasta que dí con el vocablo Cumelén, de buena eufonía y cuyo significado equivalente a “Sans Souci” en francés , me pareció que expresaba con propiedad el propósito que nuestra fantasía colonizadora deseaba alcanzar”.

Ese mismo año, 1934, se promulga la Ley Nacional 12103, con la cual se crea la Dirección de Parques Nacionales. Exequiel Bustillo, quien era uno de sus más fervientes impulsores, fue nombrado presidente.

Cabe la aclaración de que en realidad, el primer presidente designado para esta repartición fue el Dr. Angel Gallardo, pero fallece 6 meses antes del Decreto ley que formalizó en sus funciones al Directorio, razón por la cual en su lugar fue designado Bustillo.

Tres años después, en 1937, se realiza la licitación de lotes, dentro de la planificación realizada para la futura zona urbana de la Villa Turística La Angostura, impulsada por Parques Nacionales. Bustillo invita a sus amigos de Buenos Aires a invertir en esta zona cordillerana y construir sus viviendas de veraneo.

EL ESQUI EN LA DECADA DEL '30

En los inicios de la década del '30 un grupo de amigos comienza a practicar de manera entusiasta el andinismo y la práctica del esquí en la zona, desarrollando estas actividades en el cerro Dormilón, utilizado hasta ese entonces sólo por algún ocasional turista del Hotel Correntoso.

Así relata Werner Diem, hijo de José Diem quien fuera administrador de la estancia Quetrihué, en la Península del mismo nombre:” íbamos con mi padre a la montaña, él me enseñó sus secretos ya que fue uno de los pioneros de la zona. Acá disfrutaba junto a otros residentes; Willy Meier, Carlos Hensel y también oriundos de Bariloche como Otto Meiling y Heriberto Tutzauer”. Werner cuenta que los Meier vivían en el lago Espejo. Aparentemente uno de ellos le puso nombre al cerro que, desde lejos tenía el aspecto de una persona durmiendo.

No es pretencioso decir que el esquí se generó en las pistas del Cerro Dormilón. “Inicialmente se juntaban con los vecinos o con gente de Bariloche que venían por el lago con el “Cachirulo” y el “Cóndor” que eran de la familia Capraro. Sin refugios a mano, subían en el día”, recuerda Diem. En 1933, decidieron construir un refugio. Empezaron a trabajar cuando dejó de haber nieve y se inauguró formalmente el 25 de mayo de 1934, a 1400 metros de altura. El grupo original, con la ayuda del poblador Lorenzo Martínez -que tenía el terreno desde donde parte la senda- fueron los encargados de construirlo. “Se hace sin colaboración económica de ningún club, aunque de hecho la mayoría pertenecía al CAB (Club Andino Bariloche), fundado en 1931. Determinaron que estaría circunscripto en la sección Correntoso del CAB, aunque finalmente sería donado al mismo”.

Diseñado y construido por los pobladores, contaba con un amplio espacio de planta baja, de 4mts. x 6mts., y un piso en la planta alta de 3m X 6m, que se usaba como dormitorio.

Según expresaba una publicidad de la época,;...”construido a una altura de 1400 metros, se encuentra a 2 horas de senda, que parte del Puerto Arbolito.”

La construcción es del tipo “block house”, de troncos redondos, labrados en sus dos caras opuestas, con entalladuras y ensamblados en las esquinas.

Estos troncos se hallan clavados y unidos entre sí con tarugos de lenga, que le confieren al conjunto una gran firmeza.

Interiormente está forrado con machimbre de una pulgada; del mismo material son los pisos en planta baja y alta. La cobertura del techo está realizada con tejuelas de ciprés y toda la estructura del refugio está montada sobre mochos de lenga, casi desaparecidos en la actualidad.

Era visitado por los socios del CAB como así también del CUBA(Club Universitario Buenos Aires).

Durante 1933, segundo período del CAB, el club contaba con una intensa actividad y congregaba 144 socios, de los cuales 4 pertenecían a la zona del “Correntoso”, ellos eran: Rodolfo Henry, Erich Koenecke, Carlos Hensel y Willy Meier.

El Cerro Dormilón abarca todo un conjunto montañosos separado de la Cordillera central de los Andes, que limita con Chile, a modo de isla, no vinculado con ningún cordón montañoso de altura a otros cerros cercanos. Se ubica entre los brazos Machete y Rincón y las cuencas de nacimiento del Arroyo Blanco, afluente del Río Pireco y del Río Machete, con una divisoria de aguas a una altura aproximada de 1100 metros sobre el nivel del mar. Presenta varios picos, siendo el de mayor altura al oeste, de aproximadamente 1830 m.s.n.m.

Se observó que era muy apto para la práctica del esquí, según un informe que detallaba:...”dispone de excelentes pistas de esquí, de moderada a mediana pendiente, donde las precipitaciones de nieve son importantes, permaneciendo la nieve en primavera y a veces hasta en verano, haciéndolo apto para disfrutar del esquí de travesía y/o de fondo, aún en primavera y principios del verano”.

Aproximadamente a mediados de la década del '30 el Directorio de Parques Nacionales decide incentivar la actividad de deportes de invierno para lograr una mayor difusión a nivel mundial del Parque Nacional Nahuel Huapi. Se inician las actividades de esquí en el cerro Otto(ubicado entre los lagos Nahuel Huapi y Gutierrez, al oeste de

Bariloche, con una altura de 1390m.s.n.m, que por su proximidad con Bariloche era el que más se prestaba en aquellos iniciales momentos.

Sin embargo, debido a su reducida altitud y su exposición al predominante viento del oeste, no podía representar sino un lugar de uso provisorio.

La opinión generalizada, de los entusiastas de la época, era que el Cerro Dormilón se indicaba como el más adecuado para llegar a crear un centro de esquí con prestigio mundial.

A tal efecto el Directorio del Parque, y por expresa indicación del Dr. Exequiel Bustillo, realizó un estudio de factibilidad en el Dormilón, a los efectos de instalar un alambre carril y demás construcciones que darían vida al centro de esquí deseado.

Casi simultáneamente, en 1937, llega al país, contratado por Exequiel Bustillo, el campeón mundial de esquí Hans Nobel, quien había organizado el centro de esquí de Sestriere:

Este profesional, al visitar el Cerro Dormilón, no tuvo dudas: era el sitio exacto para ejecutar el proyecto.

En segundo lugar se consideró la opción del Cerro Catedral.

Sin embargo, ante las dificultades que representaba el acceso desde San Carlos de Bariloche(sólo podía accederse por vía lacustre) Parques Nacionales optó por el Cerro Catedral, sitio donde finalmente se construyó el centro de esquí.

De esta manera, el esquí en el Dormilón quedó relegado a los turistas y pobladores de “Correntoso”, organizándose esta actividad deportiva a través de la constante iniciativa del Hotel Correntoso, el cual contaba con su propia embarcación para cruzar el lago.

Deberían transcurrir casi 40 años para que nuevamente surgiera la idea de un centro de esquí en Villa La Angostura.

NACE EL COUNTRY CLUB CUMELÉN

Durante años se realizan mejoras y se diseñan proyectos con vistas al futuro dentro de la estanzuela “Cumelén”, propiedad del Dr.Ezequiel Bustillo.

Pero en 1945 asume la presidencia el General Juan Domingo Perón, quien comienza a realizar expropiaciones en diversas áreas del país. Dentro de ellas, también Villa La Angostura, donde expropia la estancia de la península Quetrihué (de la familia Lynch), Huemul (de la familia Ortiz Basualdo) y la Estancia La Primavera (de la familia Larrivière).

Bustillo percibió que podía sufrir la expropiación de su estancia Cumelén y decidió entonces poner en venta su propiedad. Fue entonces cuando en una reunión con amigos, muchos de ellos socios del Club Tortuguitas de Buenos Aires, coinciden en realizar una propuesta de compra, y planificar un club, con las mismas características que estaban vigentes en esa prestigiosa institución de la Capital.

En aquel grupo estaban Jorge Tanoira, Jorge Garaycochea, Jorge Lavista, Guillermo, Oscar y Alberto Kraft.

La nueva sociedad, formalizada en mayo de 1950, mantuvo el nombre original del emprendimiento, pasando a funcionar como una sociedad anónima, cuyas acciones estaban distribuidas de acuerdo al aporte de capital realizado en la compra.

En primer término se adquirieron las tierras que comprendían las mejoras construídas, posteriormente la misma sociedad adquirió las tierras que ocupaban hasta el faldeo del Cerro Bayo.

Durante 1964 se formaliza legalmente Cumelén con la nueva denominación que se mantiene en la actualidad: Cumelén Country Club.

Esta institución se caracterizó por tener una activa participación en la vida del pueblo y sus necesidades.

En aquellos primeros años, la actividad laboral de los pobladores dependía en gran medida de estas tradicionales familias argentinas, durante la temporada estival.

Pronto, aproximadamente 14 años más tarde, Cumelén también sería un factor fundamental en la concreción de un ansiado proyecto : el Centro de Esquí Cerro Bayo.

CAPITULO TERCERO **LOS PERSONAJES**

¿QUIEN ES JEAN PIERRE RAEMDONCK?

Sin duda la persona que ha marcado con su sello el esquí en Villa La Angostura y recíprocamente la montaña lo ha marcado desde el mismo día en que se cruzó por su mente hacer un centro de esquí, es Jean Pierre Raemdonck.

La historia de Jean Pierre es la historia de un hombre que desde niño encontró como forma de vida el desafío. El mismo describe ese permanente tratar de encontrar y de encontrarse, en cinco períodos que tienen fisonomía propia.

Nacido en Bruselas, Bélgica, en 1938, un año antes de la declaración de la Segunda Guerra Mundial, transcurre sus primeros años en una granja de Flandes al amparo de los horrores de la guerra, en campos de entre 5 y 10 hectáreas de extensión, donde se criaban vacas, caballos de tiro, chanchos, gallinas, etc. Y donde además se cultivaban papas, trigo, remolacha y forraje, entre otras cosas.

Allí, todos, grandes y niños, participaban de las diversas actividades y trabajos, Jean Pierre muy pequeño aún ayuda en lo que puede.

Esta fue la primera escuela de Jean Pierre, amor al aire libre y disposición para el trabajo manual y para solucionar los problemas que éste deparaba con los medios disponibles y sin ayuda de terceros.

La segunda escuela, llamada primaria, la efectúa ya en Bruselas, de regreso al seno familiar.

En esa época estaban de moda las motocicletas. Existían pocas posibilidades de manejar un automóvil, por lo que esas motos eran una buena opción.

En el barrio de la casa familiar de Jean Pierre había jóvenes que se dedicaban a la preparación de motos de carrera, ante el asombro de Jean Pierre y un grupo de niños entre los 8 y 12 años, que los admiraban.

Esas motos tenían escape libre y producían terribles ruidos que despertaban el descontento entre sus vecinos.

Jean Pierre y sus amigos, entonces unidos bajo el nombre “Les Joyeux Pistons” (Los Alegres Pistones), comienzan a fabricar automóviles utilizando los motores desechados de las motocicletas.

Esta es la tercera escuela a la que él concurrió, y que lo lleva a efectuar estudios técnicos electro mecánicos alcanzando el título de Perito Automotor, especialidad que comenzó a practicar para compañías de seguros y tribunales.

Durante esta época de estudio participaba en Bélgica, Francia e Inglaterra, con sus amigos (los alegres pistones) en competencias de trial y motocross.

En 1960, al finalizar sus estudios y el servicio militar, se embarca con uno de sus amigos, Charles Decorte, en un viaje en motocicleta uniendo Estados Unidos, America Central y America del Sur, pasando por Argentina.

De regreso a Bélgica, su mente inquieta no puede olvidar los grandes espacios que descubrió en Argentina, espacios vírgenes en donde todo estaba por hacerse.

Así en 1961, se instala definitivamente en Villa La Angostura. Aquí comienza su cuarta escuela, cuyas dificultades, triunfos y sacrificios serán sus principales maestros.

Aprende sobre la marcha un poco de gastronomía, y junto con un amigo, Jean Groverman, y otro joven belga, Tom van Dieren, recién llegado al país, abre una confitería restaurante denominada “Los 3 Mosqueteros”, que hoy persiste, y cuya explotación realizara mas tarde su hermano Michel.

En la dura temporada invernal, en donde había que “sobrevivir como un oso o buscar suerte”, la única posibilidad de subsistencia era cortar leña y venderla en Bariloche, por lo que consigue un lanchón de 30 toneladas de carga, construido en madera, de 18 metros de eslora, denominado “Pelícano”.

Durante siete años se ocupó del transporte lacustre en el lago Nahuel Huapi demostrando la utilidad y el bajo costo de este tipo de emprendimiento que aún hoy, 30 años después, sigue sin explotarse como corresponde.

Desgraciadamente el “Pelícano” naufragó frente a Bariloche, lo que lo obliga a esta personalidad inquieta, a cambiar de actividad, inclinándose por la madera para lo cual construye un aserradero-carpintería.

En este espacio de tiempo, no abandona su amor por los eventos motociclísticos, lo que permite que, en la zona de los lagos, se desarrolle el motocross y, más adelante, el enduro.

A partir de 1970, durante varios inviernos consecutivos incursiona junto con su hermano Michel en la venta de “Waffles”, exquisita preparación de origen belga, en el Cerro Catedral, que tuvieron la extraordinaria consecuencia de despertar en Jean Pierre el interés irrefrenable en el esquí y todo lo que con el se relaciona, iniciando así un nuevo desafío en su vida.

Así relata esas épocas bohemias: “mi hermano Michel vendía waffles en el Catedral, en el ambiente del esquí. Primero teníamos un puestito de madera, después, cuando se intensificó la actividad debido a la aparición de SOL JET, las exigencias empezaron a ser mayores, ya no podíamos atender en un quiosquito de madera, entonces se me ocurrió decirle a Michel que si nos íbamos a exigir tanto podríamos tener nuestro propio centro de esquí. Gracias a la ayuda de Carlos, (Oertle) un suizo que

alquilaba esquíes en Catedral, llené una camioneta de esquíes viejos y aparecí en Angostura con todo eso”.

A partir de entonces se despertó su interés irrefrenable por el esquí, iniciando así un nuevo desafío de vida.

LOS LOCOS DEL ESQUI

Allá por la década del 70, Villa La Angostura era una pequeña y verdadera aldea, en medio de las montañas. Pocas casas, circundadas por los Cerros Bayo, Inacayal, Belvedere y los lagos Nahuel Huapi, Correntoso y Espejo, ocupaban el camino que iba desde Bariloche al límite con Chile, todavía una ruta de tierra. En esa época nevaba mucho; más de un metro acumulado en las calles, cuentan los pobladores. Fue a principios de los '70 que el barrio que hoy conocemos como “Once” comenzó a ser loteado y se edificaron las primeras viviendas en Las Piedritas. Había solo una panadería. Antes, venía el pan en la lancha “Modesta Victoria” o la gente lo hacía en su casa. No había teléfono, ni televisión y los puentes eran de madera. Todo lo que actualmente es la pista principal del Bayo, era bosque. Cerca de Cumelén, aún no había más que unas quince casas. Cuatro carnicerías proveían de cortes vacunos, truchas y ciervos a los 1400 habitantes que vivían en el pueblo.

Así era el escenario de la villa cuando un grupo de emprendedores, (entre otros: Mario y Beatriz Fabreguettes, Carlos Almada, Horacio y Nucho Mazza, Jorge Banegas, Eduardo Hensel) conocidos como “los locos del esquí” –como los llamó la gente y ellos aceptaron gustosos– empezaron a soñar con hacer de este deporte una práctica cotidiana y una forma de divertirse. La iniciativa fue de Jean Pierre, incursionaron en las pendientes cercanas al límite con Chile, usando esquíes de madera y botas de goma o cuero y el belga con un libro en francés traducía las instrucciones y les enseñaba, cómo ponerse las tablas y cómo deslizarse. Esquiaban en las pendientes que encontraban propicias. Incluso algunas que hoy hasta parecen insólitas.

CAPITULO CUARTO

EL CLUB ANDINO VILLA LA ANGOSTURA (CAVLA)

LAS PRIMERAS PISTAS, LOS PRIMEROS INSTRUCTORES

La semilla se había plantado, y germinó en el grupo de jóvenes que, liderados por “el belga”, formalizaron esta pasión por la montaña fundando el Club Andino Villa La Angostura, entidad pionera del esquí en esta localidad.

Allí pues, el 18 de junio de 1974 se reunieron unos pocos vecinos en la casa de Rafael Pousa (hoy situada en Av.Arrayanes 158), con el fin de darle vida a este nuevo proyecto. Apenas pasadas las nueve y media de la noche se encontraban presentes: Jean Pierre Raemdonck, Armando Mazza, Jorge Banegas, Horacio Mazza,

Armando Daniel Mazza, Carlos Almada, Carlos Vidal, Carmen de Pousa, Maria A. Mayorga, Rafael Pousa Herrero, Irene Mujica, Conrad Meier, Evelyn de Meier, Erico Groverman, Beatriz Fabreguettes, Jose Huerchi, Eugenio Quintupuray y Evangelista Quintupuray.

Esa misma noche quedó constituida formalmente, la primera Comisión Directiva que estaba encabezada por los siguientes vecinos: Jean Pierre Raemdonck (presidente), Jorge Banegas (vicepresidente), Carlos Almada (secretario), Carlos Vidal(prosecretario), Carmen de Pouza Herrero (tesorera),Horacio Mazza(protesorero).

Vocales Titulares: Armando Mazza, María Angélica Mayorga, Armando Daniel Mazza, Rafael Pouza , Irene Mujica.

Vocales Suplentes: Conrado Maier, Evelina Lasowski de Meier

Revisores de Cuentas: María Angélica mayorga, Irene Mujica, Evelina L. De Meier

Se asociaron 102 vecinos (66 activos, 14 cadetes y 22 infantiles).

El entonces intendente Don Armando Mazza realizó gestiones ante la Provincia del Neuquén y se obtuvieron tres becas de esquí en San Martín de los Andes para el recién nacido Club Los elegidos fueron Jean Pierre, Horacio Mazza y Jorge Banegas.

A su regreso los dos últimos (primeros instructores de la localidad)comenzaron a dictar clases a los niños y adultos del club y a los primeros turistas.

Recuerda Jean Pierre:...” Así, ya teníamos nuestros primeros maestros en la materia, y para multiplicar los adeptos realizamos un minicentro de esquí frente al ACA, en el predio de Gendarmería Nacional, limpiamos de rosa mosqueta porque estaba lleno y construimos un ski-lift, un precario medio de arrastre con ganchos, con el chasis de un Ford A y un motor eléctrico con el retorno hecho con una rueda de moto. La temporada era corta, pero todo el pueblo podía venir a practicar y ya aparecieron nuestros primeros turistas invernales como la familia Furlong, quienes desde entonces volvieron cada año.”

. El próximo paso fue buscar mejores pistas, lo mas cerca posible. Es así que descubrieron el Bayo.

CERRO BAYO: LA MONTAÑA DE LA AMISTAD Y DEL ESFUERZO

Ya nadie se conformaba con esas breves escapadas a la frontera o los escasos días en que podían esquiar en Gendarmería , y pronto los más entusiastas, Jean Pierre, Horacio Mazza, Mario Fabreguetes y Jorge Banegas- empezaron a hacer salidas al Cerro Bayo los fines de semana, para abrir picadas.

El hecho más importante del primer año de vida del Club Andino fue la construcción del refugio de montaña (bautizado “El Yeti”), el cual se inició el 9 de marzo de 1975 y finalizó a fines de mayo del mismo año.

Para la primera subida fue todo el pueblo, Gendarmería prestó los caballos, “San Marco” y “Rossignol”, que condujeron Horacio Mazza y Mario Fabreguetes

en una labor titánica, por picadas de animales que atravesaban el faldeo norte, hasta llegar a lo que hoy conocemos como “1500”.

Un día, Cristina de Hensel, entonces directora de la Escuela Primaria N°104, subió con todos los chicos de la escuela transportando materiales. Podía verse una cola interminable de chicos que colaboraron con entusiasmo, niños que llevaban desde un paquetito con clavos o lo que tuvieran para ayudar en lo que era “el Cerro de todos” y el Refugio de todos”. Además, acompañaban varios vecinos con carga al hombro, entre los cuales estaba el Ingeniero Aguiar Fonseca, enviado por Vialidad Provincial para estudiar un camino hasta la cota 1500. Fueron dos meses intensos, Mazza y Fabreguettes subían todos los días y cargaban desde material, madera, lana de vidrio, hasta comida para la gente.

Los fines de semana se juntaban en la casa de Víctor Alvarez, donde estacionaban los vehículos y desde donde subían durante varias horas materiales, comestibles, bolsas de dormir...

También subieron e instalaron un pequeño medio de elevación (que ahora se encuentra en Villa Traful). Es así que descubrieron las inmensas posibilidades del Bayo, seguido de una serie de montañas formando el Valle del Bonito donde uno, más se interna, más nieve encuentra.

Por fin, antes del comienzo del invierno del '75, quedó finalizada su construcción.

“El Yeti”, según una reseña de la época: “...es un típico refugio de montaña de 21, 84 metros cuadrados, más una leñera de 7 metros cuadrados y un balcón de 5, 30 metros cuadrados. Está construido con orillas labradas de lengas y base de piedras, cubierta de techo de chapas de cartón, con revestimiento interior de entablado de pino, lana de vidrio y ruberoid, que lo hace abrigado y acogedor. Se halla ubicado en la cota 1500 aproximadamente, sobre la estribación sur del Cerro Bayo, al final del bosque de lengas y sobre la ladera sur del valle del Bonito”.

En este primer refugio, se habilitó un libro para que, quienes conocían este lugar en las alturas del Cerro, dejaran sus experiencias y se perpetuaran sus emociones en el tiempo. En su primer hoja se puede encontrar un emotivo mensaje:

“Hue Ney (lugar del amigo). Esta casa fue construida durante el otoño de 1975 con el propósito de brindar albergue a aquellos amantes de la naturaleza que practiquen deportes de montaña, o a los que, simplemente, lleguen hasta ella en busca de descanso y paz. No cabe aquí destacar los nombres o anécdotas que hacen a la pequeña historia de la casa, pero sí el pensamiento de quienes lo han hecho, más allá de diferencias de edad, nacionalidad, condición social y criterios personales, construyeron con alegría, un techo que cobijara a los hombres atraídos por esta imponente naturaleza. Creían sin duda, en la grandeza de la vida simple y en la amistad. “Mientras los hombres que por aquí pasen sientan igual, esta casa seguirá en pie. Cerro Bayo, 10 de agosto de 1975”.

El Cerro Bayo es el menor de los tres cerros que dominan la geografía de Villa la Angostura, quizás por ello haya estado determinado a ser el más notorio. Escenario de la más pura interacción del hombre con la naturaleza fue y es uno de los motores más importantes para el desarrollo de la región. En sus laderas se templaron espíritus apasionados. Para su conquista se unieron muchos, no importó su origen como

tampoco su linaje. No hubo especialistas, participaron antiguos pobladores, médicos, abogados, ingenieros, funcionarios públicos, muchos de ellos reconocidos por su labor en la "gran ciudad". Pero en la montaña fueron todos humildes e iguales. Fueron amigos. Compartieron el fin y los medios. Lo hicieron a nombre propio o a través de sus instituciones. Seguramente faltan nombres y otros son expuestos en demasía, pero ninguno será mas grande que este pequeño Cerro Bayo.

UN FIN DE SEMANA EN " EL YETI"

Apenas recién construido, ya el flamante refugio del Club Andino cobijaba los sueños de quienes apostaban al esquí.

Sólo ocho o diez niños, acompañados de 2 instructores, Jorge Banegas y Horacio Mazza, y algún que otro entusiasta adulto que colaboraba, Mario Fabreguetes, su hermana Beatriz, formaban el audaz grupo que pasaba el fin de semana en la cumbre.

Subían a la mañana del sábado, y se quedaban hasta el domingo, después del almuerzo. Preparaban todo lo necesario el viernes, afortunadamente no había que cargar esquís ya que los dejaban arriba, pero sí era imprescindible la comida, el combustible para los faroles y para prender el fuego, y seguramente algunas otras cosas necesarias para realizar los trabajos de mantenimiento que se hacían, aprovechando la subida: construir la leñera, terminar de forrar las paredes, juntar leña, etc. Se reunían temprano en el A:C:A, los chicos llevaban su mochila y su bolsa de dormir. En una oportunidad tardaron 11 horas en ascender hasta el refugio, por la cantidad de nieve que se había acumulado en la picada; enterrarse hasta la cintura no era obstáculo para detener al grupo.

Llegaban hasta el refugio, desarmaban los bultos, tomaban un mate cocido para reponer fuerzas y, con los esquís puestos, comenzaban a pisar la pista y a hacer las primeras bajadas cerca del refugio.

Horacio Mazza recuerda: " La técnica que enseñábamos Jorge Banegas y yo, era la que habíamos aprendido en la Escuela provincial de Esquí, en Cerro Chapelco, San Martín de los Andes. Mario Pascheta era su Director, Héctor Reviriego y "Pililo" De Matteo fueron nuestros profesores. Poco a poco fueron surgiendo del grupo de los chicos los más destacados por su habilidad y condiciones, y se formó una especie de " equipo de competición" que entrenaba Jorge (Banegas). Estaban Daniel y Mario Murer, los hermanos Hernández(Carlos, Marcelo y Pablo), Sandra y Ariel Hess, Nancy y Silvia Meier, Alejo Silva Grecchi, María Luján y Candela Buscaglia. Intentábamos hacerlos competir, y se logró conformar un grupo de buen nivel y que era el orgullo del pueblo."

Eran tiempos en que las comunicaciones no estaban desarrolladas como ahora. Cada vez que subían a la montaña a pasar varios días, y a los efectos de que los padres se quedaran tranquilos, iban cada atardecer a un lugar " la piedra: entre la llegada de la silla principal y la pista de principiantes" y encendían allí una fogata, lo que significaba que todo estaba bien. Si no había fuego significaría que algo andaba mal. Pero afortunadamente, nunca ocurrió nada, salvo las incomodidades propias de la situación: no había baños y cuando los chicos tenían que ir al monte a la noche, se

complicaba porque tenían miedo. Al igual que la disposición de las bolsas de dormir a la noche, las ubicaban donde podían, algunos chicos de a dos, en el piso, alrededor del “tacho” a leña. Sin embargo, la satisfacción de las pocas bajadas que podían hacer en el día, considerando que no había medio de elevación , recompensaba todas las incomodidades .

Más adelante se proveyeron de radios para comunicarse con los padres y también se consiguió un ski-lift que se puso cerca del refugio, lo que permitió aprovechar mucho mejor el tiempo para esquiar. Ese fue el primer medio de elevación que hubo en el Cerro.

Hoy El Yeti aún guarda intacta la magia que habita en un verdadero refugio de montaña, significa abrigo, protección, compañerismo, aventura.....

EL PRIMER PODIO

Cada invierno, con las primeras nevadas , renacía el entusiasmo por el esquí, chicos, padres, instructores, todos ponían de sí lo mejor para poder aprovechar cada momento de esos inviernos de fines de los ´70.

Así relata “Nucho” Mazza esos tiempos: “ El Infantil Patagónico de Esquel, de 1979 , fue de las primeras veces que salimos con los chicos a correr. Habíamos hecho un par de carreras acá en el Bayo y nada más, era la primera experiencia.

Entrenábamos en la pista que está bajando del Yeti, desde el refugio casi hasta “la 9”. Eran alrededor de 15 chicos. Preparábamos la pista a pie, caminando, después pisábamos con los esquís, después plantábamos y recién ahí entrenábamos, nos llevaba mucho tiempo preparar la pista.

Cuando fuimos a Esquel, gracias al esfuerzo de los padres, pudimos viajar en avión, y algunos fueron por tierra para llevar el material.

Nunca nos imaginábamos que íbamos a lograr un podio, sin embargo Sandra Hess logró un 2º puesto. Era la primera vez que un esquiador del CAVLA lograba algo así. Cuando se enteraron en la Villa nos esperaron en la entrada del pueblo con pancartas y bocinas, fue casi una fiesta popular”.

Posteriormente, en 1981 le tocó al CAVLA organizar el Patagónico, pero no se pudo realizar por falta de nieve, por lo que pasó a Bariloche. Sin embargo, ya comenzaba el Bayo a hacerse conocer....

CAPITULO QUINTO **EL CENTRO DE ESQUI CERRO BAYO**

LOS PRIMEROS ESTUDIOS

En 1976 parecía imposible que en algún momento fuera a existir un centro de esquí en Villa la Angostura.

Estaba la montaña, el Bayo, altivo y dominante, pero faltaba todo: el camino de acceso, el desmonte de los cañaverales, matorrales, lengas y hasta los inmensos coihues de 2 metros de diámetro.

El trabajo parecía gigantesco, y lo era, pero otra vez surge la figura de Jean Pierre, quien acepta el desafío.

Solamente había que concretar unos “pequeños “ detalles: conseguir las tierras y los permisos de desmonte, realizar un primer camino de acceso a pala y hacha para poder llegar al menos con una carreta de bueyes a la base, construir un refugio de buen tamaño, conseguir un primer medio de elevación para ofrecer un mínimo de temporada invernal a los socios y turistas.

Ese año, el gobierno de Neuquén, a pedido del CAVLA y por intermedio del Intendente de Villa La Angostura, el Sr. Armando Mazza, solicita un estudio de factibilidad de la obra, al Estudio Aslan Ecurra, responsables del proyecto de la cancha del Club Atlético River Plate.

A su vez, dicho estudio de arquitectura solicita la colaboración del Director de la Escuela de Esquí Catedral, Sr. Pedro Klempa, quien después de recorrer el cerro, manifiesta la conveniencia de desarrollar el proyecto en la zona noreste de la montaña, propiedad de Parques Nacionales, por lo que , en el año 1977, la provincia solicita 300 hectáreas a Parques Nacionales.(Recién en diciembre de 2002 esta transferencia sería aceptada por el Congreso de la Nación)

Mientras el Gobierno de Neuquén realiza los estudios pertinentes, el Club Andino toma conocimiento de que el refugio “El Yeti” se encontraba en el extremo norte del lote pastoril 14, propiedad el DR: Ricardo Gerosa. Jean Pierre propone iniciar un pequeño centro de esquí a nivel del Club Andino, por lo que decide negociar con el Dr. Gerosa la compra de las tierras.

No fue fácil tentar al vendedor, finalmente, entendiendo la importancia de la transacción para el desarrollo de la zona, acepta vender una fracción de 60 hectáreas en U\$S10.000(Jean Pierre se deshace de un espléndido lote de 15.000metros cuadrados, con costa de lago en Bahía Las Balsas, para afrontar el pago)

El desafío recién comenzaba. Los interrogantes eran el camino, el desmonte, los medios de elevación, las máquinas.

UNA ALIANZA AFORTUNADA: LA ASOCIACIÓN CERRO BAYO

Por esa época las familias del Country Club Cumelén, ante la perspectiva abierta por la obra que estaba haciendo Jean Pierre en el Cerro Bayo, advirtieron las ventajas de contar con un centro de esquí justo enfrente mismo del Club, y así fue que se produjo una afortunada alianza entre el “pionero belga” y los “herederos de Bustillo”.

Jean Pierre se contacta con Jorge Tanoira, miembro fundador del Country Club Cumelén, quien moviliza esta idea con un apoyo total de la Comisión Directiva.

1976 y 1977 son años en los cuales el entusiasmo contagioso de Jean Pierre y el fervor de los socios de Cumelén, permitieron la continuación de los trabajos en las futuras pistas.

Jorge Tanoira y Cumelén proponen a amigos y conocidos la idea de organizar una asociación sin fines de lucro, con el objeto de armar en Villa La Angostura un centro de deportes invernales. Se llamó Asociación Cerro Bayo y contó en sus comienzos con el aporte de U\$S1.000 de parte de cada uno de sus 150 socios. Ya se contaba con los primeros fondos para la concreción del sueño.

EL CAMINO: A HACHA Y PALA

Al principio se había decidido llegar por ruta al refugio del Club Andino(El Yeti) , en 1500, donde había mucha seguridad de nieve, sin necesidad de desmonte, y con la posibilidad de poder empezar a esquiar con pequeños teleskis portátiles muy económicos.

La Provincia del Neuquén apoyaba la idea y envió, en el verano de 1976, al Ingeniero Aguiar Fonseca para trazar el camino hasta el nivel 1500. Hoy en día el camino de acceso usa los primeros 4 km de ese trazado.

Por razones de costo de construcción y de mantenimiento, se dieron cuenta que tenían que cambiar el lugar de la base , ya que de esta forma iban a evitar problemas como la provisión de agua, la playa d estacionamiento, etc. Es así que se decide por el nivel 1050, que representaba la zona plana para el estacionamiento, con agua abundante y fácil mantenimiento del futuro camino de acceso.

Jean Pierre contrata al baqueano Raucán, hombre excepcionalmente trabajador, quien, como guiado por un radar, con pala y hacha, avanzaba con su particular sentido de la orientación, construyendo puentes o buscando los vados más adecuados. Acampaba con su familia sobre la huella y desplazaba su campamento a medida que avanzaba, cada día le llevaban en moto lo que necesitaba para su subsistencia y su trabajo.

Así, un día de verano de 1978 llegaron con un sendero al lugar elegido en 1050. Desde allí al refugio del CAVLA había que marcar la futura pista de esquí en medio de una densa vegetación.

La orientación era perfecta, nunca la pista tendría sol de frente a la tarde, y podía preverse una buena acumulación de nieve por la depresión que ofrece el Bayo a los vientos del Noroeste.

Así, se comienza la construcción de la primera parte del refugio base, con madera tallada a hacha.

Las dificultades eran tremendas, no se podía llegar a la base ni siquiera con carreta de bueyes, la obra era realmente faraónica para un grupito equipado sólo con palas, hachas y una motosierra.

Cuando se había efectuado el desmonte de los primeros cuatrocientos metros de pistas y se había finalizado la cocina del refugio, visitó el lugar el Gobernador de la Provincia, General José Andrés Martínez Waldner, quien, impresionado por el desafío gigantesco que enfrentaban estos intrépidos hombres, envió, una semana después, un equipo de Vialidad Provincial para comenzar la ruta de acceso.

LA PRIMERA TEMPORADA

En la primera temporada (1978) el dinero no alcanzaba para comprar medios de elevación, por lo que se decidió construir un teleski(el segundo) con materiales de chatarra: una rueda de camioneta, una de moto, un ex motor de tambo monocilíndrico, un cable de 6 milímetros de espesor y ganchos que cada esquiador iba a llevar tomado a su cintura.

Apenas se terminó la primera temporada, durante la cual hubo días de hasta 50 esquiadores, principalmente de Villa La Angostura, se continuó con la ampliación del refugio base y el desmonte de la pista.

Coincidentemente Vialidad Provincial se acercaba con el camino, que llegó a fines de 1978, cuando se finalizaba el refugio con sus cuatro plantas. Fue motivo para un gran asado.

En medio de esa alegría nadie sospechaba que la próxima temporada los coches se iban a quedar empantanados a 200 metros de la playa de estacionamiento, por falta de soporte de base del camino. Afortunadamente, El Sr. Conrad Meier apareció como “el salvador”, con camionadas llenas de piedras y solucionó el problema.

EL POMA

Para la segunda temporada, a pesar de haber construido el tercer teleski, la Asociación comenzó a pensar la posibilidad de solicitar a la firma Pomagalski un “verdadero” teleski.

Don Heriberto Alvarado, primer concesionario y constructor del refugio base, se ofreció a abrir la picada para el Teleski Poma; trabajó muchísimo y cumplió. El proyecto imponía muchísimas dificultades y algunas anécdotas las ilustran .

En Azul, provincia de Buenos Aires, volcó el contenedor con el motor, tableros eléctricos etc. del nuevo Poma. Además, en la fábrica de origen se olvidaron de cargar varias piezas , que pusieron después en los contenedores para la telecabina de Chapelco a cuenta de “Sol Jet”(empresa explotadora del Centro de Esquí Chapelco, en San Martín de los Andes), en quiebra en ese momento, y que por lo tanto no podía enfrentar los derechos de Aduana de la telecabina.

Francia mandó un técnico de carácter imposible, quien después de haber accidentado el automóvil de Jean Pierre, exigió un segundo vehículo para viajar a Neuquén y fabricar allí, bajo su dirección, todos los elementos faltantes, ya en la víspera de la temporada invernal.

Mientras ocurrían estos hechos, los cimientos para el Poma se iban haciendo con una pequeña hormigonera naftera, y los materiales se subían con bueyes. Parecía que nunca se podría terminar la obra. Llegó un momento en que los bueyes no subían por

la nieve y Francisco Gaete, empleado de Jean Pierre, llevó al hombro las 22 piezas faltantes, de 80 kg cada una, hacia las torres arriba de los 1200 metros y con nieve casi hasta la cintura.

Finalmente el primer día de la temporada de 1980, se inauguró el Poma.

EL PRIMER PISAPISTAS

Lo único que faltaba era una máquina pisanieve. Afortunadamente se ubica un pisanieve Ratrac en un galpón de Parques Nacionales, en Catedral, que se había quemado.

Parques Nacionales, a través de un convenio con la Municipalidad, facilita la máquina a la asociación, por tres temporadas, a cambio de su reparación.

Así, una vez arreglado, se pudo contar con el vehículo, a un precio módico. Con el fin de hacerlo más ágil y liviano, le quitaron la cabina, y desde ese momento se lo conoció como “ el descapotable”.

LA “18”

Si bien todavía faltaba mucho, ya había nacido el Centro de Esquí Cerro Bayo, equipado muy modestamente pero con lo necesario para la práctica de este deporte y que tenía características únicas en el país: no era comercial ni perseguía fines de lucro.

Si se piensa que hasta la materialización de este proyecto Villa La Angostura dependía exclusivamente de la temporada de verano, es fácil advertir la significación de casi duplicar el año turístico, abriendo una temporada invernal.

Para la temporada siguiente la Asociación anhelaba conseguir un segundo Poma para colocar a continuación del “Poma largo”, pero no había fondos suficientes.

Es así que fabrican un nuevo Teleski (home made) con el motor y reductor del portátil, y más perchas copiadas de Poma, fabricadas en un taller amigo.

Por falta de dinero se hicieron las torres con postes de coihue, que duraron 7 años. Por tener seis torres a continuación de las doce del Poma largo , la pista se llama “ la 18”.

AÑOS PRODUCTIVOS

De acuerdo a la Memoria 81/82 de la Asociación Cerro Bayo, la inversión realizada en el cerro fue la siguiente:

- Compra de 60has.en el cerro donde se ubican las pistas superiores.Desmante, limpieza y nivelación del terreno, logrando alrededor de 2500 metros lineales de pista , con un desnivel de 550 metros aproximadamente.
- Refugio base con unos 312 metros cuadrados de superficie construída.

- Refugio cota 1500 (Isaías)
- Bases, torres, locales de máquinas y control, pistas e instalación del teleski Pomagalski, de aproximadamente 1300 metros de longitud y capacidad para 650 esquiadores/hora.
- Teleski portátil Schipper, de unos 200 metros de longitud y capacidad para 300 esquiadores/hora.
- Reparación y puesta en marcha de equipo pisanieve “Ratrac”
- Iniciación de los trabajos para construir el camino de acceso a la pista intermedia(Torre 4), obra autorizada por la Comisión Directiva con presupuesto 0.

CAPITULO SEXTO

1981-1989 RECURSOS HUMANOS + INFRAESTRUCTURA=DESARROLLO

LA ESCUELA DE ESQUI CERRO BAYO

En el año 1981 Jean Pierre convoca a Nucho Mazza, Jorge Banegas y Horacio Eslavi, para enseñar el esquí a los primeros “clientes” del cerro: algunas familias residentes en Villa La Angostura y unos pocos entusiastas visitantes del Country Club Cumelén.

En el año 1984, Nucho y Johnny Badessich asumen la dirección de la Escuela e integran más instructores al plantel. El Instructor Jorge Pappa, de AADIDE, da el primer Curso de Instructor Capacitado. Los primeros Instructores Capacitados: Nucho Mazza, Johnny Badessich, Horacio Mazza, Jorge Banegas, María Lujan Buscaglia, Roxana Hensel.

Así recuerda Nucho esos tiempos: “ éramos pocos pero igual sobrábamos porque casi no venía gente a esquiar. Lo complicado era llevar la gente arriba, cuando no teníamos nieve abajo. Sólo estaba el Poma largo, que era muy difícil y muy rápido, te pegaba un tirón terrible cuando salías y había dos lugares donde los chicos tenían problemas: uno en la torre 6, donde pasaba un camino y te hacía saltar mucho, y el otro era el puente, después de la torre 9, donde la gente se asustaba mucho. Otra posibilidad era subir con los esquís al hombro y enseñarles donde había nieve”.

“Otro problema era que la pista principal estaba en pleno proceso de limpieza y representaba un gran peligro, ya que había gran cantidad de árboles caídos, raíces, zanjones....Como mucho dábamos 4 horas diarias cada uno, en las vacaciones de Julio, fuera de ello, sólo a la gente del pueblo, era muy tranquilo..”

Alrededor del año 1987 comienzan a radicarse en el pueblo instructores provenientes de Bariloche que engrosan las filas de los locales. También en ese invierno se inicia un interesante flujo turístico de la empresa TUBA, que producen un intenso movimiento ,hasta ese momento impensado, en el cerro y en la localidad. Se hacía necesario adecuar las instalaciones para dar respuesta a esta demanda.

LA TELE SILLA

La respuesta no se hizo esperar, ese mismo año '87 comenzaron los cimientos de la telesilla principal.

El relato de Jean Pierre da una idea de las dificultades que se presentaron: "Para subir el ripio, conseguimos un camión guerrero "canadiense", del año 1941. Subía tan lentamente la montaña que los turistas lo pasaban a pie. Mientras hacíamos los cimientos, fabricamos las torres en mi casa (home made), ya que en aquella época la reglamentación de la Aduana no permitía la importación de materiales de sostén. "

"Conseguimos en Comodoro Rivadavia caños del remanente de un gasoducto de YPF , a buen precio."

"Colocar las torres sobre la montaña fue otra odisea. Con un poste de madera pudimos levantar las más chicas, después inventamos un mejor sistema para las de más de 6 metros. Para tirar y tensar el cable, colocamos un guinche potente a otro "canadiense".

"Todo este operativo, incluyendo dos viajes a Europa para conseguir el material y los planos , duró más de dos años, pero aprendimos mucho. La telesilla se inauguró en junio de 1989, ofreciendo desde entonces un servicio de transporte para esquiadores en invierno y peatones todo el año."

MÁS MEDIOS DE ELEVACION

Apenas terminada la telesilla se encaró la construcción del T-Bar(teleski que arrastra dos esquiadores a la vez con la ayuda de una percha con forma de ancla).

Fue otro desafío. No había topadora para hacer los accesos a los cimientos, así que decidieron colocar un teleférico de servicio, como se hacía en Europa , antes de los helicópteros.

Para ello hubo que subir un guinche con su motor, a la parte más alta del trayecto, utilizándolo para tirar las cargas, colgadas sobre un cable tensado de punta a punta de la línea del medio de elevación.

Los que participaron en esta titánica tarea, no olvidarán el calvario que fue subir varias veces por día esta pendiente de arena volcánica y piedras sueltas.

Después vendrían los otros medios , la Telesilla del Bosque, el Poma nuevo, la Telesilla del Panorámico.

DE "ASOCIACIÓN CERRO BAYO" A "CERRO BAYO S.A."

En el año 1989, con un Centro de Esquí funcionando austeramente, equipado y no rentable, se hace un contrato de concesión por 35 años con opción a diez más, entre la Asociación Cerro bayo y Jean Pierre, quien decide formar una sociedad anónima denominada "Cerro Bayo S.A."

Luego de la firma del contrato, el progreso del Cerro, aportado por esta nueva sociedad, fue evidente y su desarrollo constante.

Sin ninguna duda , en Villa la Angostura, el Cerro Bayo ha sido el emprendimiento privado con mayor incidencia en la vida de la localidad. Nadie ha hecho

nada igual, con tanto esfuerzo, con tantas dificultades. Abrió fuentes de trabajo permanentes y, sobre todo, creó las temporadas de invierno, inexistentes hasta la creación del Centro de Esquí.

CONCLUSIÓN

El surgimiento y desarrollo del esquí en Villa la Angostura tienen características propias que lo diferencian de los orígenes de otros centros invernales.

A pesar de la proximidad con Bariloche, y de la práctica del deporte en dicha localidad desde los años '30, resultó mínima su influencia, ya que la población de la Villa a duras penas luchaba por subsistir durante los inviernos, aislada por la falta de caminos convenientes y utilizando principalmente el transporte lacustre.

El nacimiento del Centro de Esquí no se debió a la voluntad política de algún gobierno por instalar un polo de desarrollo turístico en la localidad, ni tampoco a la radicación de una empresa con fuertes capitales, buscando un negocio rentable.

Quizás se pueda explicar este fenómeno recordando las palabras de Jean Pierre: la teoría de los "Tres milagros":

"El primer milagro,"los locos del esquí", quien con su entusiasmo arrollador, esquíes antiguos y botas de goma, soñaron con una montaña "propia". El segundo milagro fue la realización del camino de acceso por la Dirección de Vialidad Provincial, y el tercer milagro fue el aporte de Cumelén (Asociación Cerro Bayo), quienes sin fines de lucro, sin intención comercial y sólo por amor a la montaña, lograron la concreción de un proyecto tan vital para la zona"

Agregaría de mi parte un cuarto "milagro": la persona que, sintiéndose heredero de los pioneros que, como Capraro y Bustillo, escribieron las primeras páginas de la historia de Villa la Angostura, evidenció idoneidad, capacidad de trabajo y habilidad para vencer todas las adversidades que se presentaron a lo largo de casi 30 años: Jean Pierre Raemdonck.

Ojalá los habitantes de Villa La Angostura, en especial los amantes de la montaña, los que día a día subimos a trabajar, a disfrutar, sepamos ser custodios de este valioso legado histórico y valoremos nuestro pasado para poder continuar en la senda que soñaron los grandes hombres que nos precedieron.

Villa La Angostura, 15 de agosto de 2007.-

BIBLIOGRAFÍA

- El Despertar de Bariloche, Ezequiel Bustillo, Editorial Sudamericana
- Una Aldea de Montaña, Yayo De Mendieta, Primera Edición
- Pioneros de los Lagos Andinos, Tomo I, Arlette Neyens, Edición del Autor
- Pioneros de los Lagos Andinos, Tomo II, Arlette Neyens, Edición del Autor
- Historia del Esquí en Bariloche, Schatzi Bachmann, Editorial Esegé
- Revista del Club Andino Villa La Angostura, 30ºAniversario 1974-2004
- Revista Cerros y Bahías, Año 1, Número 2, Invierno ´99
- Cumelen Country Club-Cerro Bayo, Juan Cruz Derqui, 2003
- Plan Estratégico para Villa La Angostura, CoMPlaDe, Diciembre 2000.

HISTORIA DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN

En nuestro país hasta fines de la década del sesenta no existían cursos preparatorios para los aspirantes y/o para los instructores que ejercían la actividad. Recién en el año 1969 Dinko Bertoncej, quien contaba con una vasta experiencia y formación en la enseñanza del esquí; dictó un curso de técnica a los instructores interesados. La concreción de ello respondió a un pedido del señor Natlains Evans, quien se desempeñaba como Jefe del Área Cerro Catedral, por aquel entonces dependiente de Parques Nacionales.

A partir de esto y de las experiencias en el exterior de numerosos Instructores que contaban con títulos de distintos países como: Austria, E.E.U.U y Francia, se comenzó a afianzar la idea de crear un curso de instructores formalmente organizado.

Por lo tanto, a partir de ese momento se empezó a trabajar para lograr ese objetivo, con el trabajo de numerosas personas.

Fue fundamental el impulso y apoyo a nivel institucional del Director Provincial de Deportes, Don Néstor "Pichin" Cejas, de esta manera se fue dando forma a un curso que dependería de la provincia de Río Negro.

Finalmente, esto se logro materializar y se creó la Escuela de Instructores Profesionales de Esquí. El curso comprendía tanto la parte metodológica como la parte técnica del esquí y su enseñanza. Para el dictado de este, se convoco a los esquiadores que poseían en esos momentos certificados expedidos en el exterior, ya que como mencionamos anteriormente, no había precedente en Argentina de cursos formativos.

Los primeros Instructores que se desempeñaron como docentes fueron : Pedro Klempa, Norberto List, Roberto Thostrup, Martín Yereb, Julio Fernández y Jorge Cejas, entre otros. En la parte teórica fueron: Fransisco de Cesare, Pablo Rosenkjer y Vicente Ojeda. Esta estructura de curso se extendió por tres años y poseía carácter de Curso Provincial. El Director del mismo era Dinko Bertoncej y el Director Adjunto: José Mengolini.

Durante estos tiempos se continuó trabajando arduamente por la realización de un curso de instructores a nivel nacional. El esfuerzo de concretar esta idea fue realizado por muchas personas y obviamente fomentado desde ciertas instituciones.

Al respecto, cabe resaltar la importante labor y gestión del Sr. Rafael Diviu, dentro del Instituto Nacional de Deportes para lograr este fin.

Finalmente en el año 1975, se logro crear el Curso Nacional de Instructores de Esquí, dependiente del Instituto Nacional de Deportes, del Ministerio de Educación de la Nación. Este fue un paso muy importante para la formación de los profesionales del esquí. A partir de ese momento los títulos eran expedidos por el Instituto Nacional de Deportes, Ministerio de Educación de la Nación.

Para el caso de los profesionales que poseían los diplomas expedidos por la provincia de Río Negro, los mismos fueron equiparados por el Ministerio de Educación de la Nación en el año 1979.

Cabe resaltar que a partir del año 1975 se logra implementar los cursos de entrenadores de esquí, dictados por Jaques Pitte. Estos estaban dirigidos a todos los Instructores diplomados y especialmente a los que se desempeñaban como entrenadores en distintos clubes.

En 1983 se realiza el INTERSKI en Sesto Pusteria. Italia y fue allí donde la Argentina participo por primera vez con una delegación oficial de A.D.I.D.E , en carácter de observador. Los integrantes fueron : José Mengolini, como Presidente de A.D.I.D.E, Dinko Bertoneclic como Director del Curso Nacional de Instructores, Pedro Klempa y Norberto List y Julio Fernández como profesores del Curso Nacional. Además lo hicieron por cuenta propia los señores; Jorge Cejas , Néstor Cejas, Justy Olivieri y Albert Oswald. La delegación tenía entre otros objetivos; el institucional y el técnico/metodológico.

En lo institucional se habían realizado gestiones para la filiación de Argentina a la I.S.I.A (Internacional Ski Instructor Association) por lo que este Interski era de suma importancia para nuestro país , ya que allí se trataría la aceptación de la A.D.I.D.E como miembro de I.S.I.A, como resultado de estas gestiones se logra que en la Asamblea de la I.S.I.A, llevada a cabo en Francia ese mismo año , fuera aceptada como miembro de la misma. En la parte técnica y metodológica nuestra delegación participó como observador de las demostraciones y exposiciones de los distintos países. Las conclusiones de los integrantes de la delegación fueron disímiles, por un lado los que se inclinaban por adoptar la técnica de un determinado país, y por el otro los que pensaban que era posible desarrollar una técnica Argentina, basada en la experiencia, la capacidad y la solidez profesional de los Instructores Argentinos.

Como primer paso se decide formar un Comité Técnico para discutir, estudiar y analizar los aspectos técnico/metodológicos de la enseñanza. Sin duda que la participación en el Interski de Sesto, fue el punto de partida para los cambios técnicos y metodológicos que algunos jóvenes instructores venían reclamando. Hasta ese momento la técnica y la metodología aplicada en los cursos no era uniforme, fundamentalmente por que no existía una técnica única o Argentina debido a que los Instructores que dictaban los cursos tenían distinta formación profesional, algunos con certificaciones en Austria, otros en E.E.U.U y/o en Francia.

Al regreso del I.N.T.E.R.S.K.I de Sesto, los Instructores que habían participado comienzan a impulsar los cambios necesarios en la enseñanza del esquí, los cursos, la técnica y la metodología. Como primera medida se crea el Comité Técnico, con una importante participación de jóvenes. Se designaron (7) siete miembros por A.D.I.D.E, y (5) cinco por el Instituto Nacional de Deportes, que animados y dispuestos al desafío proponían el cambio.

Como segundo paso se formó un equipo de Demostradores. Si bien es cierto que el Comité estaba integrado por un numero importante de Instructores del Instituto Nacional de Deportes y la A.D.I.D.E , que dedicaron largas horas de trabajo, hay que destacar el esfuerzo y los aportes de Justy Olivieri, uno de los impulsores de este cambio.

Los miembros de ese Comité Técnico fueron:

Presidente: Enrique Porcel de Peralta

Secretario: Daniel Salencon

Jefe de Técnica : Justy Olivieri

Jefe de cursos: Albert Oswald

Materiales: Norberto List, Domingo Bertoncelj, Enrique Kempel, Edgardo Wente, Oscar Baruzzi, Juan José Hernandez

Colaboraron: Néstor J Cejas, Julio Ecker, Jaques Pitte, Julio Fernández, Pedro Klempa, Ernesto Rosenkjer.

En 1995 el Instituto Nacional de Deportes deja de dictar el curso nacional al pasar al ámbito de la Municipalidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por lo que la AADIDES se hace cargo de la organización del mismo.

A partir del 2001 se crea la Academia Nacional de Esquí y Snowboard y se implementa una nueva estructura de cursos por niveles.

En 2003 se dicta el Curso para Entrenador de Club y el primer curso para Nivel 1 de Esquí Adaptado.

En el 2007 se implementa el Instituto Superior de Esquí y Snowboard con el reconocimiento oficial de sus títulos.

En el 2008 se comienza a dictar el curso de Entrenadores de Esquí y el de Instructor de Esquí para Niños.

DESARROLLO MUNDIAL DE LA TECNICA DEL ESQUI HASTA 1983

Prof. Billy Vecchiet

El esquí alpino nace en Europa aproximadamente en el 1890 a través de libros y conocimientos de quienes se acercaron a esta actividad recreativa de los países escandinavos.

Dentro de este período (desde 1890 a 1910) de la historia del esquí, la técnica noruega y la alpina (o Lilliefelder) debieron luchar para imponerse. Fue una época ininterrumpida de mejoras en cuanto del esquí, la técnica y el proceso de enseñanza pero sin una creación nacional en especial.

1890: Los habitantes del distrito de Telemark demostraron poseer una técnica de descenso basada sobre la vuelta de frenaje.

La característica de esta vuelta es la "posición del ángel" que el esquiador asumía en la ejecución.

Según esta técnica el cuerpo está recto, los brazos separados y los esquís juntos.

Para la ejecución de esta curva llamada "Christiania" el esquí exterior era adelantado con una especie de arrodillamiento para el frenaje hacia el monte.

1896: En este año el esquí alpino se transfiere definitivamente a los alpes gracias a Mathyas Zdarsky que prosigue el estudio y la evolución de la técnica.

Las características típicas de las zonas alpinas (pendientes más fuertes y descensos más largos) obligan a Zdarsky al cambio de la técnica del Telemark y así nace la primera vuelta parecida a nuestra vuelta en cuña

Este tipo de cambio permite al esquiador la posibilidad de continuar el descenso encadenando una vuelta con la otra mientras que la técnica anterior era utilizada únicamente para el frenaje o para particulares necesidades inmediatas.

El bastón es único y sirve además para el equilibrio como perno plantado al interior de la vuelta.

Esta técnica toma el nombre de "Técnica de Lilliefeld" que era la zona donde habitaba Zdarsky.

1924: Nace la famosa "Escuela del Arlberg".

Un alumno de Bilgeri, también austríaco y campeón de descenso, Hannes Schneider sigue el mismo camino y crea una técnica organizada y completa.

Schneider consideró varios movimientos del cuerpo humano y no solo la posición de los esquís.

Los varios gestos de esta técnica de la cuña a la vuelta en cuña, el descenso en diagonal con la christianía en stem y el inicio de la curva con los esquís paralelos, son encuadrados en un concepto metódico fundamental.

La técnica de Schneider era caracterizada además por una marcada flexión y extensión.

1934: Anton Seelos da ulteriores impulsos a la técnica de Schneider.

La curva es determinada por un riguroso paralelismo, por una posición muy adelantada del busto y por la rotación del cuerpo.

Seelos fue un atleta famoso por lo tanto es el primero en interpretar una manera de esquiar dinámica y veloz basando sus propias ideas en la experiencia de la competición.

1936: F. Hoschek y F. Wolfgang desarrollan con su “Método Natural del Esquí” un nuevo sistema opuesto a la técnica del Arlberg.

La rotación, el aligeramiento y la carga de peso, así como la vuelta hacia el monte, constituye la preparación a la vuelta en dirección hacia el valle y por lo tanto tienen una importancia preponderante.

Sin embargo este método directo para las vueltas no se puede mezclar con el otro.

T. Ducia y K. Reinl, profesores austríacos en Francia y los suizos C. Testa y E. Matthias declaran la guerra a la Técnica del Arlberg rechazando los movimientos marcados de torsión y propagando una manera de esquiar sin “atornillamiento”, con un cambio mecánico de carga de peso sobre los esquís. Esta técnica también será rechazada en su totalidad.

1937: Emille Allais, entrenador de la Federación Francesa de Esquí, se basa sobre los conceptos técnicos estudiados y enseñados por Seelos, pero a la rotación agrega una fase preparatoria: La contrarotación, con un fuerte adelantamiento del busto.

Es así que la flexión y la extensión son sustituidas casi totalmente por la rotación y el levantamiento de las colas de los esquís es obtenida a través de una moderada absorción de las piernas hacia el busto.

Del punto de vista metódico, Allais agrega el aprendizaje de una ejercicio llamado “derrapage” para favorecer el aprendizaje de la curva y omite la enseñanza del stem.

En las escuelas suizas se perfila un cambio de la técnica: el libro “Ski Mechanics” de F. Schuler no sirve ya de base.

Se crea el viraje en cuña por flexión y se esquía con una posición erguida del busto efectuando el traslado del peso sobre el esquí apoyado sobre su interior. Se adopta la posición adelantada y la rotación.

1948: La técnica de slalom de los austríacos es reconocida como el primer grado de la vueltas cortas modernas.

1951: La Segunda Guerra Mundial interrumpe los estudios técnicos del esquí.

El período siguiente a la guerra es caracterizado por un acercamiento al esquí por las mazas de turistas.

Las escuelas de esquí mundiales sienten la necesidad de encontrarse para discutir, difundir y confrontar las técnicas, métodos, tradiciones y las novedades así sean de la parte técnica, de la organizativa y de la turística.

Nace el primer Congreso Internacional para la enseñanza del esquí en Zürz, Austria, denominado "Interski". En realidad se pretendía unificar la técnica en Europa Central pero las demostraciones revelan que el nivel de cada país es distinto.

Los franceses aligeran con un movimiento en flexión seguido por una posición adelantada y una rotación bloqueada del cuerpo, de esta forma se acentúa la carga de peso sobre ambos esquís.

Los suizos utilizan la cuña y a la vuelta en cuña y aligeran con flexión y extensión. Durante la rotación el trabajo de hombros no se acentúa.

Los austríacos realizan sus vueltas con rotación del busto y una posición flexionada del cuerpo.

1955: 3er Congreso Interski en Val d'Isere, Francia.

Austria propone una técnica completamente nueva con respecto a las precedentes y a las otras naciones.

Stefan Kruckenhauser presenta la "Técnica del Wedeln" que determina el inicio de la curva con las piernas y el empuje-presión de los talones.

El busto inclinado en el sentido opuesto compensa el movimiento de las piernas.

La Técnica del Wedeln o "contrarotación" tiene un enorme suceso difundiéndose rápidamente por todo el mundo.

La metodología se basa en la compensación del tronco en la contrarotación, en el derrapaje lateral, en la vuelta en cuña, la vuelta en paralelo y el wedeln.

1959: 5° Interski en Zakopane, Polonia.

Las demostraciones de Austria demuestran una cierta reserva por sus maneras exageradas de esquiar.

Los franceses y los suizos muestran una rotación sobria, los italianos adoptan una posición neutra.

1960: Vuarnet, Couttet, Cignoux y Allais analizan la técnica de competición de los franceses y descubren que los elementos de rotación se combinan con la técnica del empuje de talones y crean el "christiania leger".

1965: 7° Interski en Bad Gastein, Austria.

El país organizador muestra con su técnica de eliminación de posiciones extremas que en la parte metodológica el impulso amplio es todavía objeto de discusión.

Francia presenta su estilo con "De la enseñanza del esquí a la técnica de competición" y muestra las distintas formas de ejecutar las vueltas.

El equipo estadounidense propone su técnica oficial nacida en 1964 basada en posiciones naturales y movimientos íntegros.

1968: 8° Interski en Aspen, U.S.A.

Las demostraciones permiten apreciar ciertas particularidades nacionales, pero en las bajadas libres ya no se diferencian tanto.

Con la demostración Alemana se puede apreciar que se ha apartado del estilo austríaco.

1971: 9° Interski en Garmisch-Partenkirchen, Alemania.

La normalización internacional en cuanto a técnicas y métodos de enseñanza constituye el punto fundamental del programa.

Italia presenta la anticipación acoplada a la extensión para provocar un rápido cambio de cantos en el inicio de la vuelta y así una rápida entrada con la continuidad de acción hacia la próxima curva.

Además de la extensión-anticipación para iniciar la vuelta y la flexión-angulación para terminarla, los italianos basan su técnica y su metodología en la naturalidad de los movimientos y en los gestos técnicos de los corredores.

Esto es debido a la “Valanga Azurra” (avalancha azul) o sea una serie de victorias italianas (con Thoeni, Gross, Plank, etc.) en Copa del Mundo y en Olimpíadas.

1979: 11er Interski en Zao, Japón.

Italia presenta el paralelo conducido obteniendo la atención de los demás participantes y un pleno éxito técnico, coreográfico, escenográfico, turístico y publicitario.

1983: 12° Interski en Sesto Pustería, Italia.

La mayoría de las escuelas mundiales siguen el mismo camino, las diferencias están únicamente en la interpretación, en la terminología y en el campo de la aplicación.

Argentina asiste como observador.

Memorias de INTERSKI

Prof. Justy Olivieri

1968: Aspen, USA.

El primer participante oficial en un Congreso Interski fue Dinko Bertoncej, en el año 1968, en Aspen, USA, por solicitud del Presidente de la F.A.S.A.

Del mismo traje una película que alguna vez vimos en la Biblioteca Sarmiento.

Recuerdo uno de los comentarios de Dinko sobre este Interski, pues fue una muletilla constante durante nuestras peleas y discusiones: “el último día se cambiaron las camperas y nadie sabía quien era de que país”, implicando que no habían diferencias técnicas, o que la técnica de ejecución no era importante.

1983: Sesto Pusteria, Italia.

El primer Congreso al que asiste una Delegación de AADIDES, como miembro. En el mismo se hacen los contactos para afiliarnos a ISIA, cosa que sucede en la Asamblea de ISIA de Junio 83, en Tignes, Francia.

La “previa” de este Congreso fue muy importante, ya que se consiguió revertir la decisión de Comisión Directiva de designar a “dedo” y se realizó el primer concurso de antecedentes y Títulos, lo que si bien no varió el resultado, pues el puntaje más importante lo daba ser profesor del Curso Nacional, (designación sin concurso), por lo menos inicio un cambio de tendencia.

La Delegación estuvo integrada por nueve miembros, con una marcada división entre nosotros, ya que Mengolini , Dinko , Pedro Klempa, Julio Fernández y Bertie List, se manejaban por su lado, mientras que Jorge Cejas, Pichín Cejas, Albert Oswald y yo, lo hacíamos por el nuestro. Los primeros tenían todo pagado por AADIDES, mientras los otros, solo el alojamiento, con excepción de mi persona, que para evitar que se interpretara que mis exigencias de un concurso para designar a la Delegación tenían un interés personal, había renunciado a cualquier beneficio que la misma reportara.

Lo más destacable, para mi, fueron las presentaciones teóricas de Canadá, en lo Técnico y de USA en lo Comunicacional.

Lo más importante que sucedió, para nuestro futuro, fue una reunión que mantuvimos con los Demos Italianos en su hotel, cuando, al preguntarles el porqué de diferencias de concepto que la vuelta tipo que yo pretendía que era la adecuada, y lo que ellos hacían, se generó un intenso debate entre ellos (entrenadores y Profesores) donde al fin admitieron que en competición se comenzaba a trabajar en ese sentido, pero que a nivel Escuela no, pero que estaba en lo cierto. El punto en cuestión era lo que en su momento llamamos Anticipación activa, y que hoy es simplemente Anticipación.

La vuelta mencionada correspondía a la entonces sarcásticamente llamada “Técnica de Justy”, y que hoy es la Técnica Argentina.

Lo que más impactó en el resto de nuestra Delegación fue el “impulso de viraje” presentado por los austriacos, que luego se pretendió introducir aquí, (de hecho se enseñó en Curso Nacional e incluso se armó una Clínica sobre el impulso, que agregó aún más confusión a lo que ya teníamos en lo técnico), que fuera utilizado bastante en la Escuela de Chapelco.

En Junio de 1984, por haberse ausentado Dinko para asistir al Congreso ISIA que se realizaba en Yugoslavia, junto con Mengolini, quedó a cargo de los cursos Porcel de Peralta, quien decidió hacer un a especie de Seminario de Instructores de Cursos de Capacitados. Al llegar Dinko, se encontró que le habíamos cambiado todo el “impulso” famoso, reemplazándolo por extensión sobre pierna a monte, buscando el rolido de los skis, lo que en la práctica, eliminaba la necesidad de descargar, o sea de “impulsarse”.

En 1985, y ya producidos los cambios de gobierno técnico en AADIDES, comenzamos con Jorge Cejas el proceso de entrenar una nueva Técnica al Demo Team: la Técnica de Compensación.

1987: Banff, Alberta, Canadá.

Exitosa presentación Internacional de Argentina en un Congreso Interski, por primera vez en la corta historia de la AADIDES.

Fuimos con un equipo de 10 esquiadores, Jorge Cejas como Jefe del Equipo, Justy Olivieri como Director Técnico, Capacho Porcel de Peralta como Presidente del Comité Técnico, Mengolini como Presidente de AADIDES, Dinko como acompañante y Raúl Saliva como Prensa.

Allí fue mostrada al mundo la que hoy es nuestra Técnica, y con gran emoción recibimos del Prof. Hoppigler un “sigan en esa dirección, que es la correcta”.

Los franceses presentaron “Efectos Direccionales”, los españoles. “vueltas alternativas o simultaneas” y, para mi, los canadienses, que me habían impactado en Sesto, dieron un paso atrás, en un intento de parecerse más a lo Austriacos, debido a un cambio en la dirección técnica.

Los austriacos estuvieron espectaculares, en ritmo y música.

Integrantes del equipo:

Martín Bacer, Daniel Salencon, Juanjo Hernadez, Fernanda Simari, Walter Rodríguez, Ivo Bozic, Oscar Baruzzi, Heini Kempel, Ricardo Daulte y Pinky Fernández.

1991: Saint Antón, Alberg, Austria.

Concurrimos con un Equipo integrado por 10 Demostradores y dos suplentes, aprovechando que se hallaban muchos en Europa, lo que reducía los costos.

Además, un Jefe de Equipo (Justy Olivieri), Mengolini, Presidente de AADIDES, Klaus Hardt, Vicepresidente, Dinko y Albert Oswald de delegados, y otros acompañantes.

En esta ocasión se presentó la candidatura de Chapelco al Interski del 95, que a la postre ganara Japón.

Nosotros presentamos el Cambio de cantos mediante “pasaje concéntrico del centro de masa”.

Italia presentó la “Super Técnica”, habiendo sido sustituido el anterior referente técnico de Italia, Prof. Huber Fink.

Fue muy espectacular la coreografía presentada por Australia.

Integrantes del equipo:

Juanjo Hernandez, Ricky Djapic, Pinky Fernández, Heini Kempel, Walter Rodríguez, Pablo Valenzuela, Oscar Baruzzi, Ivo Bozic, Fernanda Simari, Saúl Castañeda, Hector Oyarzo y Billy Vecchiet.

1995: Nozawa Onzen, Japón.

Espectacular formato, desde el punto de vista de un Demostrador, ya que debimos presentar ocho figuras, hacer varias comparaciones técnicas y presentar Work-shops. Se insistió sobre el concepto de Compensación, con coreografías muy sólidas, excelente música, y un altísimo nivel de esquí en algunos de nuestros Demo, que impresionaron al mundo y nos valieron menciones y ovaciones.

Desde entonces estamos considerados uno de los países líderes.

Nuestra delegación estuvo integrada por : 10 Demostradores y dos suplentes, Dinko y Romana Bertoncej, como acompañantes, Ivo Bozic como Jefe del Equipo y el “Oso” David, tesorero de la AADIDES, como fotógrafo.

Los suecos presentaron los “carving”, y un concepto muy similar al nuestro, en lo teórico, si no en lo práctico.

Desilusionaron los italianos, con demostraciones exageradas y poco armónicas en la progresión de enseñanza y las comparativas.

Integrantes del equipo:

Agustín Neimann, Quito Astete, Martín Bacer, Justy Olivieri, Ricky Djapic, Pinky Fernández, Juanjo Hernandez, Billy Vecchiet, Pablo Valenzuela, Jorge Barrios, Fernanda Simari y Franco D’Antonio.

1999: Beitöstolen, Noruega.

Para este Congreso estuvimos muy bien equipados, con Head (skis, botas y bastones,) Bolle, con lentes y antiparras, guantes Reusch, y vestimenta Pail.

Integraron la delegación, por primera vez, dos Demostradores de Snowboard. El Jefe del Equipo fue nuevamente Ivo Bozic, contando en esta ocasión con la Asistencia de Billy Vecchiet. Fuimos 8 los Demo de Alpino, Joan Jiménez, nuestro Cameraman y amigo, que nos acompañó y puso su vehículo para el viaje, y nuevamente Dinko y Romana Bertoncej. Yo ya había asumido la Presidencia, en 1997, por lo que, al ser también Demostrador, permitió ahorros, si bien la AADIDES se había recuperado económicamente.

Nuestra presentación fue muy apreciada, así como nuestra esquuada, conceptos y nivel de esquí, reforzándose nuestra condición de país Líder, y se basó en: “linked turns: the

concentric way” (encadenando vueltas concéntricamente) y “relax to release” (relajar para “soltar” el apoyo a valle). También se destacaron Italia y Francia, los primeros con una esquiada muy dinámica y mas natural que en Japón, y los segundos con una posición más neutra en el inicio, con rotación leve del tronco.

Integrantes del equipo:

Ski Alpino:

Delfina Darquier, Gastón Begué, el “tano” Puricelli, Agustín Neimann, Justy Olivieri, Pablo Valenzuela, Ramón Birkner y Alejandro Delgado.

Snowboard:

Jorge Nabarlaz y Albin Prebisch.

2003: Crans Montana, Suiza.

En este jugamos casi de locales, puesto que, al realizarse en este centro, donde paso mis inviernos europeos desde hace 14 años, los Demo tuvieron hasta un asado de bienvenida.

Esta fue la mayor delegación de AADIDES, ya que a los 10 Demostradores y 3 Técnicos de ski alpino, se sumaron 4 Snowboarders, Martín Bacer en calidad de Vicepresidente, y varios acompañantes, mas una numerosa hinchada de argentinos, italianos y suizos, alumnos míos e instructores que vienen a Argentina.

Fue sin dudas el mejor equipo que tuve la oportunidad de integrar volvimos a tener un éxito espectacular, con las coreografías, la música y los work-shops, consolidando a nuestro país como uno de los tres mejores en todos los aspectos.

Tuvimos de auspiciantes a Volk, Técnica, Marker y Bolle.

Los entrenadores fueron Juanjo Hernandez e Ivo Bozic, con la Ayudantía de Muchacho Prebisch, en Ski Alpino y Jorge Nabarlaz, al tiempo que Demostrador, ya que a último momento se “borró” Facundo Beveraggi.

Nuestra presentación en Sala se tituló “The Action Concept” (Concepto: Acciones”) y el tema de nuestros Work-shops fue: “Actions in action”, (“Acciones en acción).

En cuanto al Snowboard, con los mismos conceptos, obviamente adaptados y gran repercusión, especialmente la “doble mortal en big air” de Mariano, ampliamente comentada.

Integrantes del equipo:

Ski Alpino:

Delfina Darquier, Juan A. Olivieri, Pinky Fernández, Eugenio Asmar, Javier Espiase, Martín Carnaghi, Justy Olivieri, Santiago Massa, Demian Lasry y Agustín Neimann.

Snowboard:

Jorge Nabarlaz, Ramiro Cotes, Mariano Casabal y Albin Prebisch.

Historia de la Copa del Mundo de Esquí

Sportweek, 17 diciembre 2005.

Traducción: Billy Vecchiet

En diciembre de 1966 nació la Copa del Mundo de Esquí, que esta temporada cumple 40 años.

Aquel **7 de diciembre de 1966**, pocos entendían que estaban asistiendo a una revolución.

Aquel día, en Berchtesgaden, en un rincón de Baviera, se disputaba un slalom en el que ganó el austríaco **Heini Messner**. Parecía una carrera como las demás, en cambio era la primera línea de una historia, el bautismo de la Copa del Mundo.

El esquí, después de aquel 7 de diciembre, no pudo volver atrás. Hasta ahí, se habían celebrado sus ritos aristocráticos en las pistas más famosas del mundo y era reservada para esquiadores ambiciosos que se exhibían ante los ojos de algunos presentes. De aquel día, salió de su getto dorado para transformarse en un fenómeno masivo.

Fue un periodista de *France Presse* y *L'Equipe*, **Serge Lange**, con una gran experiencia en ciclismo, tuvo la intuición de crear un circuito mundial en el cual se podría correr en todas las especialidades y al final, sería premiado el ganador más completo y consistente de la temporada. La idea, que fue concebida junto con **Bob Beattie**, enseguida fue aceptada.

Le televisión deportiva todavía estaba por nacer, pero el esquí, con su estupenda escenografía natural, se estaba revelando como una disciplina perfecta para atrapar al público frente a la televisión.

Con el nacimiento de la Copa, cambiaba también la vida de los atletas, porque un evento tan particular, mantendría la exposición en forma continua de la disciplina, destinada a atraer intereses y dinero.

También ellos, como sus colegas de otros deportes, fueron atraídos hacia el profesionalismo, que al principio era con compensaciones en negro realizadas por las grandes marcas.

Había un gran objeto, el esquí, y una escenografía extraordinaria, las montañas, solo faltaban los esquiadores, pero el esquí los encontró fácilmente.

El primero, fotogénico y fascinante fue el francés **Jean Claude Killy**.

Le tocó a él ganar las dos primeras ediciones de 1967 y 1968, adelante del austríaco **Messner** y del suizo **Giovanoli**.

Era una Copa del Mundo todavía pionera, articulada en 17 pruebas (cinco descensos, siete slalom y cinco gigantes) comparadas con las **39 pruebas actuales**.

Killy encontró un sucesor digno en el austríaco **Karl Schranz**, vencedor en 1969 y 1970 antes de ser descalificado dos años más tarde por ser profesional, a la luz de los Juegos Olímpico de Sapporo, Japón.

Pero apareció en escena un muchacho italiano, tímido y con voz nasal que esquiaba como un dios, **Gustavo Thoeni**. Atleta de pura clase y de un estilo inconfundible aún para el ojo inexperto, fue el hombre que hizo descubrir el esquí alpino a Italia.

Thoeni era el corazón de la “*Valangha Azzurra*”, que llevó al esquí casi en forma prepotente a la televisión. Thoeni ganó en 1971 y 1975, cuatro ediciones de la Copa, interrumpido solo en 1974 por otro italiano, **Piero Gros**. Con ellos, Italia estaba en el techo del mundo.

A tirar abajo esa “avalancha”, fue un sueco nacido más allá del círculo polar, **Ingemar Stenmark**, una fuerza de la naturaleza que ganó **86 carreras** (record hasta ahora vigente), llevándose tres Copas del Mundo consecutivas.

Tanto fue que la FIS, fue obligada a modificar las reglas, al premiar al polivalente en vez del especialista.

Así lo demostró su sucesor, el suizo **Peter Lüscher**, que conquistó la siguiente edición, sin ganar ni siquiera una carrera.

Pero ya el camino estaba trazado, la esfera de cristal la tendría que ganar aquél que competía en todas las disciplinas, como el suizo **Pirmin Zurbriggen** y el austro-luxemburgués **Marc Girardelli**, ganador de cinco ediciones.

En 1986, la introducción del Súper G favoreció a los deportistas de velocidad y fueron tiempos duros para los especialistas del slalom y del gigante, como el caso de del italiano **Alberto Tomba**, que en 1995 tuvo que ganar 11 carreras para conseguir la copa.

Ahora, para conseguir la esfera de cristal de 13 kilos hecha en Baviera, era necesario competir en al menos tres especialidades.

Aparece entonces **Hermann Maier**, rey de cuatro ediciones, tuvo dos temporadas para rehabilitarse de un accidente motociclístico.

Y las mujeres? Fueron representadas también ellas con la austríaca **Annemarie Proell**, ganadora de seis copas, record absoluto. O la suiza **Vreni Schneider**, reina con clase y simpatía. Ahora llegó la croata **Janica Kostelic** y la sueca **Anja Paerson**, abriendo un nuevo capítulo de la historia.

